

Taller formativo para estudiantes. TFG

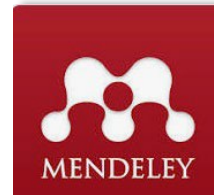
MANTENTE IN/FORMADO

REFWORKS



¿QUÉ ES UN GESTOR BIBLIOGRÁFICO?

Son herramientas que permiten al investigador o al gestor de la información disponer de una base de datos personal para crear, mantener, organizar, compartir y gestionar las referencias bibliográficas.



Igualmente generan citas y referencias bibliográficas en los documentos de trabajo con un formato normalizado (Uniform, APA, etc.)

¿QUÉ ES UNA REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA?

Las referencias bibliográficas son el conjunto de datos y elementos que describen de forma detallada el documento del que se ha obtenido información, permitiendo su identificación.

Los datos esenciales que identifican un documento son:

- Autor
- Título
- Fecha de publicación
- Editorial y lugar
- URL
- Páginas

El conjunto de estos datos conforma la referencia bibliográfica

FORMATOS BIBLIOGRÁFICOS

A la hora de citar y presentar la lista de referencias bibliográficas, se pueden emplear diferentes estilos bibliográficos y normas internacionales de redacción de bibliografías.

La selección del estilo o norma puede venir recomendada por:

- el profesor
- la universidad donde se estudia
- la revista o congreso, en el caso de publicaciones de investigadores
- los organismos que disponen de su propio estilo.

Los estilos de citas proporcionan un conjunto de reglas que exigen los datos necesarios en cada tipo de documento, el orden que han de tener y el formato tipográfico.

LOS FORMATOS MÁS UTILIZADOS

- Estilo **ACS** (American Chemical Society): utilizado en el ámbito de la Química.
- El estilo **APA** (American Psychological Association) : utilizado en **psicología y pedagogía** ; también se usa en otras disciplinas como las Ciencias Sociales y las Tecnológicas.
- Estilo **Chicago** : utilizado en arte y humanidades
- El estilo **Harvard**: empleado en **física, ciencias naturales y ciencias sociales principalmente**. Es un término genérico utilizado por otros estilos que siguen este formato. Se engloban en este estilo, los formatos que utilizan el sistema autor-fecha de cita entre el texto del documento como por ejemplo: (Smith 2011)
- El estilo **IEEE** (Institute of Electrical and Electronics Engineers) es el utilizado en los campos de la **ingeniería eléctrica y ciencias de la computación**.
- El estilo **MHRA** (Modern Humanities Research Association): utilizado sobre todo para publicaciones de Ciencias Sociales, Historia contemporánea, Geografía.
- El estilo **MLA** (Modern Language Association of America): utilizado fundamentalmente en humanidades, en especial en el área de Lengua y Literatura.
- El estilo **Vancouver** al Journal Editors (ICMJE), conocido igualmente como Uniform Requirements for Manuscripts Submitted to Biomedical Journals o simplemente, Uniform Requirements o URM.
 - Norma de la ANSI . Es usado por las principales revistas de Medicina, además de la National Library of Medicine (NLM) y por Pubmed. El objetivo es tanto científico como ético
 - Establece normas y recomendaciones para la publicación de artículos científicos, citas bibliográficas, ediciones, revisiones y para los títulos abreviados de las revistas, que deben ser los del Index Medicus.
 - Cada referencia utilizada tiene un número y las citas tienen que ir numeradas, el número es obligatorio en el contexto de la cita. Los títulos de publicaciones periódicas deben citarse en su forma abreviada, siguiendo las abreviaturas del **PubMed Journal Database**

LA CITA BIBLIOGRÁFICA

La cita es la mención abreviada de una contribución dentro del texto. Toda cita dentro del texto, por ejemplo (1) o (Pérez, 2012) se ha de corresponder con una referencia bibliográfica completa al final del mismo.

Las citas bibliográficas dependen de cada estilo o formato bibliográfico.

