

## INFORMACIÓN DEFENSAS ANTE TRIBUNAL segundo semestre 2024-2025 FAH

**\*\*\*IMPORTANTE:** Este listado es únicamente informativo y puede contener errores. LAS CONVOCATORIAS OFICIALES (Y EVENTUALES CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA) DE DEFENSA SE REALIZARÁN MEDIANTE EMAIL A LA CUENTA INSTITUCIONAL. REVISEN EL CORREO ASIDUAMENTE.

Campus	Fecha	Ho ra	Lugar	DNI	Plan	Tfg	Presidente	Secretario	Vocal	Suplente
FUENLABR ADA	23/06/2 025	13: 00	Aulario I Aula 101	***063 3**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA ESCULTURA SACRA POLICROMADA Y SU EVOLUCIÓN ANTE LOS CAMBIOS MATÉRICOS Y TÉCNICOS"	VIGO, ANTONIO	VILLAMA RÍN, ELENA	SEGUIDO, CRISTINA	CAMPOS, IMELDA
FUENLABR ADA	23/06/2 025	13: 00	Aulario I Aula 101	***891 3**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "ARTE Y GENTRIFICACIÓN: "	VIGO, ANTONIO	VILLAMA RÍN, ELENA	SEGUIDO, CRISTINA	CAMPOS, IMELDA
FUENLABR ADA	23/06/2 025	13: 00	Aulario I Aula 101	***746 4**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "DE LO TERRENAL A LO TRASCENDENTAL: ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN ARTÍSTICA E	VIGO, ANTONIO	VILLAMA RÍN, ELENA	SEGUIDO, CRISTINA	CAMPOS, IMELDA

						INFLUENCIAS METAFÍSICAS Y ESPIRITUALES EN LA OBRA PICTÓRICA DE HILMA AF KLINT."				
FUENLABRADA	23/06/2025	13:00	Aulario I Aula 101	***1419**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA REVISIÓN DE LOS DETALLES. ORNAMENTO Y SIMBOLOGÍA EN LA COMPOSICIÓN PICTÓRICA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO. "	VIGO, ANTONIO	VILLAMARÍN, ELENA	SEGUIDO, CRISTINA	CAMPOS, IMELDA
FUENLABRADA	23/06/2025	13:00	Aulario I Aula 101	***6551**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA CULTURA DEL SELFIE: EL SELFIE COMO DOCUMENTO CULTURAL Y REPRESENTACIÓN DE LA GENERACIÓN Z"	VIGO, ANTONIO	VILLAMARÍN, ELENA	SEGUIDO, CRISTINA	CAMPOS, IMELDA
FUENLABRADA	23/06/2025	13:00	Aulario I Aula 101	***0935**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "NICOLÁS LEKUONA Y LA FOTOGRAFÍA COMO UN LENGUAJE INTERIOR"	VIGO, ANTONIO	VILLAMARÍN, ELENA	SEGUIDO, CRISTINA	CAMPOS, IMELDA

FUENLABRADA	23/06/2025	13:00	Aulario I Aula 101	***2675**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "DOS PINOS DE CERCEDILLA. LUZ DE MEDIO DÍA. UN PROYECTO PICTÓRICO A PARTIR DE LA INFLUENCIA DEL UKIYO-E EN LA OBRA DE CLAUDE MONET."	VIGO, ANTONIO	VILLAMA RÍN, ELENA	SEGUIDO, CRISTINA	CAMPOS, IMELDA
FUENLABRADA	23/06/2025	13:00	Aulario I Aula 101	***6579**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "EL ARTE COMO MEDIO DE REINSERCIÓN SOCIAL. EXPERIENCIAS EN EL CENTRO DE INSERCIÓN SOCIAL (CIS) JOSEFINA ALDECOA"	VIGO, ANTONIO	VILLAMA RÍN, ELENA	SEGUIDO, CRISTINA	CAMPOS, IMELDA
FUENLABRADA	23/06/2025	13:00	Aulario I Aula 101	***0334**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "LAS RESINAS SINTÉTICAS COMO PROCESO CREATIVO. DESCRIPCIÓN DE MATERIALES Y APLICACIONES. ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS QUE UTILIZAN ESTOS MEDIOS."	VIGO, ANTONIO	VILLAMA RÍN, ELENA	SEGUIDO, CRISTINA	CAMPOS, IMELDA

