

INFORMACIÓN DEFENSAS ANTE TRIBUNAL primer semestre 2024-2025 FAH

*****IMPORTANTE:** Este listado es únicamente informativo y puede contener errores. LAS CONVOCATORIAS OFICIALES (Y EVENTUALES CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA) DE DEFENSA SE REALIZARÁN MEDIANTE EMAIL A LA CUENTA INSTITUCIONAL. REVISEN EL CORREO ASIDUAMENTE.

Campus	Fecha	Hora	Lugar	DNI	Plan	Tfg	Presidente	Secretario	Vocal	Suplente
Fuenlabrada	21/10/2024	12:00	Departamental I, aula 208	***5617**	(2234) GRADO EN HISTORIA (FUENLABRADA)	(2234041 TRABAJO FIN DE GRADO). " DEL REGIONALISMO A LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA: TRAYECTORIA POLÍTICA DE LA LLIGA REGIONALISTA"	(URJC) MARTÍNEZ PELÁEZ, AGUSTÍN	(URJC) POLO ROMERO, LUIS ALBERTO	(URJC) VIÑUALES FERREIRO, GONZALO	(URJC) RANERANADADOR, JUAN GABRIEL
Fuenlabrada	21/10/2024	12:00	Departamental I, aula 208	***7019**	(2235) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y CIENCIA POLITICA Y GESTION PUBLICA	(2235054 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "EL SISTEMA POLÍTICO Y LOS PROCESOS ELECTIVOS EN	(URJC) MARTÍNEZ PELÁEZ, AGUSTÍN	(URJC) POLO ROMERO, LUIS ALBERTO	(URJC) VIÑUALES FERREIRO, GONZALO	(URJC) RANERANADADOR, JUAN GABRIEL

					(FUENLABRA DA)	LA MANCOMUNID AD POLACO- LITUANA"				
Fuenlabr ada	21/10/2 024	12:00	Departame ntal I, aula 208	***135 8**	(2237) DOBLE GRADO EN ECONOMIA E HISTORIA (FUENLABRA DA)	(2237062 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "LA INFLUENCIA DE LA PROPAGANDA TRASTÁMARA EN LA FIGURA DE PEDRO I"	(URJC) MARTÍNE Z PELÁEZ, AGUSTÍN	(URJC) POLO ROMERO, LUIS ALBERTO	(URJC) VIÑUALE S FERREIR O, GONZAL O	(URJC) RANERA NADADO R, JUAN GABRIEL
Fuenlabr ada	21/10/2 024	12:00	Departame ntal I, aula 208	***426 7**	(2238) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y PERIODISMO (FUENLABRA DA)	(2238059 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "LOS EMBAJADORES ESPAÑOLES EN ROMA DURANTE LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (1618- 1648)"	(URJC) MARTÍNE Z PELÁEZ, AGUSTÍN	(URJC) POLO ROMERO, LUIS ALBERTO	(URJC) VIÑUALE S FERREIR O, GONZAL O	(URJC) RANERA NADADO R, JUAN GABRIEL
Fuenlabr ada	21/10/2 024	12:00	Departame ntal I, aula 208	***288 2**	(2234) GRADO EN HISTORIA (FUENLABRA DA)	(2234041 TRABAJO FIN DE GRADO). "MAY-VR-RIT: VISITA GUIADA POR EL MADRID	(URJC) MARTÍNE Z PELÁEZ, AGUSTÍN	(URJC) POLO ROMERO, LUIS ALBERTO	(URJC) VIÑUALE S FERREIR O,	(URJC) RANERA NADADO R, JUAN GABRIEL

						MEDIEVAL CON GAFAS DE REALIDAD VIRTUAL"			GONZALO	
Fuenlabrada	21/10/2024	12:30	Seminario 008	***4191**	(2260) DOBLE GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	(2260057 TRABAJO FIN DE GRADO LENGUA). "MUJERES POETAS EN AL-ÁNDALUS EN LA PLENA EDAD MEDIA"	(URJC) ZULAICA LÓPEZ, MARTÍN	(URJC) VELA VALLDECABRES, DANIEL	(URJC) SEGOVIA GORDILLO, ANA	
Móstoles	23/10/2024	15:00	Departamental II, Seminario 003	***0845**	(2274) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (MOSTOLES)	(2274049 TRABAJO FIN DE GRADO). "TRADUCIR LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA: PROPUESTA DE TRADUCCIÓN DE FRAGMENTOS DE LA NOVELA UTOPIA DEL AUTOR EGIPCIO AHMED KHALID TAWFIQ"	(URJC) BAAKEN, CLAUDIA	(URJC) KIRHLANI MOUNADIL, SAID	(URJC) CRIADO ALONSO, MARIA DE LOS ÁNGELES	