“ ”

...

LA CITA BIBLIOGRÁFICA

Existen dos tipos de citas:

- **CITA DIRECTA:** es la que se transcribe textualmente. Se escribe entre comillas y debe tener menos de 5 renglones. Al final del texto citado (después de las comillas y antes del signo de puntuación) se añade la cita.

En este momento, si algo le sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible, “esto significa, que en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo” (Kaku, 2009. p. 90).

- **CITA INDIRECTA:** es la mención de las ideas de un autor con palabras de quien escribe. Se escribe dentro del propio texto sin comillas. Al final de la idea citada se añade la cita.

Teniendo en cuenta que, en líneas generales, las actividades culturales representan para el consumidor el doble de lo pagado por la entrada (Colbert y Cuadrado, 2003), decidimos que si el encuestado afirmaba que el Festival era el principal motivo de su visita [...]

COLBERT, F. y CUADRADO, M. (2003): Marketing de las Artes y la Cultura. Editorial Ariel

LA CITA BIBLIOGRÁFICA

Webs televisivas y sus usuarios: ... 251

blogs personales (Hellekson & Busse, 2006). Debido al auge de las redes sociales, también se consideran *fan fiction* aquellas narrativas desarrolladas a través de estas plataformas (por ejemplo, el perfil en Facebook o Twitter de un personaje creado por un fan).

- *Fan art*: manifestaciones artísticas que toman como base obras existentes en la cultura de masas. Se incluyen desde pinturas y dibujos a mano alzada hasta montajes con editores gráficos a partir de las imágenes de una serie, por ejemplo.
- *Fan vid*: como en el caso anterior, consisten también en contribuciones artísticas que, en su forma más extendida, combinan música y escenas específicas de una o más series, o películas. El montaje de tráilers pseudopromocionales, o videoclips hechos por *shippers* (fans de una determinada pareja de la ficción) son una de las prácticas más acuñadas. Algunos *recaps* en formato video que muestran ciertas intervenciones creativas como montaje o inclusión de música o efectos también pueden ser descritos como *fan vid* (Scolari et al., 2012).

TEXTO

BIBLIOGRAFÍA

Webs televisivas y sus usuarios: ... 267

Scolari, C. A. (Coord.). (2011b). *Narratives transmediàtiques, convergència audiovisual i noves estratègies de comunicació*. Catalunya: Universidad Pompeu Fabra/CAC.

Scolari, C. A., Jiménez, M. & Guerrero, M. (2012). Narrativas transmediáticas en España: cuatro ficciones en busca de un destino cross-media. *Comunicación y Sociedad*, 25, 137-164. Recuperado el 19 de julio de 2011 de http://www.unav.es/fcom/comunicacionysociedad/es/resumen.php?art_id=409

Tulloch, J. & Jenkins, H. (1995). *Science fiction audiences. Watching Doctor Who and StarTrek*. Londres, Inglaterra: Routledge.

Twitter@gritodeguerra. (s.f.). Recuperado el 20 de septiembre de 2011 de <http://twitter.com/gritoguerra>