FUENLABRADA	23/06/2025	13:00	Aulario I Aula 101	***6689**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "EVOLUCIÓN DEL DISEÑO DE CUBIERTAS DE LIBROS A PARTIR DE "ORGULLO Y PREJUICIO" COMO CASO DE ESTUDIO."	VIGO, ANTONIO	VILLAMA RÍN, ELENA	SEGUIDO, CRISTINA	CAMPOS, IMELDA
FUENLABRADA	23/06/2025	13:00	Aulario I Aula 101	***6727**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "EL UNIVERSO DE LAS SOMBRAS"	VIGO, ANTONIO	VILLAMA RÍN, ELENA	SEGUIDO, CRISTINA	CAMPOS, IMELDA
FUENLABRADA	23/06/2025	13:00	Aulario I Aula 101	***8427**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "MARIKA VILA: EVOLUCIÓN DE SU OBRA EN LA DÉCADA DE LOS 70"	VIGO, ANTONIO	VILLAMA RÍN, ELENA	SEGUIDO, CRISTINA	CAMPOS, IMELDA
FUENLABRADA	23/06/2025	13:00	Aulario I Aula 101	***1030**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "FONTCUBERTA Y LOS NEMOTIPOS, EL BESO DE JUDAS DE LA IA"	VIGO, ANTONIO	VILLAMA RÍN, ELENA	SEGUIDO, CRISTINA	CAMPOS, IMELDA
FUENLABRADA	23/06/2025	13:00	Aulario I Aula 101	***0600**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "ENTRE PÉTALOS Y SÍMBOLOS"	VIGO, ANTONIO	VILLAMA RÍN, ELENA	SEGUIDO, CRISTINA	CAMPOS, IMELDA
ARANJUEZ	25/06/2025	10:00	Aula L102(68) Lucas Jordán	***6085**	(2196) GRADO EN BELLAS ARTES (ARANJUEZ)	(2196039 TRABAJO FIN DE GRADO). "NUEVAS MIRADAS. EXPLORACIÓN DE	LINAZA, MARTA	GÓMEZ, FRANCISCO	ETXEBERRIA, ANE	FERNÁNDEZ, BELÉN

						TÉCNICAS FOTOGRAFICAS VINCULADAS CON EL MEDIO Y EL USO DE PROCESOS VEGETALES EN LA CREACION DE IMÁGENES"				
ARANJUEZ	25/06/2025	10:00	Aula L102(68) Lucas Jordán	***7717**	(2196) GRADO EN BELLAS ARTES (ARANJUEZ)	(2196039 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA TAXIDERMIA CIENTIFICA COMO MEDIO ARTISTICO DIVULGATIVO: LA OBRA DE LOS HERMANOS BENEDITO"	LINAZA, MARTA	GÓMEZ, FRANCISCO	ETXEBERRIA, ANE	FERNÁNDEZ, BELÉN
ARANJUEZ	25/06/2025	10:00	Aula L102(68) Lucas Jordán	***1229**	(2196) GRADO EN BELLAS ARTES (ARANJUEZ)	(2196039 TRABAJO FIN DE GRADO). "Arte y Kitsch: una revisión de los conceptos de consumismo, identidad y autenticidad."	LINAZA, MARTA	GÓMEZ, FRANCISCO	ETXEBERRIA, ANE	FERNÁNDEZ, BELÉN
ARANJUEZ	25/06/2025	10:00	Aula L102(68) Lucas Jordán	***3795**	(2230) DOBLE GRADO EN BELLAS ARTES Y DISEÑO INTEG. Y GEST. DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2230057 TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES). "PAULA REGO Y LA REVALORIZACIÓN DE LA PINTURA NARRATIVA: ESTUDIO Y PROPUESTA PRÁCTICA A PARTIR DE SU	LINAZA, MARTA	GÓMEZ, FRANCISCO	ETXEBERRIA, ANE	FERNÁNDEZ, BELÉN