Móstoles	23/10/2024	15:00	Departamento II, Seminario 003	***5146**	(2274) GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (MÓSTOLES)	(2274049 TRABAJO FIN DE GRADO). "IMPLICACIONES LINGÜÍSTICAS Y MORALES DE LA TRADUCCIÓN DE FANNY HILL EN EL SIGLO XXI"	(URJC) BAAKEN, CLAUDIA	(URJC) KIRHLANI MOUNADIL, SAID	(URJC) CRIADO ALONSO, MARIA DE LOS ÁNGELES	
Fuenlabrada	22/10/2024	15:00	Aulario 3, 3S6	***6299**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "EVOLUCIÓN DEL TRATAMIENTO DE LA LOCURA EN MUJERES (SIGLOS XIX-XX) Y SU REPRESENTACIÓN EN EL CINE"	(URJC) BALBOA GONZÁLEZ, ANA ESTHER	(URJC) MARTÍNEZ DE UBAGO CAMPOS, MARÍA	(URJC) SÁNCHEZ-MOÑITA RODRÍGUEZ, MIGUEL	(URJC) GARCÍA-CASTELLANO GARCÍA, MARÍA EMMA
Fuenlabrada	22/10/2024	15:00	Aulario 3, 3S6	***6962**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "HILANDO NARRATIVAS A TRES DIMENSIONES"	(URJC) BALBOA GONZÁLEZ, ANA ESTHER	(URJC) MARTÍNEZ DE UBAGO CAMPOS, MARÍA	(URJC) SÁNCHEZ-MOÑITA RODRÍGUEZ, MIGUEL	(URJC) GARCÍA-CASTELLANO GARCÍA, MARÍA EMMA
Fuenlabrada	22/10/2024	15:00	Aulario 3, 3S6	***1012**	(2153) GRADO EN	(2153039 TRABAJO FIN	(URJC) BALBOA	(URJC) MARTÍNEZ	(URJC) SÁNCHEZ	(URJC) GARCÍA-

					BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	DE GRADO). "EL MAQUILLAJE DE EUPHORIA. CONSTRUCCIÓN NARRATIVA Y PSICOLÓGICA DE LOS PERSONAJES A TRAVÉS DEL COLOR, LA LUZ Y LA FORMA."	GONZÁLEZ, ANA ESTHER	DE UBAGO CAMPOS, MARÍA	Z-MOÑITA RODRÍGUEZ, MIGUEL	CASTELLANO GARCÍA, MARÍA EMMA
Fuenlabrada	22/10/2024	15:00	Aulario 3, 3S6	***1639**	(2230) DOBLE GRADO EN BELLAS ARTES Y DISEÑO INTEG. Y GEST. DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2230057 TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES). "LA PLANTA VIVA EN LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA"	(URJC) GARCÍA-CASTELLANO GARCÍA, MARÍA EMMA	(URJC) MARTÍNEZ DE UBAGO CAMPOS, MARÍA	(URJC) SÁNCHEZ-Z-MOÑITA RODRÍGUEZ, MIGUEL	
Madrid-Quintana	21/10/2024	15:45	Aula 105	***3329**	(2266) GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA (MADRID)	(2266040 TRABAJO FIN DE GRADO). ""KISS ME" COLECCIÓN DE MODA INSPIRADA EN EL MITO DE EROS Y PSIQUE Y LA ESCULTURA DE	(URJC) FERNÁNDEZ DE ALARCÓN ROCA, MARÍA BELÉN	(URJC) GARCÍA BOLÓS, VERÓNICA	(URJC) GARRE SÁNCHEZ, MARÍA CRISTINA	(URJC) RUIZ CALLEJA, TAMARA ROCÍO

