

INFORMACIÓN DEFENSAS ANTE TUTOR segundo semestre 2024-2025 FAH

*****IMPORTANTE:** Este listado es únicamente informativo y puede contener errores (La convocatoria oficial específica la recibirán por email). Los listados de defensa de la convocatoria de TFG se deben consultar aquí: <https://www.urjc.es/principal-intranet/trabajo-fin-de-grado>

Nº ID	TÍTULO DEL TFG DEFENDIDO	GRADO	CAMPUS	FECHA	AULA	HORA
***2558**	LA RELACIÓN ENTRE EL HOMBRE Y EL MUNDO COMO FUNDAMENTO DE LA VERDAD ONTOLÓGICA	Filosofía	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	aula Seminario 008(40) del departamental I, Fuenlabrada	17:30
***4903**	PROYECTO PARA LA DEMOCRATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	503	12;30
***1375**	El desecho del mar como técnica de Upcycling en la moda	Diseño y Gestión de Moda	Aranjuez	17 de junio de 2025	Aula 211	12:15
***4736**	CONSTRUIR PARA LOS SENTIDOS. ESPACIOS DE MODA PARA EXPERIENCIAS CAUTIVADORAS.	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	503	13:00
***5114**	PERFORMANCE GASTRONÓMICA: LA EXPERIENCIA SENSORIAL COMO ESTRATEGIA DE LUJO CONTEMPORÁNEO	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	503	13:15
***6078**	MATERIALES ALTERNATIVOS PARA EL DISEÑO DE INDUMENTARIA. SIGLO XX-XXI.	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	16 de junio de 2025	Edificio Lucas Jordán LS07(66)	11:00h

***4293**	EXPERIENCIAS INMERSIVAS DE SHOWROOMS DE MODA: INFLUENCIA EN LA PERCEPCIÓN DE LA MARCA Y EL COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR	Diseño y Gestión de Moda	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	Aulario I Aula 103	10:00
***1375**	DISEÑO Y ESTRATEGIA DE UNA CAMPAÑA PARA LA CONSERVACIÓN DEL MAR MENOR	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	AULA 3	16:00
***2061**	DE LA OPULENCIA CORTESANA AL INCORFORMISMO URBANO: RESIGNIFICACIONES DEL VESTIDO FRANCÉS FEMENINO DEL SIGLO XVIII	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	18 de junio de 2025	SE HA SOLICITADO LA 304 O SIMILAR	10:00
***8295**	ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LAS GUÍAS DE LENGUAJE NO SEXISTA DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ESPAÑOLAS	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	Departamental I - Seminario 227(34)	16.30 h
***7661**	ANÁLISIS PRAGMÁTICO-TEXTUAL DE TITULARES PERIODÍSTICOS: LA RENOVACIÓN DEL CONSEJO GENERAL DEL PODER JUDICIAL Y SU REPERCUSIÓN EN LA PRENSA ESCRITA	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	Departamental I - Seminario 227(34)	16:00
***9595**	ANÁLISIS DE LA NARRATIVA Y PERSONAJES CARACTERÍSTICOS DEL MANGA SHONEN JAPONÉS	Bellas Artes	Aranjuez	16 de junio de 2025	P130(72)	10:00
***4404**	LA PUBLICIDAD Y ANDALUCÍA	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	Aula 604(30)	12:00 - 13:00
***8104**	ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL EN LA SERIE BOJACK HORSEMAN	Traducción e Interpretación	Móstoles	18 de junio de 2025	AULARIO I AULA 002	12:20
***8271**	LA FALTA DE EQUIVALENCIA ENTRE FIGURAS DE DERECHO DE LA UNIFORM POWER OF ATTORNEY ACT (EE.UU.) Y EL SISTEMA ESPAÑOL	Traducción e Interpretación	Móstoles	18 de junio de 2025	AULARIO I AULA002	12:50

***0836**	LENGUAJE DE ESPECIALIDAD EN JURÍDICA: ANÁLISIS DE TRABAJO DE LA IA FRENTE A UN POWER OF ATTORNEY.	Traducción e Interpretación	Aranjuez	18 de junio de 2025	SALA L117 (LUCAS JORDÁN)	18:00
***0207**	PROPUESTA DE TRADUCCIÓN AL CASTELLANO Y ANÁLISIS DE UNIDADES FRASEOLÓGICAS LEGALES EN "THE LAW OF CONTRACT" (MALDIVES)	Traducción e Interpretación	Móstoles	18 de junio de 2025	13:15	AULARIO I AULA 002
***8453**	DESAFÍOS Y SOLUCIONES EN LA TRADUCCIÓN DEL LENGUAJE ECONÓMICO EN CONTRATOS DE EE.UU. AL CASTELLANO: UN ANÁLISIS COMPARATIVO	Traducción e Interpretación	Móstoles	18 de junio de 2025	AULARIO I AULA 002	13:40
***0131**	ESCUPTURAS EN JARDINES SENSORIALES ESCULTURAS SONORAS Y CINÉTICAS	Bellas Artes	Aranjuez	16 de junio de 2025	PENDIENTE DE RESERVA DE ESPACIO	13:00h
***0515**	FANTASÍA MUSICAL: ESCENOGRAFÍAS EN FESTIVALES DE MÚSICA ELECTRÓNICA.	Bellas Artes	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	POR VIDEOLLAMADA	11:00
***4992**	OTRA MIRADA DE LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DE LOS VIDEOJUEGOS - ESTUDIO ESCÉNICO	Bellas Artes	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	PENDIENTE DE CONFIRMAR POR RESERVA DE ESPACIOS	11:30
***4174**	OTRA MIRADA DE LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DE LOS VIDEOJUEGOS - ESTUDIO DE PERSONAJES	Bellas Artes	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	PENDIENTE DE CONFIRMAR POR RESERVA DE ESPACIOS	11:40
***3819**	DE LA PINTURA AL ESCENARIO. PROCESOS CREATIVOS Y SIMBIOSIS ARTÍSTICA EN "EL TREN AZUL"	Bellas Artes	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	PENDIENTE DE CONFIRMAR POR RESERVA DE ESPACIOS	12:15
***9556**	MÁS ALLÁ DE LA LUZ. DISEÑO DE UNA LÁMPARA VERSÁTIL QUE FUSIONE FUNCIONALIDAD Y CREATIVIDAD	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	PENDIENTE DE CONFIRMAR POR	12:50

					RESERVA DE ESPACIOS	
***9724**	RECONSTRUCCIÓN DE LA FEMINIDAD Y TRANSFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD FEMENINA: LA MUJER DESNUDA DE ARMONÍA SOMERS	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	DEPARTAMENTAL I, SEMINARIO 127(34)	11:00
***8017**	TRADUCCIÓN Y SERVICIOS LINGÜÍSTICOS: ADAPTACIONES DE LA PROFESIÓN A LOS CAMBIOS TECNOLÓGICOS.	Traducción e Interpretación	Aranjuez	18 de junio de 2025	Campus de Vicálvaro, edificio de Gestión, aula G113	17:30
***0500**	DEL CÓMIC A WATCHMEN, ANÁLISIS TRADUCTOLÓGICO DEL CAPÍTULO IX	Traducción e Interpretación	Aranjuez	18 de junio de 2025	Campus de Vicálvaro, edificio de Gestión, aula G113	17:00
***4270**	LOS DESAFÍOS EN LA LOCALIZACIÓN AUDIOVISUAL ANTE LA TERMINOLOGÍA JURÍDICA: ANÁLISIS DE CASOS DE TRADUCCIÓN EN LA TEMPORADA 1 DE «CÓMO DEFENDER A UN ASESINO».	Traducción e Interpretación	Móstoles	18 de junio de 2025	Campus de Vicálvaro, edificio de Gestión, aula G113	17:50
1205**	LA TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL DE CULTUREMAS: UN ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA SERIE THE END OF THE FING WORLD	Traducción e Interpretación	Móstoles	18 de junio de 2025	Campus de Vicálvaro, edificio de Gestión, aula G113	18:30
***9322**	NEOLOGISMOS Y TRADUCCIÓN DE MUNDOS FICTICIOS: ANÁLISIS DE JUEGO DE TRONOS	Traducción e Interpretación	Aranjuez	18 de junio de 2025	Campus de Vicálvaro, edificio de Gestión, aula G113	18:10
***16063* *	ANALISIS DE LAS SUPERMODELOS EN EL SIGLO XXI: ESTUDIO DE CASO EN LOS AÑOS 80 Y 90	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	404	10:00 H.