						OBRA EL JARDÍN DE CRIVELLI"				
ARANJUEZ	25/06/2025	10:00	Aula L102(68) Lucas Jordán	***2928**	(2230) DOBLE GRADO EN BELLAS ARTES Y DISEÑO INTEG. Y GEST. DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2230057 TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES). "MINIMALISMO, MONUMENTALISMO Y REALISMO: LA ESCENOGRAFÍA COMO CLAVE VISUAL Y NARRATIVA EN DUNE PARTE 1 (2021) Y PARTE 2 (2024) DE DENIS VILLENEUVE"	LINAZA, MARTA	GÓMEZ, FRANCISCO	ETXEBERRIA, ANE	FERNÁNDEZ, BELÉN
ARANJUEZ	25/06/2025	10:00	Aula L102(68) Lucas Jordán	***4780**	(2230) DOBLE GRADO EN BELLAS ARTES Y DISEÑO INTEG. Y GEST. DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2230057 TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES). "LA IMAGEN BARTHESIANA: APROXIMACIÓN DE FRAGMENTOS DE UN DISCURSO AMOROSO A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA"	LINAZA, MARTA	GÓMEZ, FRANCISCO	ETXEBERRIA, ANE	FERNÁNDEZ, BELÉN
ARANJUEZ	25/06/2025	10:00	Aula L102(68) Lucas Jordán	***1531**	(2230) DOBLE GRADO EN BELLAS ARTES Y DISEÑO INTEG. Y GEST. DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2230057 TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES). "ANÁLISIS DEL MODELO ANATÓMICO EN TELA EN EL CONTEXTO DE LA ESCULTURA"	LINAZA, MARTA	GÓMEZ, FRANCISCO	ETXEBERRIA, ANE	FERNÁNDEZ, BELÉN

ARANJUEZ	25/06/2025	10:00	Aula L102(68) Lucas Jordán	***0856**	(2244) DOBLE GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA Y BELLAS ARTES (ARANJUEZ)	(2244058 TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES). "REALISMO SOCIAL Y COSTUMBRISMO EN LA PINTURA DURANTE EL FRANQUISMO: REPRESENTACIÓN Y PROPAGANDA BAJO EL RÉGIMEN."	LINAZA, MARTA	GÓMEZ, FRANCISCO	ETXEBERRIA, ANE	FERNÁNDEZ, BELÉN
Fuenlabrada	27/06/2025	10:00	Seminario 27, Departamental I	***0649**	(2248) GRADO EN FILOSOFIA (FUENLABRADA)	(2248037 TRABAJO FIN DE GRADO). "EL ARTE COMO EXPRESIÓN DE LA IDENTIDAD EN LA OBRA DE ANDRÉI TARKOVSKI"	FERNÁNDEZ, JOAQUÍN	CALDERÓN, JACINTO	GARCÍA, JULIÁN	BUJALANCHE, LAURA
Fuenlabrada	27/06/2025	10:00	Seminario 27, Departamental I	***5691**	(2289) DOBLE GRADO EN FILOSOFIA Y ECONOMIA (FUENLABRADA)	(2289062 TRABAJO FIN DE GRADO FILOSOFIA). "FENOMENOLOGÍA DE LA MASA: DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DE LA MASA EN OCCIDENTE DESDE EL SIGLO XIX"	FERNÁNDEZ, JOAQUÍN	CALDERÓN, JACINTO	GARCÍA, JULIÁN	BUJALANCHE, LAURA
Fuenlabrada	27/06/2025	10:00	Seminario 27, Departamental I	***7819**	(2290) DOBLE GRADO EN FILOSOFIA Y LENGUA Y LITERATURA	(2290056 TRABAJO FIN DE GRADO FILOSOFIA). "REVISIÓN CRÍTICA DE LA MODERNIDAD EN	FERNÁNDEZ, JOAQUÍN	CALDERÓN, JACINTO	GARCÍA, JULIÁN	BUJALANCHE, LAURA

