

21
Noviembre
2019

¡INSCRÍBETE AQUÍ!



bit.do/framestival



Más de 200€ en premios

TERCER FESTIVAL DE CORTOS **24 FRAMES**
FRAMESTIVAL III

Bases e inscripción en bit.do/framestival

1. OBJETIVO DEL FESTIVAL DE 24 FRAMES.

El 'III Festival de Cortometrajes de 24 Frames' tiene como objetivo la promoción de obras y/o trabajos de estudiantes de la Comunidad de Madrid, con el fin de dar a conocer y potenciar la creación de obras audiovisuales en dicho ámbito.

2. ÚNICA SECCIÓN: CORTOMETRAJES DE FICCIÓN.

Podrán participar en el festival todos los **estudiantes de universidades y escuelas de la Comunidad de Madrid que posean los derechos sobre las obras que presentan**. Cada participante o grupo de participantes podrá defender, exclusivamente, un trabajo audiovisual, no presentado en la pasada edición.

Solo se aceptarán cortometrajes de ficción realizados con **posterioridad al 1 de enero de 2017**. Se admitirán únicamente formatos .MP4 y .MOV; resolución 1280x720 o 1920x1080 y codificación H.264.

La obra deberá tener una **duración máxima de 10 minutos**, incluyendo créditos. Si el idioma original de la obra a tratar fuese distinto al español, será obligatorio adjuntar los subtítulos en español.

Las obras finalistas serán conocidas entre la primera y segunda semana de noviembre de 2019 a través de nuestras redes. Los y las finalistas serán avisados vía correo electrónico. El Festival garantiza que al menos el 40% de las obras seleccionadas serán cortometrajes dirigidos o codirigidos por mujeres.

3. INSCRIPCIÓN Y ENVÍO.

Para participar en el 'III Festival de Cortometrajes de 24 Frames' es obligatorio rellenar el **formulario on-line** a través del blog oficial de 24 Frames. La inscripción estará disponible a partir de la segunda quincena de junio de 2019.

El plazo de inscripción y envío de cortometrajes se abrirá el 17 de junio y tendrá de fecha límite el 13 de octubre de 2019. La inscripción deberá complementarse **adjuntando el carnet de estudiante de universidad/escuela de los autores o autoras**. Las obras pueden ser enviadas a través de cualquier plataforma on-line (Mega, WeTransfer, etc.), con fecha límite de entrega el 13 de

octubre de 2019.

La organización realizará una preselección de los cortometrajes enviados para presentar al jurado, contando con que todos los cortometrajes presentados constarán de unos criterios técnicos básicos. Nada más allá de la lógica: el ruido no es más que la banda sonora, la imagen no se muestra pixelada (a no ser que esté justificado), etc.

Los cortometrajes preseleccionados serán entregados al jurado sin títulos de crédito con el fin de preservar el anonimato de los autores. Por ello, **se deberá adjuntar una copia de cada cortometraje sin títulos de créditos, además del cortometraje en su formato original, el cual se proyectará el día de la ceremonia si este es preseleccionado.**

4. JURADO Y PREMIOS.

El jurado estará **formado por cinco miembros:**

- Docente del campo audiovisual de la Universidad Rey Juan Carlos.
- Docente del campo audiovisual de otra universidad o escuela de cine de la Comunidad de Madrid.
- Profesional del sector audiovisual.
- Autor/a premiado/a en la edición previa del certamen.
- Miembro de la asociación 24 Frames que no haya colaborado directa o indirectamente en ninguna obra a concurso.

El dictamen del jurado será irrevocable. Además, podrá tomar cualquier decisión relativa a la interpretación de las bases.

El jurado podrá proponer, asimismo, premios o menciones honoríficos, siempre que su cuantía no afecte al presupuesto del certamen. En este aspecto, el comité organizador decidirá sobre la propuesta del jurado. Las decisiones tanto del comité de selección como del jurado oficial serán inapelables.

Los cortometrajes seleccionados optarán a cuatro premios:

- **Primer premio:** dotado de 150€, estatuilla 24 Frames y diploma del festival.
- **Segundo premio:** dotado de un abono de 50€ para Netflix, HBO o Filmin y diploma del festival.
- **Tercer premio:** dotado de ticket cinesa de 20€ y diploma del festival.
- **Premio del público:** dotado de regalo sorpresa y diploma del festival.

El premio del público será otorgado según las votaciones de los usuarios en las redes oficiales de la asociación.

En caso de producirse un empate entre dos obras, el premio se repartirá entre los dos ganadores.

Para la recogida de premios, es obligatoria la asistencia por parte de algún miembro del equipo del cortometraje seleccionado. En el caso de no poder acudir ninguno de los miembros a la ceremonia y recogida de premios, se aceptará un representante, si se informa previamente por parte del equipo del cortometraje.

5. CEREMONIA Y ENTREGA DE PREMIOS.

La fecha de la ceremonia y entrega de premios del 'III Festival de Cortometrajes de 24 Frames' será el **21 de noviembre de 2019**.

Se notificará con total certeza vía redes, particularmente a los inscritos por correo electrónico, el lugar de celebración del evento y cualquier modificación en la fecha.

6. OTROS REQUISITOS.

La inscripción implica la aceptación total y cumplimiento de las presentes bases y, con ello, la autorización de utilización y difusión de los trabajos audiovisuales que se envíen a concurso. La interpretación de las mismas será competencia exclusiva de la dirección del festival.

La organización presupone que los autores de las obras presentadas ostentan los derechos de la propiedad intelectual u otros derechos a terceros, eximiendo a la organización de toda responsabilidad legal.

El comité organizador podrá emplear material de las obras finalistas con fines informativos, y promocionales del Festival, sin ánimo de lucro, eximiendo a la organización del pago de cualquier derecho de autor.

7. CONTACTO.

Ante cualquier duda que pueda surgir sobre la interpretación de las presentes bases, no dudes en ponerte en contacto.

Asociación 24 Frames

Universidad Rey Juan Carlos

Comunidad de Madrid

Correo del festival: festival24frames@gmail.com

Blog de la asociación: elblogde24frames.wordpress.com

Otras redes:

Correo de la asociación: asoc24frames@gmail.com

Twitter: [@24FramesUrjc](https://twitter.com/@24FramesUrjc)

Facebook: [/24FramesUrjc](https://www.facebook.com/24FramesUrjc)

Instagram: [24Framesurjc](https://www.instagram.com/24Framesurjc)