***8397**	ANÁLISIS DE LA VESTIMENTA DEL BANDOLERISMO EN ESPAÑA SIGLOS XVIII Y XIX	Diseño y Gestión de Moda	Aranjuez	16 de junio de 2025	PAVIA 009	16:00h
***2723**	ANÁLISIS DE LOS TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA EN LA MODA: ESTUDIO DE CASO DE LA SILUETA FEMENINA EN EL SIGLO xx y XXI	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	404	10:00 h
***7087**	ANÁLISIS DEL ESTILO Y2k. COMPARATIVA INTERNACIONAL	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	404	10:00h
***0690**	ANALISIS DEL MITO DE HERACLES EN LA HISTORIA DEL ARTE Y EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	Bellas Artes	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	101D	17:00H
***8397**	ANÁLISIS DE LA VESTIMENTA DEL BANDOLERISMO EN ESPAÑA EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Diseño y Gestión de Moda	Aranjuez	16 de junio de 2025	009	16:00
***6117**	DE LA EDAD ANTIGUA A LA ACTUALIDAD: STORYTELLING Y DISEÑO DE ANIMACIÓN DE LA MITOLOGÍA GRIEGA	Bellas Artes	Aranjuez	18 de junio de 2025	Aula 103 (Pavía)	10:00
***8230**	EL GARABATO COMO EXPRESIÓN DE LA CREATIVIDAD Y EL SUBCONSCIENTE	Bellas Artes	Aranjuez	18 de junio de 2025	Aula 103 (Pavía)	10:00
***1788**	LA ESTÉTICA DE ALMODÓVAR: FÉLIX MURCIA Y ANTXON GÓMEZ. ANÁLISIS DE LA DIRECCIÓN DE ARTE EN SU CINE COMO SÍMBOLO IDENTITARIO Y RECONOCIBLE DE LA CULTURA POP ESPAÑOLA	Bellas Artes	Aranjuez	18 de junio de 2025	Aula 103 (Pavía)	10:00h
***7693**	ESTRATEGIAS DE MARKETING EN LA CREACIÓN Y PROMOCIÓN DE MARCAS DE INFLUENCERS	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	17 de junio de 2025	P128 Antiguo Cuartel de Pavía	15.00
***6081**	PLAN DE VIABILIDAD PARA LA INCURSIÓN EN MERCADO DE UNA MARCA DE HOME LUXURY PRODUCTS	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	17 de junio de 2025	P128 Antiguo Cuartel de Pavía	15.30

***7284**	DE LA GRANJA AL HOGAR: PROPUESTA DE DISEÑO DE ROPA FUNCIONAL PARA OCAS PARA SU ADAPTACIÓN Y BIENESTAR	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	102	9:00
***0243**	EL ARTE DE ENVASAR LA LITERATURA. UN ESTUDIO SOBRE CÓMO EL DISEÑO PUEDE AUMENTAR EL VALOR DE LOS LIBROS.	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	602	10:00
***6344**	ANÁLISIS Y REDISEÑO DE BARBIE	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	602	10:20
***8412**	TRADUCIR PARA APRENDER: EXPLORACIÓN DE LA DIMENSIÓN PEDAGÓGICA DE LA TRADUCCIÓN EN LA ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA	Traducción e Interpretación	Móstoles	17 de junio de 2025	LABORATORIO III AULA 005	19:00
***1251**	RESIGNIFICANDO LA ARTESANÍA TEXTIL	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	18 de junio de 2025	203	12:00
***0623**	INTERPRETACIÓN EN LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZIS DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	Traducción e Interpretación	Móstoles	18 de junio de 2025	AULA 204 DEL AULARIO III	13:30
***7664**	PROBLEMAS DE LA TRANSPOSICIÓN DE LA DIRECTIVA 2010/64/UE DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO RELATIVA AL DERECHO A INTERPRETACIÓN Y A TRADUCCIÓN EN LOS PROCESOS PENALES EN ESPAÑA	Traducción e Interpretación	Móstoles	18 de junio de 2025	AULA 204 DEL AULARIO III	14:00
***3502**	LA UTILIZACIÓN DE CELEBRIDADES EN LAS CAMPAÑAS PUBLICITARIAS DE MODA: EFECTIVIDAD Y RIESGOS.	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	09.30
***5693**	LA UTILIZACIÓN DE CELEBRIDADES EN LAS CAMPAÑAS PUBLICITARIAS DE MODA: EFECTIVIDAD Y RIESGOS.	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	09.30

***3502**	DE DENTRO A FUERA: EL RENACIMIENTO DEL CORSÉ EN LA MODA DURANTE EL SIGLO XX	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	09.45
***1434**	OCOXAL: UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO Y ARTÍSTICO DE LA ORFEBRERÍA MIXTECA Y AZTECA	Bellas Artes	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	10.15
***6947**	LA ANDALUCÍA DE FINALES DEL S.XIX Y PRINCIPIOS DEL S. XX REFLEJADA EN LA PINTURA Y LA FOTOGRAFÍA	Bellas Artes	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	10.30
***9748**	ANÁLISIS DEL DISEÑO GRÁFICO DE LOS FLYERS EN LA ESCENA CLUB MADRILEÑA DE LOS 90	Bellas Artes	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	10.45
***1460**	TAUROMAQUIA: HISTORIA, ASPECTOS ESENCIALES E INFLUENCIA EN EL ARTE	Bellas Artes	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	11.00
***5573**	LA REPRESENTACIÓN DE VANITAS EN EL ARTE BARROCO A TRAVÉS DE UNA SELECCIÓN DE OBRAS DE PINTORES DE LAS ESCUELAS HOLANDESA, ITALIANA Y ESPAÑOLA	Bellas Artes	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	11.15
***3975**	HISTORIAS ENTRE LUCES Y SOMBRAS. CREACIÓN DE VESTUARIO PARA UN TEATRO DE SOMBRAS CHINESCAS A PARTIR DE LA LEYENDA CHINA DE LA DIOSA DE LA LUNA	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	11.30
***4551**	MUJERES DE VANGUARDIA: EL SIMBOLISMO Y EL SUEÑO EN EL TRABAJO DE REMEDIOS VARO Y MARUJA MALLO	Bellas Artes	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	11.45
***4972**	DISEÑO DE VESTUARIO PARA ¿LOS OCHO VESTIDOS DE DIOR?	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	12.00
***4924**	INDUMENTARIA CONTEMPORÁNEA IRANÍ: MEZCLA ENTRE EL RESPETO POR LA TRADICIÓN Y EL ANHELO POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	12.15