						ANTONIO CANOVA"				
Madrid-Quintana	21/10/2024	15:45	Aula 105	***5852**	(2266) GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA (MADRID)	(2266040 TRABAJO FIN DE GRADO). "NU-M¿-UITA"	(URJC) FERNÁNDEZ DE ALARCÓN ROCA, MARÍA BELEN	(URJC) GARCÍA BOLÓS, VERÓNICA	(URJC) GARRE SÁNCHEZ, MARÍA CRISTINA	(URJC) RUIZ CALLEJA, TAMARA ROCÍO
Madrid-Quintana	21/10/2024	15:45	Aula 105	***3920**	(2266) GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA (MADRID)	(2266040 TRABAJO FIN DE GRADO). "ANÁLISIS HISTÓRICO Y TRADICIONAL DEL IMAGINARIO ARTÍSTICO DE LA VERA CRUZ: EL CASO DE CARAVACA DE LA CRUZ."	(URJC) FERNÁNDEZ DE ALARCÓN ROCA, MARÍA BELEN	(URJC) GARCÍA BOLÓS, VERÓNICA	(URJC) GARRE SÁNCHEZ, MARÍA CRISTINA	(URJC) RUIZ CALLEJA, TAMARA ROCÍO
Madrid-Quintana	25/10/2024	9:30	Aula 203	***5511**	(2279) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (MADRID)	(2279041 TRABAJO FIN DE GRADO). "ANÁLISIS VISUAL Y DE CONTENIDO DE CABECERAS DE SERIES DE FICCIÓN"	(URJC) CALVO ANDRÉS, MIGUEL ÁNGEL	(URJC) WALLISER MARTÍN, MARÍA LUISA	(URJC) GIL MERINO, DAVID	(URJC) ARMAS CRESPO, VÍCTOR MANUEL

Madrid-Quintana	25/10/2024	9:30	Aula 203	***9820**	(2245) DOBLE GRADO DISEÑO Y GEST. DE MODA Y DISEÑO INTEG. Y GEST. IMAGEN (ARANJUEZ	(2245059 TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO). "CREACIÓN, DISEÑO Y DESARROLLO DE UN FASHION FILM CON TÉCNICAS DE DISEÑO MULTIMEDIA 3D E INTERACTIVAS"	(URJC) CALVO ANDRÉS, MIGUEL ÁNGEL	(URJC) WALLISER MARTÍN, MARÍA LUISA	(URJC) GIL MERINO, DAVID	(URJC) ARMAS CRESPO, VÍCTOR MANUEL
Madrid-Quintana	25/10/2024	9:30	Aula 203	***9512**	(2279) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (MADRID)	(2279041 TRABAJO FIN DE GRADO). "ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA COMUNICATIVA DE BARBIE, LA PELÍCULA."	(URJC) CALVO ANDRÉS, MIGUEL ÁNGEL	(URJC) WALLISER MARTÍN, MARÍA LUISA	(URJC) GIL MERINO, DAVID	(URJC) ARMAS CRESPO, VÍCTOR MANUEL
Madrid-Quintana	25/10/2024	9:30	Aula 203	***8509**	(2152) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (FUENLABRADA)	(2152041 TRABAJO FIN DE GRADO). "LOUIS VUITTON. ESCAPARATISMO DE MODA: DISEÑO Y TRANSFORMACIÓN EN LA ERA DIGITAL"	(URJC) CALVO ANDRÉS, MIGUEL ÁNGEL	(URJC) ARMAS CRESPO, VÍCTOR MANUEL	(URJC) GIL MERINO, DAVID	

Madrid-Quintana	25/10/2024	9:30	Aula 203	***9833**	(2230) DOBLE GRADO EN BELLAS ARTES Y DISEÑO INTEG. Y GEST. DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2230059 TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO). "IMPRESIÓN 3D LPBF EN JOYERÍA Y BISUTERÍA: INNOVACIÓN Y NUEVAS FRONTERAS."	(URJC) CALVO ANDRÉS, MIGUEL ÁNGEL	(URJC) WALLISER MARTÍN, MARÍA LUISA	(URJC) GIL MERINO, DAVID	(URJC) ARMAS CRESPO, VÍCTOR MANUEL
Fuenlabrada	23/10/2024	9:30	Departamental I, seminario 008	***6501**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "TRES REFERENTES DE LA MÚSICA PARA LA CREACIÓN DE UNA CANCIÓN: BELÉN AGUILERA, AMAIA Y RUSOWSKY, Y SUS GÉNEROS MUSICALES"	(URJC) BUZON RUIZ, JOSE MANUEL	(URJC) TORRADO DEL PUERTO, ÓSCAR	(URJC) GARCIA DELGADO, JOSE MANUEL	(URJC) BARBERA HERNÁNDEZ, VÍCTOR MANUEL
Fuenlabrada	23/10/2024	9:30	Departamental I, seminario 008	***7967**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "EL VIDEOCLIP COMO FORMA DE EXPRESIÓN	(URJC) BUZON RUIZ, JOSE MANUEL	(URJC) TORRADO DEL PUERTO, ÓSCAR	(URJC) GARCIA DELGADO, JOSE MANUEL	(URJC) BARBERA HERNÁNDEZ, VÍCTOR MANUEL