Las citas en el texto informan al lector de que se está citando en ese punto

La información completa de la referencia aparece en la bibliografía

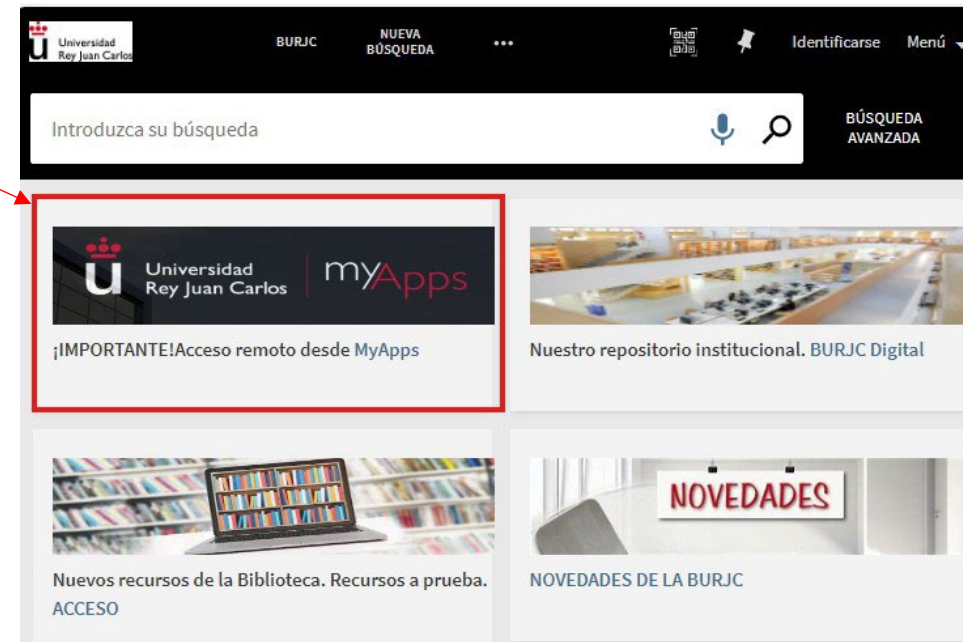
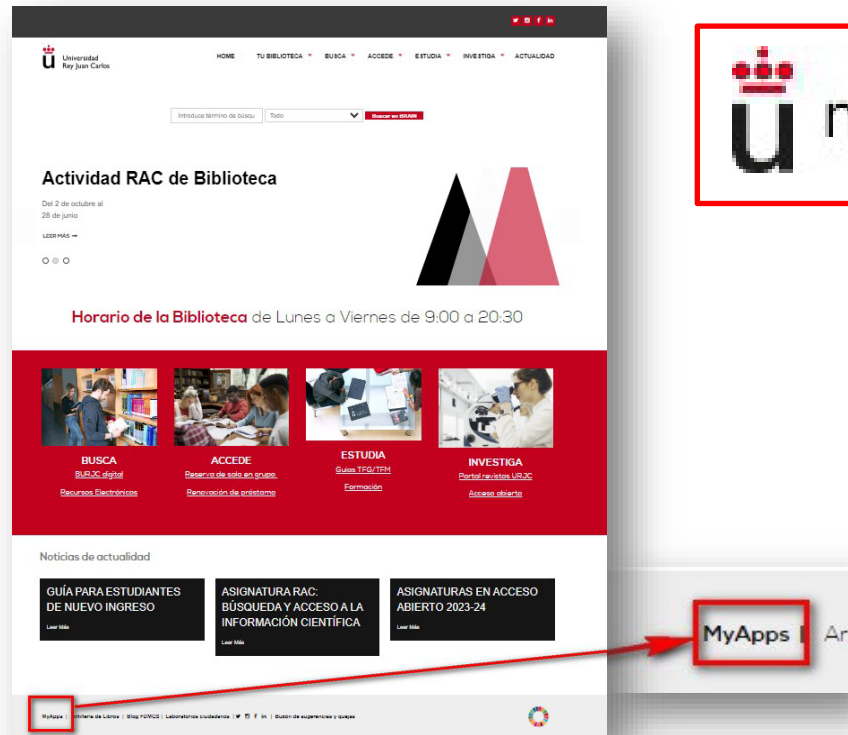
¿POR QUÉ HAY QUE CITAR?

- Para reconocer al autor por su trabajo.
- Para evitar el plagio.
- Para poder localizar las fuentes de información citadas.
- Para dar credibilidad a tu trabajo.