					ESPAÑOLA (FUENLABRADA)	CLAVE ECOFEMINISTA "				
Fuenlabrada	27/06/2025	10:00	Seminario 27, Departamental I	***5952**	(2289) DOBLE GRADO EN FILOSOFIA Y ECONOMIA (FUENLABRADA)	(2289062 TRABAJO FIN DE GRADO FILOSOFIA). "EL CAMPO DE HIGGS"	FERNÁNDEZ, JOAQUÍN	CALDERÓN, JACINTO	GARCÍA, JULIÁN	BUJALANCA, LAURA
Fuenlabrada	27/06/2025	10:00	Seminario 27, Departamental I	***4524**	(2248) GRADO EN FILOSOFIA (FUENLABRADA)	(2248037 TRABAJO FIN DE GRADO). "DILEMAS ÉTICOS ANTE EL AVANCE DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL"	FERNÁNDEZ, JOAQUÍN	CALDERÓN, JACINTO	GARCÍA, JULIÁN	BUJALANCA, LAURA
Fuenlabrada	23/06/2025	11:00	Aula 216, Aulario II	***5935**	(2260) DOBLE GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	(2260057 TRABAJO FIN DE GRADO LENGUA). "CREACIÓN, LECTURA E IMPACTO DE LAS OBRAS LITERARIAS: UN ANÁLISIS DE EL RETRATO DE DORIAN GRAY SEGÚN PAUL RICOEUR"	BERNARDO, JOSÉ	ESCUDERO, FRANCISCO	ACEVEDO, VÍCTOR	
Fuenlabrada	23/06/2025	11:00	Aula 216, Aulario II	***5416**	(2228) GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA (FUENLABRADA)	(2228041 TRABAJO FIN DE GRADO). "A LA VUESTRA MERCED PIDO SIEMPRE DE MÍ TENGA MEMORIA: ESTUDIO SOBRE LA ONOMÁSTICA Y EL EPISTOLARIO DEL	BERNARDO, JOSÉ	ESCUDERO, FRANCISCO	ACEVEDO, VÍCTOR	

						CRISTALIÁN DE ESPAÑA DE BEATRIZ BERNAL"				
Fuenlabrada	23/06/2025	11:00	Aula 216, Aulario II	***5946**	(2260) DOBLE GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	(2260057 TRABAJO FIN DE GRADO LENGUA). "LA MUERTE Y SU REFLEJO EN LOS PERSONAJES DE MAÑANA EN LA BATALLA PIENSA EN MÍ, DE JAVIER MARÍAS"	BERNARDO , JOSÉ	ESCUDERO, FRANCISCO	ACEVEDO , VÍCTOR	
Fuenlabrada	23/06/2025	11:00	Aula 216, Aulario II	***7819**	(2290) DOBLE GRADO EN FILOSOFIA Y LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA (FUENLABRADA)	(2290058 TRABAJO FIN DE GRADO LENGUA). "JUEGOS ENTRE EL TIEMPO Y LA ETERNIDAD EN LA NARRATIVA DE JORGE LUIS BORGES"	BERNARDO , JOSÉ	ESCUDERO, FRANCISCO	ACEVEDO , VÍCTOR	
Aranjuez	25/06/2025	10:00	Hospital de San Carlos (C/ Capitán, 91), aula H-211	***3957**	(2212) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (ARANJUEZ)	EL DOBLAJE COMO REFLEJO CULTURAL: ANÁLISIS TRADUCTOLÓGICO DE SABRINA, COSAS DE BRUJAS	NAUPERT, CRISTINA	BAUTISTA , FRANCISCO	ALCONERO, MARÍA	
Aranjuez	25/06/2025	10:00	Hospital de San Carlos (C/ Capitán, 91), aula H-211	***8445**	(2212) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (ARANJUEZ)	ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL PROFESIONAL VS. NO PROFESIONAL DE LOS ANIMES A TRAVÉS DEL ARCO	NAUPERT, CRISTINA	BAUTISTA , FRANCISCO	ALCONERO, MARÍA	

						ARGUMENTAL COLISEO DEL CIELO (2011) DEL ANIME HUNTER X HUNTER (2011)				
Aranjuez	25/06/2025	10:00	Hospital de San Carlos (C/ Capitán, 91), aula H-211	***3038**	(2212) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (ARANJUEZ)	ELEMENTAL, EL PODER DE LA TAV: ESTUDIO DE CASO DE LA TRADUCCIÓN DE LOS JUEGOS DE PALABRAS	NAUPERT, CRISTINA	BAUTISTA, FRANCISCO	ALCONERO, MARÍA	
Aranjuez	25/06/2025	10:00	Hospital de San Carlos (C/ Capitán, 91), aula H-211	***3468**	(2212) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (ARANJUEZ)	LA TRADUCCIÓN DEL NADSAT EN LA NARANJA MECÁNICA: 3 PROPUESTAS INNOVADORAS	NAUPERT, CRISTINA	BAUTISTA, FRANCISCO	ALCONERO, MARÍA	
Aranjuez	26/06/2025	11:00	Lucas Jordán, Aula L102(68)	***3515**	(2358) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (ARANJUEZ)	ANÁLISIS TRADUCTOLÓGICO DEL FUTURO LEJANO: EL CASO DE LA SAGA EL DESPERTAR DE LA BESTIA	FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE, MARÍA	TOUIL, HATIM	KLINGE, TILMAN	
Aranjuez	26/06/2025	11:00	Lucas Jordán, Aula L102(68)	***1172**	(2358) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (ARANJUEZ)	UN ESTUDIO DE LA TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE ARIEL, DE SYLVIA PLATH	FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE, MARÍA	TOUIL, HATIM	KLINGE, TILMAN	
Aranjuez	26/06/2025	11:00	Lucas Jordán, Aula L102(68)	***2555**	(2358) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (ARANJUEZ)	LUCES Y SOMBRAS DE LA TRADUCCIÓN INTERSEMIÓTICA: ANÁLISIS CUALITATIVO DE	FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE, MARÍA	TOUIL, HATIM	KLINGE, TILMAN	