***3725**	RECUPERACIÓN DE ESPACIOS URBANOS PARA EL DESARROLLO DE LAS BELLAS ARTES: EL CASO DEL MATADERO Y MERCADO MUNICIPAL DE GANADOS DE MADRID Y SUS SALAS DE EXPOSICIONES Y DESARROLLO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS NAVE 0 Y CENTRO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS.	Bellas Artes	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	12.30
***1496**	RELACIÓN ENTRE GRAFFITI Y ABSTRACCIÓN EN LAS ULTIMAS CORRIENTES EUROPEAS DEL SIGLO XXI	Bellas Artes	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	12.45
***0125**	LOS SKINHEAD, LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD SOCIAL, ORIGEN PRIMOGÉNITO, INFLUENCIAS ESTÉTICAS Y SOCIOCULTURALES, Y PARECIDOS CON LA ERA ACTUAL	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	13.00
***1496**	RELACIÓN ENTRE GRAFFITI Y ABSTRACCIÓN EN LAS ULTIMAS CORRIENTES EUROPEAS DEL SIGLO XXI	Bellas Artes	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	12.45
***4900**	PLAYBOY, LA HISTORIA ENTRE LÍNEAS	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	13.30
***6781**	ANÁLISIS DE LA SEMANA SANTA DE JUMILLA COMO HERRAMIENTA PARA UNA COLECCIÓN DE MODA.	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	13.15
***3243**	ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE LA VIDA ES SUEÑO Y HAMLET: RECURSOS ESCENOGRÁFICOS, ESTILÍSTICOS Y LITERARIOS.	Bellas Artes	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	10.00
***7874**	REINTERPRETACIÓN DE LA VESTIMENTA TRADICIONAL MANCHÚ EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL IMPERIO QING	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	105	13.45

***1230**	LA TRADUCCIÓN DE MUNDOS FICTICIOS: DESAFÍOS EN LA ADAPTACIÓN DE UNIVERSOS DISTÓPICOS	Traducción e Interpretación	Móstoles	17 de junio de 2025	DEPARTAMENTAL II SEMINARIO 070 (30)	18:00
***9484**	EL COLOR COMO RECURSO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES EN EL CINE	Bellas Artes	Aranjuez	18 de junio de 2025	Aula Teoría P008(80)	11:00
***3970**	EL PAPEL FUNDAMENTAL DEL ARTE EN EL DESARROLLO DE UN JUEGO DE ROL	Bellas Artes	Aranjuez	18 de junio de 2025	Aula Teoría P008(80)	11:45
***9345**	DE ORIENTE A OCCIDENTE: ADAPTACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA DEL TATUAJE TRADICIONAL JAPONÉS	Bellas Artes	Aranjuez	18 de junio de 2025	Aula Teoría P008(80)	12:30
***2048**	REDES SOCIALES Y ARTE: EL PAPEL DE YOUTUBE EN EL ARTE ACTUAL	Bellas Artes	Aranjuez	18 de junio de 2025	Aula Teoría P008(80)	13:15
***7042**	EVOLUCIÓN Y PERMANENCIA DE LAS LEYENDAS DEL CAMINO DE SANTIAGO	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	18 de junio de 2025	Despacho 008 del Aulario 3	11:30
***6616**	EL ARTE NO SE PROGRAMA: LO QUE LA MÁQUINA NO PUEDE IMAGINAR	Bellas Artes	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	DEPARTAMENTAL I - SEMINARIO 125	11:00
***0081**	APLICACIÓN DE TÉCNICAS 3D AL CÓMIC. MODELADO DE PERSONAJES Y CREACIÓN DE ENTORNOS.	Bellas Artes	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	DEPARTAMENTAL I - SEMINARIO 125	11:00
***2015**	HABLA AMIGO Y ENTRA, PROYECTO DE DISEÑO INTEGRAL PARA CUATRO RESTAURANTES SOBRE EL SEÑOR DE LOS ANILLOS	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	DEPARTAMENTAL I SEMINARIO 25	18:00
***0039**	EL FOTOMONTAJE PERIODÍSTICO: FORMAS, RECURSOS Y REFERENTES	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	AULA 102(60)	17:00
***5008**	LA PERCEPCIÓN VISUAL Y AFECTIVA DE LA TIPOGRAFÍA EN LA COMUNICACIÓN GRÁFICA	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	AULA 102(60)	17:30

***1234**	LINGÜÍSTICA FORENSE ORIENTADA A LA DETECCIÓN DE PLAGIO Y ATRIBUCIÓN DE AUTORÍA	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	DESPACHO 008 Aulario 3	16:00
***8099**	ESTUDIO DE LA REPERCUSIÓN DE LAS REVISTAS DE MODA EN LA HISTORIA Y LA UNIÓN DE ESTAS CON LA FOTOGRAFÍA. CREACIÓN DE UNA REVISTA DE MODA	Diseño y Gestión de Moda	Aranjuez	16 de junio de 2025	Aula P129(72)	12:00H.
***0010**	LA FOTOGRAFÍA EN EL MUNDO DE LA MODA EDITORIAL, COMO MEDIO DE SEXUALIZACIÓN DE LA MUJER	Diseño y Gestión de Moda	Aranjuez	17 de junio de 2025	Aula P128(72)	12:00h.
***8453**	EL VESTUARIO COMO HERRAMIENTA NARRATIVA EN SEX AND THE CITY: ANÁLISIS DEL ESTILO DE CARRIE BRADSHAW.	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	Aula 304(40)	16:00
***7266**	EL PAPEL DEL COLOR EN EL VESTUARIO CINEMATográfico, SU ASOCIACIÓN A TENDENCIAS E INFLUENCIA EN LAS COLECCIONES DE MODA.	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	Aula 304(40)	15:30
***2464**	EL IMPACTO DEL ESTILISMO SIN GÉNERO EN LA REDEFINICIÓN DE LA MODA CONTEMPORÁNEA	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	Aula 304(40)	17:00
***3599**	LO EFÍMERO PRESERVADO. EL USO DEL PAPEL EN LA MODA DIGITAL.	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	Aula 105(25)	20.00
***6088**	LAS LATAS DE CONSERVA EN ESPAÑA: HISTORIA, DISEÑO Y PERSPECTIVAS INDUSTRIALES (SS. XIX-XXI)	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	AULA 105	11:00
***2871**	ERRORES EN LA TRADUCCIÓN DE TEXTOS MÉDICOS DEL INGLÉS AL ESPAÑOL	Traducción e Interpretación	Aranjuez	18 de junio de 2025	L001	11:00
***1689**	EL PAPEL DEL VISUAL DEVELOPMENT EN LA CONSTRUCCIÓN ESTÉTICA EN THE WILD ROBOT	Bellas Artes	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	L3004	11:30

***1689**	EL WORLDBUILDING. EXPLORACIÓN DE LA FICCIÓN FANTÁSTICA EN LA LITERATURA Y EL ARTE	Bellas Artes	Aranjuez	18 de junio de 2025	P008 Pavía	15:00
***1669**	EL ARTE DE HABITAR: PERCEPCIÓN Y EXPERIENCIA EN OLAFUR ELIASSON	Bellas Artes	Aranjuez	18 de junio de 2025	P008 Pavía	15:20
***2094**	ESTUDIO DE LA SIMBOLOGÍA ORIENTAL EN LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA DIGITAL A PARTIR DE UN CASO PARTICULAR: SEKIRO SHADOWS DIE TWICE	Bellas Artes	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	L3004	11:45
***4404**	LA PERFORMANCE Y MARINA ABRAMOVIC: CUERPO, RESISTENCIA Y MIRADA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	Bellas Artes	Aranjuez	18 de junio de 2025	L008	16:00
***1798**	EL LEGADO DE LA BURBUJA INMOBILIARIA. UN ESTUDIO A PARTIR DEL FOTOLIBRO.	Bellas Artes	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	216 Departamental 1	10:30
***4122**	PERSONIFICANDO AL TERROR: LAS MÁSCARAS COMO SIMBOLISMO DEL MIEDO MODERNO	Bellas Artes	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	216 Departamental 1	10:30
***7470**	TRADUCCIÓN Y ANÁLISIS TRADUCTOLÓGICO DE LA OBRA (LA BODA) DE BOŠKO LOMOVIC. COMBINACIÓN: SERBIO-ESPAÑOL	Traducción e Interpretación	Aranjuez	19 de junio de 2025	Lucas Jordán. Sala Reuniones L117(8)	11:00
***9914**	DE LA MESA A LA PANTALLA: ANÁLISIS TRADUCTOLÓGICO DEL UNIVERSO DE BALDUR'S GATE 3: DUNGEONS AND DRAGONS	Traducción e Interpretación	Móstoles	16 de junio de 2025	DEPARTAMENTAL II SEMINARIO 103(30)	11:00
***3848**	¿SON LOS TRADUCTORES AUDIOVISUALES IMPRESCINDIBLES? ANÁLISIS Y COMPARACIÓN DE LA TRADUCCIÓN CON IA Y TA DEL CASTELLANO AL INGLÉS DE LA SERIE 'AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA'	Traducción e Interpretación	Móstoles	16 de junio de 2025	EDIFICIO DEPARTAMENTAL II, AULA SEMINARIO 103(30)	11:15
***3791*	THE ERAS TOUR: LA MÁXIMA MANIFESTACIÓN DEL BRANDING PERSONAL DE TAYLOR SWIFT	Diseño y Gestión de Moda	Aranjuez	20 de junio de 2025	P128	11:00