ACCESO DESDE FUERA DE LA URJC

Para acceder remotamente (desde fuera de la URJC) a los recursos electrónicos de la Biblioteca, se necesita **conexión a internet** y tener **cuenta de dominio único** y **contraseña** para conectarse a los servidores de la Universidad de forma “virtual” a través de **MyApps**. Encontrarás enlaces a MyApps en la parte inferior de la web de la biblioteca y en la home del buscador BRAIN:

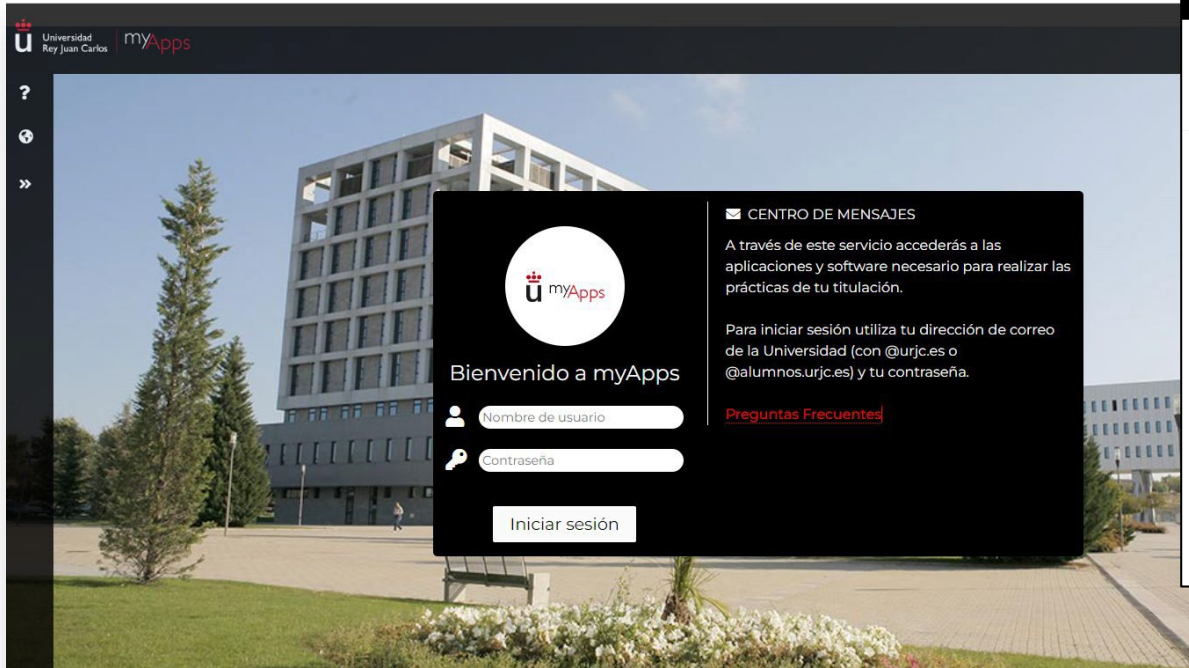


ACCESO DESDE FUERA DE LA URJC

Desde cualquier navegador entraremos en MyApps URJC:

