

## NOTA DE PRENSA

### **Capra, Mihura o Chaplin, grandes influencias y referencias en la obra de Berlanga**

*El periodista y escritor Manuel Hidalgo, ha participado en el Curso de Verano de la Fundación de la Universidad Rey Juan Carlos 'Berlanga, un patrimonio nacional'*

'Influencias y referencias en el cine de Luis García Berlanga' ha sido el título de la conferencia con la que Manuel Hidalgo, coautor de 'El último austro-húngaro: conversaciones con Berlanga', ha intervenido en el Curso de Verano que la Fundación Universidad Rey Juan Carlos organiza esta semana en Aranjuez, en torno a un exquisito homenaje a la figura del director valenciano.

Manuel Hidalgo, gran conocedor de la obra del cineasta, ha querido desmentir la idea de un Berlanga poco cinéfilo y sin referencias intelectuales. "Ha sido cinéfilo, poeta, crítico de cine y un gran interesado por las vanguardias artísticas", ya que según Hidalgo su obra está llena de "claras influencias y confluencias directas o indirectas" de grandes autores de la historia del cine y de las artes escénicas.

En este sentido, el articulista de 'El Mundo', ha señalado como principales referencias para García Berlanga: a Frank Capra , del que admiraba su cine y cuya obra maestra 'Qué bello es vivir' fue un claro referente en su obra; la fuerte admiración que sentía hacia el cine cómico norteamericano y ,en concreto, a la figura de Charles Chaplin -cuya conexión artística se puede en algunos de los personajes berlanguianos-; o el interés que mostró hacia el cine de vanguardia soviético, del cual exprimió sendas teorías y técnicas de montaje.

Además, aunque siempre se ha vinculado a Berlanga con la corriente neorrealista italiana de los años 50, Manuel Hidalgo ha hecho hincapié en la gran influencia que tuvo en su vida artística la literatura y el teatro español; "la picaresca, el absurdo, lo esperpéntico o el chascarrillo", siempre han estado presentes para él, ha afirmado. Asimismo, ha señalado a Miguel Mihura, Jardiel Poncela y Pio Baroja, como grandes referentes para el erudito director valenciano.

**Gabinete de Prensa**

Tel.: 91 488 73 22

[www.fundacionurjc.com](http://www.fundacionurjc.com)

Sede de los cursos: Instituto Domenico Scarlatti. C/ Valeras, 22. Aranjuez