					(FUENLABRA DA)	ESTÉTICA: PROYECTO DE CREACIÓN DE UNA NARRATIVA AUDIOVISUAL"				
Fuenlabrada	23/10/2024	9:30	Departamental I, seminario 008	***4554**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRA DA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA INTERSECCIÓN ENTRE LA DANZA TENEBRISTA Y LA ESCENOGRAFÍA EXPRESIONISTAS. EXPLORANDO VÍNCULOS CON LAS PINTURAS NEGRAS DE GOYA."	(URJC) BUZON RUIZ, JOSE MANUEL	(URJC) TORRADO DEL PUERTO, ÓSCAR	(URJC) GARCIA DELGADO, JOSE MANUEL	(URJC) BARBERA HERNÁNDEZ, VÍCTOR MANUEL
Fuenlabrada	23/10/2024	9:30	Departamental I, seminario 008	***6992**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRA DA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "REINTERPRETACIÓN DE UNA SECUENCIA DE CINE MUSICAL: ESTUDIO DE CASO EN EL FILME FOOTLOOSE."	(URJC) BUZON RUIZ, JOSE MANUEL	(URJC) TORRADO DEL PUERTO, ÓSCAR	(URJC) GARCIA DELGADO, JOSE MANUEL	(URJC) LLERENA FERNÁNDEZ, ALMA

Fuenlabrada	23/10/2024	9:30	Departamento I, seminario 008	***8695**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "DISEÑO DE LEON BAKST EN LOS BALLETS RUSOS."	(URJC) BUZON RUIZ, JOSE MANUEL	(URJC) TORRADO DEL PUERTO, ÓSCAR	(URJC) GARCIA DELGADO, JOSE MANUEL	(URJC) BARBERA HERNÁNDEZ, VÍCTOR MANUEL
Fuenlabrada	23/10/2024	9:30	Departamento I, seminario 027	***6467**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "TODO LO PALPABLE: LA DRAMATURGIA DE LAS MANOS EN EL BAILE FLAMENCO"	(URJC) CERNUDA LAGO, AMADOR	(URJC) LLERENA DÍAZ, LUIS MANUEL	(URJC) PÉREZ CID, LETICIA	(URJC) LLERENA FERNÁNDEZ, ALMA
Fuenlabrada	23/10/2024	9:30	Departamento I, seminario 027	***4521**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "TORO; COMO TÓTEM Y SÍMBOLO POÉTICO PARA EL ABRAZO DE LOS DIONISIACO."	(URJC) CERNUDA LAGO, AMADOR	(URJC) LLERENA DÍAZ, LUIS MANUEL	(URJC) PÉREZ CID, LETICIA	(URJC) LLERENA FERNÁNDEZ, ALMA
Fuenlabrada	23/10/2024	9:30	Departamento I, seminario 027	***0676**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "ANÁLISIS ESTÉTICO Y FILOSÓFICO	(URJC) CERNUDA LAGO, AMADOR	(URJC) LLERENA DÍAZ, LUIS MANUEL	(URJC) PÉREZ CID, LETICIA	(URJC) LLERENA FERNÁNDEZ, ALMA

					(FUENLABRA DA)	DEL CUERPO HEROICO EN LA PIEZA BACKBONE DE LA COMPAÑÍA GRAVITY AND OTHER MYTHS"				
Fuenlabrada	23/10/2024	9:30	Departamental I, seminario 027	***9263**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRA DA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA RE-EVOLUCIÓN DEL TEATRO INMERSIVO: UN ANÁLISIS DESDE EL PRISMA ESCENOGRÁFICO."	(URJC) CERNUDA LAGO, AMADOR	(URJC) LLERENA DÍAZ, LUIS MANUEL	(URJC) PÉREZ CID, LETICIA	(URJC) LLERENA FERNÁNDEZ, ALMA
Fuenlabrada	23/10/2024	9:30	Departamental I, seminario 027	***7303**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRA DA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "MODA EN MOVIMIENTO "	(URJC) CERNUDA LAGO, AMADOR	(URJC) LLERENA DÍAZ, LUIS MANUEL	(URJC) PÉREZ CID, LETICIA	(URJC) LLERENA FERNÁNDEZ, ALMA