***8035**	MORAL Y ECONOMÍA: LA ESCUELA DE SALAMANCA	Filosofía	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	Despacho 105 Departamental 1	10 horas
***3041**	DISEÑO Y TÉCNICA EN EL TATUAJE: ADAPTACIÓN ARTÍSTICA A LAS DIFERENTES ZONAS DEL CUERPO	Bellas Artes	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	FUENLABRADA DEPARTAMENTAL I SEMINARIO 027(40)	09:00
***2517**	EDICIÓN Y MAQUETACIÓN DE UN LIBRO INFANTIL PARA PROMOVER LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA AGENDA 2030	Bellas Artes	Fuenlabrada	16 de junio de 2025	FUENLABRADA DEPARTAMENTAL I SEMINARIO 027(40)	9:00
***3938**	DALTONISMO Y DISEÑO GRÁFICO: ESTRATEGIAS VISUALES PARA COMUNICAR MÁS ALLÁ DEL COLOR	Bellas Artes	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	FUENLABRADA DEPARTAMENTAL I SEMINARIO 027(40)	9:30
***4427**	ITINERARTE: CREACIÓN DE LA MARCA Y MATERIALES GRÁFICOS PARA UN PROYECTO DE TURISMO CULTURAL	Bellas Artes	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	FUENLABRADA DEPARTAMENTAL I SEMINARIO 027(40)	10:00
***6005**	EL DISEÑO DE FANZINES EN ESPAÑA Y SU DESARROLLO A PARTIR DE LOS MEDIOS DIGITALES	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	16 de junio de 2025	FUENLABRADA DEPARTAMENTAL I SEMINARIO 027(40)	10:00
***5939**	REDACCIÓN E ILUSTRACIÓN DE UN LIBRO INFANTIL PARA PROMOVER LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA AGENDA 2030	Bellas Artes	Fuenlabrada	16 de junio de 2025	FUENLABRADA DEPARTAMENTAL I SEMINARIO 027(40)	9:30
***1466**	DISEÑO SOCIAL COMO HERRAMIENTA EN EL ENTORNO RURAL: UNA INTERVENCIÓN EN LOS CHAMIZOS DE BINÉFAR	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	DEPARTAMENTAL I SEMINARIO 027(40) Seminario 027(40)	10:30

***6645**	DEL DISEÑO DIGITAL AL TANGIBLE: LA VERSATILIDAD DE UN DISEÑO EN DIFERENTES MATERIALES	Bellas Artes	Fuenlabrada	16 de junio de 2025	FUENLABRADA DEPARTAMENTAL I SEMINARIO 027(40)	10:30
***8070**	ANÁLISIS DE LA TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LA OBRA DE FANTASÍA HOWL'S MOVING CASTLE DE DIANA WYNNE JONES	Traducción e Interpretación	Móstoles	19 de junio de 2025	SEMINARIO 003, DEPARTAMENTAL II	17:00
***6206**	PERSONAJES EN LA PANTALLA COMO ESPEJO SOCIAL: ANÁLISIS COMPARATIVO SOBRE LOS ESTEREOTIPOS ANTE LOS ACENTOS EN DOS SOCIEDADES DISTINTAS	Traducción e Interpretación	Móstoles	19 de junio de 2025	SEMINARIO 003, DEPARTAMENTAL II	17:30
***2349**	EL PAPEL DE LA TRADUCCIÓN BÍBLICA EN EL DESARROLLO DE LOS ESTUDIOS DE TRADUCCIÓN (S. XX-S. XXI): UNA APROXIMACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA	Traducción e Interpretación	Móstoles	19 de junio de 2025	SEMINARIO 003, DEPARTAMENTAL II	18:00
***4996**	EL PAPEL DEL DISEÑO EN LA DIGITALIZACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ESPAÑOLA	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	AULA 3S5 AULARIO III	9:00
***0001**	SISTEMAS DE DISEÑO, BASE TEÓRICA Y ESTUDIO APLICADO DEL CARBON DESIGN SYSTEM DE IBM	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	AULA 3S5 AULARIO III	9:20
***1037**	CARABANCHEL Y SU IDENTIDAD CULTURAL CONTEMPORÁNEA: DESARROLLO DEL ARCHIVO DIGITAL DE SU COMUNIDAD ARTÍSTICA.	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	AULA 3S5 AULARIO III	9:40
***2586**	DEL MEME A LA MARCA: INFLUENCIA DE LA CULTURA MEMÉTICA EN EL ROL DEL DISEÑADOR GRÁFICO.	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	AULA 3S5 AULARIO III	10:00
***6058**	BARULLO	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	AULA 3S5 AULARIO III	10:20

***2349**	ANÁLISIS DE LA KEFFIYEH PALESTINA: TRADICIÓN, IDENTIDAD Y APROPIACIÓN	Diseño y Gestión de Moda	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	Aulario III - Aula 3S3	11:00
***4564**	TODO ES DE COLOR: PROPUESTA DE VISIONADO DESDE LA TRADUCCIÓN MULTIMODAL AL PRIMER CINE DE GONZALO GARCÍA-PELAYO	Traducción e Interpretación	Aranjuez	18 de junio de 2025	(PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN DE RESERVA)	12:00
***4447**	"LA BENDICIÓN DEL OFICIAL DEL CIELO", DE MO XIANG TONG XIU: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LA TRADUCCIÓN INGLESA Y LA ESPAÑOLA	Traducción e Interpretación	Móstoles	17 de junio de 2025	(PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN DE RESERVA)	18:00
***3032**	UNA APROXIMACIÓN A LA TRADUCCIÓN DE MAUS	Traducción e Interpretación	Aranjuez	18 de junio de 2025	(PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN DE RESERVA)	11:00
***9872**	LA NARRATIVA DE THE LAST OF US DESDE LA PERSPECTIVA DE LA TRADUCCIÓN TRANSMEDIAL	Traducción e Interpretación	Aranjuez	18 de junio de 2025	(PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN DE RESERVA)	11:30
***1182**	DISEÑO DE JOYERÍA EN IMPRESIÓN 3D: APLICACIÓN DE LPBF Y ANODIZADO EN SCALMALLOY	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	Ya solicitada, por ver	19:00
***1182**	DISEÑO DE JOYERÍA EN IMPRESIÓN 3D: APLICACIÓN DE LPBF Y ANODIZADO EN SCALMALLOY	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	044 del Departamental I	18:00
***3992**	LA ESCUELA FEMINISTA CANADIENSE: VIGENCIA Y PERSPECTIVAS EN LOS NUEVOS ENFOQUES QUEER DE LA TRADUCCIÓN	Traducción e Interpretación	Aranjuez	16 de junio de 2025	LS08	11:00
***7596**	NINTENDO Y LA GLOCALIZACIÓN: LA ADAPTACIÓN CULTURAL DE ANIMAL CROSSING: NEW HORIZONS PARA EL PÚBLICO HISPANOHABLANTE	Traducción e Interpretación	Aranjuez	16 de junio de 2025	LS08	11:30
***1230**	LA TRADUCCIÓN DE MUNDOS FICTICIOS: DESAFÍOS EN LA ADAPTACIÓN DE UNIVERSOS DISTÓPICOS	Traducción e Interpretación	Móstoles	17 de junio de 2025	DEPARTAMENTAL II SEMINARIO 070(30)	18:00