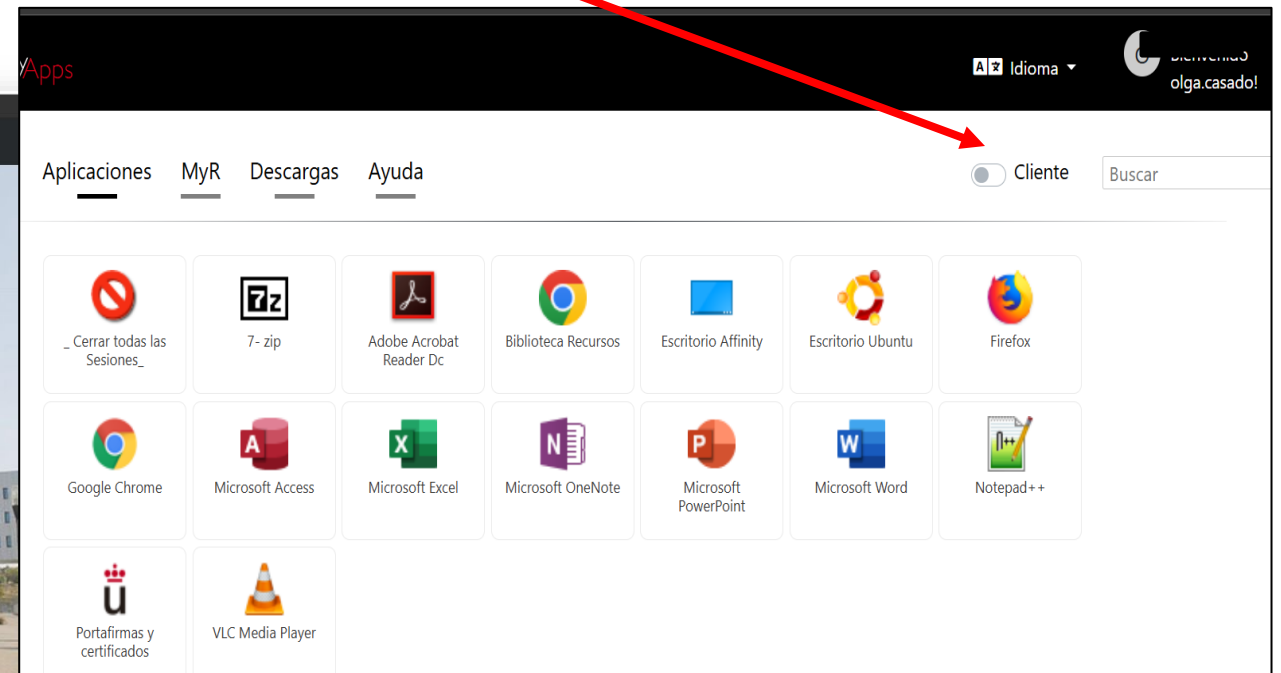
<https://myapps.urjc.es/>

Iniciamos sesión con nuestra cuenta de correo URJC y contraseña.



Para conectarnos a la Biblioteca será suficiente con pulsar sobre el icono **Biblioteca Recursos**

RECUERDA DESACTIVAR LA PESTAÑA DE CLIENTE



El Gestor bibliográfico de la URJC

The screenshot shows the website's navigation menu with 'INVESTIGA' highlighted. A dropdown menu is open, showing 'INVESTIGAR' as the selected option. Below the menu, the 'Investigar' section is visible, with 'Gestores Bibliográficos' highlighted by a red box. A red arrow points to the 'Gestores Bibliográficos' section.

Inicio > Home > Investiga > Investigar

Investigar

- Gestión de datos
- Recursos de información
- Gestores Bibliográficos**
- Formación especializada

Gestores bibliográficos- RefWorks es una herramienta online de apoyo a la redacción, colaboración e investigación. Con ella es posible importar, organizar, exportar y compartir referencias bibliográficas; usar estas referencias para sus artículos y darles el formato bibliográfico adecuado en pocos segundos.

MyApps | Artillería de Libros | Blog FDMGS | Laboratorios ciudadanos | | Buzón de sugerencias y quejas

Si tienes alguna duda...

Acude o contacta con tu biblioteca

Campus de Alcorcón	<u>biblioteca.formacionca@urjc.es</u>
Campus de Aranjuez	<u>biblioteca.formacioncar@urjc.es</u>
Campus de Fuenlabrada	<u>biblioteca.formacioncf@urjces</u>
Campus de Madrid	<u>biblioteca.formacioncmadrid@urjc.es</u>
Campus de Móstoles	<u>biblioteca.formacioncm@urjc.es</u>
Servicios Centrales	<u>biblioteca.formacion@urjc.es</u>



GRACIAS

Información Bibliográfica, Servicios al Usuario y Formación del Campus de Madrid

Biblioteca Campus de Madrid

Teléfono: 91 488 8620

biblioteca.formacioncmadrid@urjc.es