						LA NOVELA FAHRENHEIT 451 CON RESPECTO A SU FORMATO CINEMATOGRAFICO DE 2018				
Aranjuez	26/06/2025	11:00	Lucas Jordán, Aula L102(68)	***6869**	(2212) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (ARANJUEZ)	TRADUCCIÓN DE LAS REFERENCIAS CULTURALES DE ¿SAN JUNIPERO¿, CAPÍTULO DE LA SERIE BLACK MIRROR.	FERNÁNDEZ DE CASADEVA NTE, MARÍA	TOUIL, HATIM	KLINGE, TILMAN	
Móstoles	26/06/2025	10:00	Departamental II, Seminario 070(30), Móstoles	***1569**	(2212) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (ARANJUEZ)	PUENTES LITERARIOS: PROPUESTA DE TRADUCCIÓN Y ANÁLISIS COMPARATIVO DE EL CALLEJÓN DE LOS MILAGROS DE NAGUIB MAHFUZ EN ÁRABE, INGLÉS Y ESPAÑOL.	DRUZHKOVA, IAKOV	ESCUDERO, FRANCISCO	BAKHTAOUI, RABAB	
Móstoles	26/06/2025	10:00	Departamental II, Seminario 070(30), Móstoles	***3230**	(2358) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (ARANJUEZ)	LA INTERPRETACIÓN POLICIAL. ANÁLISIS DE LA LABOR DEL INTERPRETE BAJO SITUACIONES DE PRESIÓN	DRUZHKOVA, IAKOV	ESCUDERO, FRANCISCO	BAKHTAOUI, RABAB	
Móstoles	26/06/2025	10:00	Departamental II, Seminario	***0343**	(2359) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (MOSTOLES)	TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN CULTURAL DE LOS DIBUJOS	DRUZHKOVA, IAKOV	ESCUDERO, FRANCISCO	BAKHTAOUI, RABAB	

			070(30), Móstoles			ANIMADOS AL ÁRABE: ANÁLISIS TRADUCTOLÓGICO Y PROPUESTA DE TRADUCCIÓN				
Móstoles	26/06/2 025	10: 00	Departam ental II, Seminario 070(30), Móstoles	***733 6**	(2359) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (MOSTOLES)	DOMESTICACIÓN Y EXTRANJERIZACIÓ N DENTRO Y FUERA DE LA HEGEMONÍA ANGLOSAJONA	DRUZHKO V, IAKOV	ESCUDE R O, FRANCIS C O	BAKHTA OUI, RABAB	
Fuenlabrada	24/06/2 025	11: 00 a 18: 00	aula 3S6 Aulario III	***553 9**	(2234) GRADO EN HISTORIA (FUENLABRADA)	IMAGEN, PODER Y CULTURA: ISABEL DE FARNESIO, UNA REINA PARA UNA NUEVA DINASTÍA	FERNÁNDE Z, CRISTINA	DOMÍNGU EZ, HELENA	ÁVILA, TERESA	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	24/06/2 025	11: 00 a 18: 00	aula 3S6 Aulario III	***739 2**	(2235) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y CIENCIA POLITICA Y GESTION PUBLICA (FUENLABRADA)	ENTRE EL MITO Y LA FE: LAS BRUJAS DE LA PENÍNSULA ÍBERICA EN LA EDAD MODERNA	FERNÁNDE Z, CRISTINA	DOMÍNGU EZ, HELENA	ÁVILA, TERESA	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	24/06/2 025	11: 00 a 18: 00	aula 3S6 Aulario III	***115 5**	(2236) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y TURISMO (FUENLABRADA)	ESTUDIO DE LA RELACIÓN ENTRE LAS MUJERES DE LA CASA REAL BRITÁNICA Y EL MOVIMIENTO SUFRAGISTA EN EL SIGLO XIX.	FERNÁNDE Z, CRISTINA	DOMÍNGU EZ, HELENA	ÁVILA, TERESA	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	24/06/2 025	11: 00 a 18: 00	aula 3S6 Aulario III	***551 1**	(2237) DOBLE GRADO EN ECONOMIA E HISTORIA (FUENLABRADA)	EL ESTUDIO DE LAS MUJERES A PARTIR DE LOS GRAFITOS NOMINALES	FERNÁNDE Z, CRISTINA	DOMÍNGU EZ, HELENA	ÁVILA, TERESA	MARTÍN, PABLO