***6693**	PAISAJES DEL ALMA: EN BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD ESPAÑOLA	Bellas Artes	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	604	10:00
***5207**	LA BELLEZA DESECHABLE: El contexto de una propuesta artística personal.	Bellas Artes	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	604	10:20
***0551**	ARTE Y CAPITALISMO, LA ESTRATEGIA DE JEFF KOONS	Bellas Artes	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	604	10:40
***6104**	LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO HERRAMIENTA DE APOYO DURANTE EL PROCESO CREATIVO: DISEÑO Y DESARROLLO DE UN SISTEMA DE APOYO A LA CREATIVIDAD	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	355	17:00
***1582**	EXPLORANDO LAS EXPERIENCIAS INMERSIVAS: UN RPG EN VR	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	355	17:30
***0721**	EL IMPACTO DEL QUINTO ESCALÓN EN LA EVOLUCIÓN MUSICAL: DISEÑO INTEGRAL DE UN ÁLBUM PARA DUKI EL IMPACTO DEL QUINTO ESCALÓN EN LA EVOLUCIÓN MUSICAL: DISEÑO INTEGRAL DE UN ÁLBUM PARA DUKI	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	18 de junio de 2025	503	17:00
***6222**	IDENTIDAD VISUAL Y CAMPAÑA PUBLICITARIA PARA EL LANZAMIENTO DE UNA OBRA MUSICAL	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	18 de junio de 2025	503	18:00
***2213**	EL DISEÑO UX (EXPERIENCIA DE USUARIO) EN EL MUNDO DE LOS VIDEOJUEGOS: LA IMPORTANCIA DEL GAME FLOW Y EL GAME FEEL	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	18 de junio de 2025	503	18:30
***4076**	LA INFLUENCIA DEL ESTILO URBANO EN LAS ESTRATEGIAS PUBLICITARIAS DE LA INDUSTRIA DE LAS SNEAKERS Y EL STREETWEAR	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	18 de junio de 2025	503	19:00
***8097**	RISOGRAFÍA COMO MÉTODO DE IMPRESIÓN SOSTENIBLE Y SU INFLUENCIA EN EL DISEÑO	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	18 de junio de 2025	503	17:30

***4446**	EL ESPACIO COMO HACER ARTÍSTICO	Bellas Artes	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	L3008	17:00
***4793**	ENTENDIENDO LOS NFTS Y SU IMPACTO EN LA VALORIZACION Y MERCADO DEL ARTE: CASO DE ESTUDIO DE LA COLECCIÓN SOLO	Bellas Artes	Aranjuez	16 de junio de 2025	P128(72)	12:00
***4532**	TRAS LAS HUELLAS DE LA EDICIÓN PRÍNCEPS DEL "LAZARILLO DE TORMES": ANÁLISIS DEL MERCADO EDITORIAL ESPAÑOL DURANTE EL SIGLO XVI	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	16 de junio de 2025	Despacho del tutor (Departamental I, despacho 115)	13:15
***8452**	LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN EL CÓMIC DE SUPERHÉROES ESTADOUNIDENSE	Bellas Artes	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	DEPARTAMENTAL I SEMINARIO 125	11:00
***2856**	MAPEADO COLECTIVO: DISEÑO DE INTERACCIÓN PARA PRIMEROS HOGARES.	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	503	10:00
***2471**	EL TURISMO CINEMATOGRAFÍCO Y SU INFLUENCIA EN LA PROMOCIÓN DE DESTINOS A TRAVÉS DEL DISEÑO	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	503	10:00
***2856**	MAPEADO COLECTIVO: DISEÑO DE INTERACCIÓN PARA PRIMEROS HOGARES.	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	503	10:00
***4094**	LA ARQUITECTURA COMO MODELO DE INTERFAZ	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	503	10:00
***4006**	DE LA ILUSIÓN A LA INMERSIÓN	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	503	10:00
***0224**	LA MAGIA DEL OBJETO: ESTRATEGIAS PARA RESIGNIFICAR UN FORMATO FÍSICO EN RIESGO DE EXTINCIÓN	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	503	10:00

***6099**	VIDEOJUEGOS PARASOCIALES	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	503	10:00
***4446**	INTERACCIÓN HUMANO/PLANTA: HACIA UNA CIBERNÉTICA VEGETAL MEDIANTE SENSORES Y REDES DIGITALES.	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	503	10:00
***6390**	EN DEFENSA DEL DISEÑO POBRE	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	503	10:00
***0540**	REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL SONIDO	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	503	10:00
***0395**	LA DIGITALIZACIÓN MUSICAL COMO EXPERIENCIA DE USUARIO: LAS PLATAFORMAS MUSICALES Y EL ROCK AND ROLL	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	503	10:00
***0451**	UBICUIDAD DE LA SILLA DE PLÁSTICO	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	503	10:00
***7984*	LA INTERVENCIÓN ALEMANA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA 1936-1939: EL PAPEL DE LOS TRADUCTORES E INTÉRPRETES	Traducción e Interpretación	Móstoles	16 de junio de 2025	Seminario 070 de Departamental II	13:00
***6170**	ANÁLISIS DEL TEMA DEL AMOR EN SON DE MAR DE MANUEL VICENT	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	Dep. I. Seminario 225(30)	10:30
***0260**	ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN DEL PERSONAJE DE TERESA EN LA OBRA DE ROSA CHACEL	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	Dep. 1. Seminario 225(30)	10:30
***9874**	SIMBOLOGÍA EN LA TRAGEDIA LORQUIANA BODAS DE SANGRE	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	Departamental 1. Seminario 225 (30)	10:30

***0691*	AUTENTICIDAD Y EXCLUSIVIDAD EN EL ARTE DIGITAL: LOS NFTS COMO ESTRATEGIA PARA DESTACAR EN UN MERCADO SATURADO	Bellas Artes	Aranjuez	16 de junio de 2025	P117 (Despacho)	13h
***7248**	FEMME FATALE: LA SEXUALIDAD FEMENINA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA OCCIDENTAL DESDE EL SIGLO XIX AL SIGLO XX	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	303	11:00
***9369**	LA IMPORTANCIA DEL VESTUARIO EN EL CINE DE ANIMACIÓN	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	303	11:30
***4778**	EL ROMANTICISMO EN LA MODA: INFLUENCIAS ARTÍSTICAS Y SU EVOLUCIÓN HASTA LA ACTUALIDAD	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	303	12:00
***1181**	EL ARTE IMPRESIONISTA EN RELACIÓN A LA MODA: LA LUZ Y EL COLOR DE MONET	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	303	12:30
***8248**	LA PSICOLOGÍA DEL COLOR EN LA MODA INFANTIL	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	18 de junio de 2025	303	13:00
***0017**	EL ESCAPARATE: ANÁLISIS DE SUS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE UN CASO PRÁCTICO	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	303	14:30
***8248**	LA PSICOLOGÍA DEL COLOR EN LA MODA INFANTIL	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	18 de junio de 2025	303	13:00
***4778**	EL ROMANTICISMO EN LA MODA: INFLUENCIAS ARTÍSTICAS Y SU EVOLUCIÓN HASTA LA ACTUALIDAD	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	303	12:00
***1181**	EL ARTE IMPRESIONISTA EN RELACIÓN A LA MODA: LA LUZ Y EL COLOR DE MONET	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	303	12:30

***9208**	EL ANTI-OBJETO DE KENGO KUMA: APLICACIÓN CONCEPTUAL EN LA MODA CONTEMPORÁNEA	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	303	10:00
***8324**	ONIRONAUTA Y LA ODISEA DEL SUBCONSCIENTE	Bellas Artes	Fuenlabrada	16 de junio de 2025	DEPARTAMENTAL 1 SEMINARIO 244	12:00 HS
***9081**	EL GRABADO EN EL TIEMPO. NUEVAS FRONTERAS ARTÍSTICAS	Bellas Artes	Fuenlabrada	16 de junio de 2025	DEPARTAMENTAL I SEMINARIO 244	11:30
***6883**	PROYECTO DE REBRANDING PARA LA MARCA NICE	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	20 de junio de 2025	122	15:00
***6883**	RECICLAJE TEXTIL DE CICLO CERRADO	Diseño y Gestión de Moda	Aranjuez	20 de junio de 2025	122	14:30
***5241**	"VIVEROS DE ESTRELLAS": COLECCIÓN INSPIRADA EN NEBULOSAS	Diseño y Gestión de Moda	Aranjuez	20 de junio de 2025	122	14:00
***1250**	INNOVACIÓN EN EL DISEÑO DE MODA: CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN BASADA EN LOS TRAJES DE MOTO GP	Diseño y Gestión de Moda	Aranjuez	20 de junio de 2025	122	13:30
***1336**	DOBLE PERSONALIDAD DE LOS TRADUCTORES COMO INDIVIDUOS BILINGÜES Y MULTICULTURALES	Traducción e Interpretación	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	Seminario 227	11:00
***9928**	ESTRATEGIAS DE LAS MARCAS FRENTE AL MERCADO DE SEGUNDA MANO: RETOS Y OPORTUNIDADES EN LA ECONOMÍA CIRCULAR	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	503	16:00
***6398**	CREACIÓN Y DESARROLLO DE UNA MARCA DE JOYERÍA: ESTRATEGIAS EMPRESARIALES Y DE MARKETING PARA EL ÉXITO EN UN SECTOR COMPETITIVO.	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	503	10:00

***1050**	WEDDING PLANNER EN ESPAÑA Y RETOS FUTUROS CON LA INCORPORACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	503	17:00
***6806**	HACIA UN MOBILIARIO URBANO INDENTITARIO: ANALISIS Y EVALUACION PARA BOADILLA DEL MONTE	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	16 de junio de 2025	BS06	16:00
***1325**	ART TOYS: UNA NUEVA FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Bellas Artes	Aranjuez	17 de junio de 2025	Seminario 227 del Departamental I	13:00h
***2482**	ANIMALES NO HUMANOS: SU LUGAR Y CONSIDERACIÓN EN LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL	Filosofía	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	Seminario 008(40), Departamental I	16:00-17:00
***4380**	FILOSOFÍA DE ESTADOS UNIDOS Y LA URSS EN EL CONTEXTO DE LA GUERRA FRÍA. IMPLANTACIÓN POLÍTICA DE LA FILOSOFÍA DE ESTOS IMPERIOS GENERADORES	Filosofía	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	SEMINARIO 008(40) DEPARTAMENTAL I	16:30-17:00
***0071**	MÁS QUE ALGO BONITO: EL DISEÑO GRÁFICO COMO ESTRATEGIA DE MARKETING	Bellas Artes	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	Departamental I Seminario 025(36) Aunque se ha solicitado un cambio de aula	18:30
***8693**	LA PSICOLOGÍA DEL COLOR EN LAS OBRAS DE EDVARD MUNCH Y MARC CHAGALL: UN ENFOQUE COMPARATIVO SOBRE EL USO DEL COLOR PARA EXPRESAR EMOCIONES Y CONCEPTOS PSICOLÓGICOS	Bellas Artes	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	Departamental I Seminario 025(36) Aunque se ha pedido un cambio de aula	18:30
***5466**	TRANSFORMACIÓN DE LA MARCA SANTO TOMÉ EN PRODUCTO GOURMET	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	008	11:50
***1365**	TRASFORMACIONES EN LA COMUNICACIÓN DE FÓRMULA 1: ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA GESTIÓN COMUNICATIVA Y DE EVENTOS EN TRES EQUIPOS	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	Seminario 008 Departamental I	12:05

***8201**	MUJERES Y EMPRENDIMIENTO: MANUAL DE ACTUACIÓN CORPORATIVA	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	Seminario 008 departamental I	12:20
***7266**	DEL PAPEL A LA PANTALLA, ANÁLISIS COMPARATIVO DE DISEÑO EDITORIAL EN LA VERSIÓN IMPRESA Y DIGITAL. CASO DE ESTUDIO: VOGUE ESPAÑA, SEPTIEMBRE 2024	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	AULA 101 (AULARIO QUINTANA)	17:00
***1531**	EL PROYECTO ABANDONADO. MIES VAN DER ROHE Y VICTOR FRANKENSTEIN	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	Seminario 044 (34). Departamental I.	16:00
***3269**	LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LA INTERPRETACIÓN CONSECUTIVA	Traducción e Interpretación	Aranjuez	18 de junio de 2025	Lucas Jordán 101	12:00
***5659**	INTELIGENCIA ARTIFICIAL E INTERPRETACIÓN HUMANA: ¿COEXISTENCIA O SUSTITUCIÓN?	Traducción e Interpretación	Aranjuez	18 de junio de 2025	Lucas Jordán, 101	12:30
***9240**	UN ANTES Y UN DESPUÉS EN LA INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA: LOS JUICIOS DE NÚREMBERG	Traducción e Interpretación	Aranjuez	18 de junio de 2025	Lucas Jordán, 101	13:00
***0468**	LA INTERPRETACIÓN LINGÜÍSTICA EN LOS ESPORTS: LOS VIDEOJUEGOS COMO PUENTE CULTURAL.	Traducción e Interpretación	Aranjuez	18 de junio de 2025	Lucas Jordán, 101	14:00
***7402**	LA INTERPRETACIÓN EN EL ÁMBITO DEPORTIVO: RETOS, TÉCNICAS Y ESTUDIOS DE CASOS	Traducción e Interpretación	Aranjuez	18 de junio de 2025	Lucas Jordán, 101	14:30
***3202**	DESAFÍOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA TRADUCCIÓN DE PERFILES CRIMINALES	Traducción e Interpretación	Aranjuez	18 de junio de 2025	Lucas Jordán, Aula 101	13:30-14:00
***4258**	LA REVOLUCIÓN DE LA FIBRA DE VIDRIO EN LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA: ORÍGENES, DESARROLLO Y ARTISTAS PIONEROS.	Bellas Artes	Fuenlabrada	16 de junio de 2025	Seminario 025(36) Departamental I	11 h.
***6925**	RELACIÓN ENTRE LA VOZ Y LA SORDERA EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA ACTUAL	Bellas Artes	Fuenlabrada	16 de junio de 2025	Seminario 025(36) Departamental I Fuenlabrada	11:30 h.

***4116**	MOBILIARIO POSICIONAL O MOBILIARIO TRANSFORMABLE. FORMAS DE CONFIGURAR ESPACIOS EN LA VIVIENDA URBANA CONTEMPORÁNEA	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	304	14:00
***1689**	EL VALOR INSTRUMENTAL DE LAS MAQUETAS EN EL PROCESO DE DISEÑO DE PRODUCTO: ESTUDIO DE CASOS Y ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	304	12:00
***2238**	¿Puede una máquina ser consciente? Un análisis filosófico sobre la inteligencia artificial y la conciencia	Filosofía	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	Despacho 016 del Departamental I	17:00
***2192**	La conciencia cómo proceso y dialéctica del ser	Filosofía	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	Despacho 016 del departamental I	16:00
***2192**	LA CONCIENCIA COMO PROCESO Y DIALÉCTICA DEL SER	Filosofía	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	SEMINARIO 008, DEPARTAMENTAL I	16:00
***2238**	¿PUEDE UNA MÁQUINA SER CONSCIENTE? UN ANÁLISIS FILOSÓFICO SOBRE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LA CONCIENCIA	Filosofía	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	SEMINARIO 008, DEPARTAMENTAL I	17:00
***7083**	ANÁLISIS ESTÉTICO DEL FOTOLIBRO REALIZADO POR MUJERES EN LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA	Bellas Artes	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	Departamental I Seminario 125(40)	11:00
***2496**	LA IMAGEN DE LA DISTOPÍA EN LOS VIDEOJUEGOS	Bellas Artes	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	Departamental I Seminario 125(40)	11:00
***8310**	ARTE, CUERPO Y TERRITORIO: PERSPECTIVAS DECOLONIALES DESDE AMÉRICA LATINA	Bellas Artes	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	Departamental I Seminario 125(40)	11:00
***7454**	ANÁLISIS Y PUESTA EN VALOR DE COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LA CAMPIÑA SUR-ESTE DE CÓRDOBA DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA	Bellas Artes	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	Departamental I Seminario 125	11:00
***6414**	EXPLORANDO LAS EMOCIONES: UNA HERRAMIENTA PARA EL APOYO EN LA EDUCACIÓN Y DESARROLLO EN NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	19 de junio de 2025	P008 (EDIFICIO PAVÍA)	17:00

***0871**	ESPACIO MIMÉTICO: LA RENATURALIZACIÓN DEL MUNDO HUMANO	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	19 de junio de 2025	P008 (EDIFICIO PAVÍA)	12:30
***0115**	BIOMÍMESIS, FRACTALES Y SU APLICACIÓN EN LA ARQUITECTURA	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	19 de junio de 2025	P008 (EDIFICIO PAVÍA)	12:30
***3442**	DISEÑO ICÓNICO Y SOSTENIBLE: LA SILLA GREEN COMO EJEMPLO DE ECODISEÑO EN EL CONTEXTO ACTUAL	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	19 de junio de 2025	P008 (EDIFICIO PAVÍA)	17:00
***4321**	LEGO: HISTORIA, DISEÑO DE PRODUCTO Y ESTRATEGIA DE PÚBLICO OBJETIVO	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	19 de junio de 2025	P008 (EDIFICIO PAVÍA)	17:00
***9796**	LA INFLUENCIA DE LA PRAGMÁTICA Y LA EMPATÍA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO: UN ESTUDIO DE LA LITERATURA EXISTENTE	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	Seminario 227	16:30
***9916**	LA VIVIENDA COMO MATERIAL DRAMÁTICO EN EL TEATRO ESPAÑOL POSTERIOR A 1949	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	18 de junio de 2025	Seminario 008 (Departamental I, campus Fuenlabrada)	10:00
***0595**	ESPACIOS EFÍMEROS Y BRANDING: LA INTEGRACIÓN DE LA IDENTIDAD GRÁFICA DE MARCA EN EVENTOS TEMPORALES	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	16 de junio de 2025	L117	10.30
***6150**	EL DISEÑO GRÁFICO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS ORIENTADOS A LA EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y EL DESARROLLO SEXUAL DURANTE LA INFANCIA	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	16 de junio de 2025	L117	11.00
***6150**	INFOGRAFÍA Y PERSUASIÓN VISUAL: ANÁLISIS CRÍTICO DEL LENGUAJE GRÁFICO DE LOS DATOS	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	16 de junio de 2025	L117	11.30

***5846**	BRANDING EN EL MUNDO DEL MOTOR: CÓMO ADAPTAR LA IMAGEN DE PORSCHÉ AL CONTEXTO COMPETITIVO DE LA FORMULA 1 ACTUAL	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	16 de junio de 2025	L117	12.00
***9178**	CREACIÓN DE CONTENIDO INCLUSIVO EN REDES SOCIALES: ACCESIBILIDAD PARA EL ESPECTRO AUTISTA	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	16 de junio de 2025	L117	12.30
***1947**	A DONDE LA IA NUNCA PODRÁ LLEGAR LA TRADUCCIÓN DEL HUMOR DEL PERSONAJE DE ASNO EN LAS PELÍCULAS DE LA SAGA SHREK	Traducción e Interpretación	Móstoles	19 de junio de 2025	Departamental II (Seminario 003)	11:30
***3852**	LA TRADUCCIÓN DEL LENGUAJE SOEZ DEL INGLÉS AL ESPAÑOL Y EL MULTILINGÜISMO EN EL CONTEXTO AUDIOVISUAL. ANÁLISIS DEL UNIVERSO TARANTINO	Traducción e Interpretación	Móstoles	19 de junio de 2025	Departamental II (seminario 003)	12:00
***9937**	EVOLUCIÓN, TRADUCCIÓN, PSICOLOGÍA Y PROBLEMAS SOCIALES EN LOS VIDEOJUEGOS	Traducción e Interpretación	Móstoles	19 de junio de 2025	DEPARTAMENTAL II (Seminario 003)	12:30
***9707**	Sesgos visuales: la representación femenina en la inteligencia artificial generativa	Bellas Artes	Aranjuez	17 de junio de 2025	Aula P128	16:00
***3137**	REFLEXIÓN SOBRE LA HIPOCRESÍA DESDE UNA VISIÓN ARTÍSTICA	Bellas Artes	Madrid-Quintana	18 de junio de 2025	AULA 304	11:00
***0547**	EVOLUCIÓN VISUAL DE LA MUJER EN EL POP: ANÁLISIS Y REINTERPRETACIÓN DE PORTADAS DE DISCOS Y VIDEOCLIPS DESDE LOS 90 HASTA LA ÉPOCA ACTUAL	Bellas Artes	Madrid-Quintana	18 de junio de 2025	AULA 304	11:45
***2482**	DEL MUSEO A LA CAJA SORPRESA, ESTUDIO DE PRODUCTO DE POPMART	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	Seminario 227, Departamental I	13:00
***3770**	EL ETERNO LEGADO DE LA MODA JAPONESA SOBRE EL ESTILO MINIMALISTA EUROPEO	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	403	12:00

***4260**	LA CARMEN COMO ESTEREOTIPO ESPAÑOL. ETNOGRAFÍA VISUAL DE VESTUARIO DE CINE	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	403	13:00
***0960**	DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL PARA UN CLUB DE VOLEIBOL EN BADAJOZ: CLUB VOLEIBOL ZURBARÁN	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	18 de junio de 2025	aula L3S7 del Laboratorio III de Fuenlabrada	16:00
***5524**	ARQUITECTURA MODULAR APLICADA AL DISEÑO DE INTERIORES	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	18 de junio de 2025	aula L3S7 del Laboratorio III de Fuenlabrada	16:30
***3119**	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EN EL MUNDO DEL LUJO: EL CASO DE LA MARCA HERMES	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	AULA 205	10:00
***5621**	PLAN DE COMUNICACIÓN PARA UN DIARIO DE MEMORIAS	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	16 de junio de 2025	AULA 205	10:30
***5466**	EXPLORACIÓN DEL ESTILO Y LA CONSTRUCCIÓN DE IMÁGENES: UN ANÁLISIS AUTOBIOGRÁFICO	Bellas Artes	Aranjuez	20 de junio de 2025	P103	18:00
***5715**	La pérdida del rostro en el retrato escultórico contemporáneo	Bellas Artes	Fuenlabrada	16 de junio de 2025	Seminario 008 Departamental I	09:00
***1352**	EL ARTE DE LA COTIDIANIDAD EN EL ÁMBITO URBANO	Bellas Artes	Fuenlabrada	16 de junio de 2025	Seminario 008 Departamental I	09:00
***4589**	BAILOVA: UNA MARCA CULTURAL PARA ACTIVAR EL ESPACIO PÚBLICO MEDIANTE LA DANZA	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	18 de junio de 2025	Sala Tutoría 1. Edificio de Gestión.	10 h.
***2467**	REVISTAS ILUSTRADAS DE MODA: EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y PROPUESTA DE UN ENFOQUE EDUCATIVO PARA LA COMPRESIÓN DEL DISEÑO Y ESTILOS	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	303	10.00
***8699**	EL IMPACTO DEL ARTE URBANO EN LA MODA: INFLUENCIA EN DISEÑADORES Y SU CONTINUO	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	302	10.30

	PAPEL COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN EN LA INDUSTRIA					
***2467**	REVISTAS ILUSTRADAS DE MODA: EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y PROPUESTA DE UN ENFOQUE EDUCATIVO PARA LA COMPRESIÓN DEL DISEÑO Y ESTILOS	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	17 de junio de 2025	302	10:00
***6685**	CUANDO LA JOYA SE CONVIERTE EN ARTE. LA EXPERIMENTACIÓN DE LOS ARTISTAS CATALANES CON LA ORFEBRERÍA EN EL SIGLO XX	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	20 de junio de 2025	SEMINARIO 108(38), DEPARTAMENTAL I	10:00
***2957**	El corte inglés: análisis integral de la gestión estratégica para liderar el sector retail de la moda	Diseño y Gestión de Moda	Fuenlabrada	18 de junio de 2025	Seminario X (tienen que contestarme en reserva de espacios)	12:00
***5717**	LA TRANSGRESIÓN DE LO FEMENINO EN EL SURREALISMO: UN ANÁLISIS PICTÓRICO DESDE LA PERSPECTIVA DE MUJERES ARTISTAS	Bellas Artes	Aranjuez	20 de junio de 2025	P122	16:30
***8692**	EL TRAYECTO DE LA LUCHA FEMINISTA A TRAVÉS DE LA PERFORMANCE EN ESPAÑA	Bellas Artes	Aranjuez	20 de junio de 2025	P122	17:00
***0956**	DEL LIENZO A LA PANTALLA: LA INFLUENCIA ARTÍSTICA EN LA CULTURA POPULAR DEL SIGLO XXI	Bellas Artes	Aranjuez	18 de junio de 2025	aula P128 de Pavía	12:00
***0401**	LA RUPTURA DEL DESNUDO FEMENINO EN LA PINTURA CONTEMPORÁNEA	Bellas Artes	Aranjuez	20 de junio de 2025	P122	18:30
***5374**	PATRONAJE ZERO WASTE Y LOW WASTE: UN ANÁLISIS DEL CONCEPTO Y SUS APLICACIONES REALISTAS EN EL USO INDUSTRIAL Y ARTESANAL	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	18 de junio de 2025	203	11:00
***2024**	BOTÁNICA TEXTIL: LAS PLANTAS COMO MATERIA PRIMA Y ELEMENTO INSPIRADOR EN LA MODA	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	18 de junio de 2025	203	11:20

***4560**	EL TIEMPO CONSCIENTE: REVALORIZACIÓN DE RESIDUOS Y SU APLICACIÓN A LA CREACIÓN DE MODA	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	18 de junio de 2025	203	11:40
***7023**	Entre algoritmos y la creatividad: impacto de la Inteligencia artificial generativa en diseño gráfico y aplicación práctica de Stable Diffusion	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	23 junio.	11 horas
***0531**	ARCANE: Análisis narrativo y visual de la animación contemporánea en el universo de League of Legends	Bellas Artes	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	Seminario 125	11
***7023**	Entre algoritmos y la creatividad: impacto de la Inteligencia artificial generativa en diseño gráfico y aplicación práctica de Stable Diffusion	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	Seminario 125	11
***5846**	ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA CONCIENCIA COLECTIVA	Filosofía	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	SEMINARIO 025(36), DEPARTAMENTAL I	09:00
***2923**	LAS INTUICIONES PURAS DEL ESPACIO Y DEL TIEMPO: UNA REVISIÓN TRAS LOS DESARROLLOS DE LA ARITMÉTICA Y LA GEOMETRÍA DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL XX	Filosofía	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	SEMINARIO 025(36), DEPARTAMENTAL I	09:45
***2482**	LA INTERFAZ SINTÁCTICO-SEMÁNTICA	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	SEMINARIO 025(36), DEPARTAMENTAL I	10:30
***4516**	EL LENGUAJE COMO CONSTRUCCIÓN Y LÍMITE	Filosofía	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	SEMINARIO 025(36), DEPARTAMENTAL I	11:30
***7328**	CÓMO LAS REDES SOCIALES HAN TRANSFORMADO LAS RELACIONES DE LA GENERACIÓN Z	Filosofía	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	SEMINARIO 025(36), DEPARTAMENTAL I	12:15
***2367**	CUERPOS GLOBALIZADOS: LA HOMOGENEIZACIÓN DE LOS CÁNONES CORPORALES A TRAVÉS DE LA MODA.	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	105(25)	17:00

***5869**	LOS SUEÑOS COMO REFLEJO DEL INCONSCIENTE EN EL DISEÑO DE MODA CONTEMPORÁNEO.	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	105(25)	18:00
***2689**	MODA NUPCIAL Y SASTRERÍA: REINTERPRETACIÓN MODULAR DE LA SILUETA DEL NEW LOOK DE CHRISTIAN DIOR	Diseño y Gestión de Moda	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	403(45)	18:30
***8200**	PERVIVENCIA DE LA PINTURA GESTUAL EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO: DE ROBERT MOTHERWELL Y CY TWOMBLY A MIQUEL BARCELO Y SECUNDINO HERNÁNDEZ	Bellas Artes	Fuenlabrada	19 de junio de 2025	Seminario 125	11:00
***0963**	ALONSO DE MOLINA Y SU APORTACIÓN A LA HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA MISIONERA	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	Seminario 227, Departamental I	16:30
***6801**	GRAMATICALIZACIÓN DEL MARCADOR DISCURSIVO 'EN PLAN'	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	Seminario 127, Departamental I	16:00
***5212**	Estrategias sostenibles en espacios flagship de moda y calzado: diseño responsable y transformación del retail	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	19 de junio de 2025	105	19h30
***3428**	LA CULTURA DEL MÓVIL: CÓMO LA NUEVA DROGA DIGITAL RAPTA TU CEREBRO	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Aranjuez	18 de junio de 2025	403 (CAMPUS DE MANUEL BECERRA)	10:30
***6077**	Cuando la silla deja de serlo	Diseño Integral y Gestión de la Imagen	Madrid-Quintana	20 de junio de 2025	105	11:00
***6117**	EL USO DE SERIES DE TELEVISIÓN EN EL AULA DE ELE PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SOCIOCULTURAL. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA A TRAVÉS DE EL MINISTERIO DEL TIEMPO	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	17 de junio de 2025	SEMINARIO 25(36), DEPARTAMENTAL 1	16:00

***5113**	ADAPTACIÓN DE PLATERO Y YO DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ EN LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA AULAS DE ENLACE UTILIZANDO LA EDICIÓN DE VICENS VIVES.	Lengua y Literatura Española	Fuenlabrada	16 de junio de 2025	SEMINARIO 44(34), DEPARTAMENTAL I	15:30
-----------	---	------------------------------	-------------	---------------------	-----------------------------------	-------