						SOBRE CERÁMICA ROMANA DE MESA EN LA PROVINCIA LUSITANIA				
Fuenlabrada	24/06/2025	11:00 a 18:00	aula 3S6 Aulario III	***4289**	(2238) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	DOÑA LEONOR DE MASCAREÑAS, UNA MUJER AL SERVICIO DE LA CORTE DE LOS AUSTRIAS	FERNÁNDEZ, CRISTINA	DOMÍNGUEZ, HELENA	ÁVILA, TERESA	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	24/06/2025	11:00 a 18:00	aula 3S6 Aulario III	***0029**	(2261) DOBLE GRADO HISTORIA PRESEN (FUENLABRADA) Y EDU PRIMARIA SEMIPR (VICALVARO)	LA VISIÓN DE LAS MUJERES DIPLOMÁTICAS EN EL TRATADO DE CRISTÓBAL DE BENAVENTE Y BENAVIDES ADVERTENCIAS PARA REYES, PRÍNCIPES Y EMBAXADORES (1643)	FERNÁNDEZ, CRISTINA	DOMÍNGUEZ, HELENA	ÁVILA, TERESA	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	24/06/2025	11:00 a 18:00	aula 3S6 Aulario III	***0445**	(2261) DOBLE GRADO HISTORIA PRESEN (FUENLABRADA) Y EDU PRIMARIA SEMIPR (VICALVARO)	MARÍA VICTORIA DAL POZZO (1847-1876). DE ¿ROSA DE TURÍN¿ A REINA DE ESPAÑA.	FERNÁNDEZ, CRISTINA	DOMÍNGUEZ, HELENA	ÁVILA, TERESA	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	24/06/2025	11:00 a 18:00	aula 3S6 Aulario III	***6668**	(2238) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	EL PAPEL DE LA MUJER EN EL BARRIO DE ORCASITAS DURANTE 1960 HASTA 1982	FERNÁNDEZ, CRISTINA	DOMÍNGUEZ, HELENA	ÁVILA, TERESA	MARTÍN, PABLO

Fuenlabrada	24/06/2025	11:00 a 18:00	aula 3S6 Aulario III	***0576**	(2235) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y CIENCIA POLITICA Y GESTION PUBLICA (FUENLABRADA)	HIGIENE Y MUJER EN LA EDAD MEDIA: PRÁCTICAS, CREENCIAS Y REALIDADES	FERNÁNDEZ, CRISTINA	DOMÍNGUEZ, HELENA	ÁVILA, TERESA	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	25/06/2025	10:30	Departamental I seminario 027	***5291**	(2234) GRADO EN HISTORIA (FUENLABRADA)	(2234041 TRABAJO FIN DE GRADO). "LAS RELACIONES ENTRE FELIPE GONZÁLEZ Y GORBACHOV EN EL CONTEXTO DE LA PERESTROIKA Y EL IMPACTO GLOBAL DE CHERNOBYL"	GUILLÉN, JOSÉ	MIRANDA, VERA	OZCÁRIZ, PABLO	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	25/06/2025	10:30	Departamental I seminario 027	***4601**	(2234) GRADO EN HISTORIA (FUENLABRADA)	(2234041 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA REPÚBLICA DE WEIMAR: NACIDA DE UNA GUERRA Y DESTRUIDA POR SU DEMOCRACIA"	GUILLÉN, JOSÉ	MIRANDA, VERA	OZCÁRIZ, PABLO	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	25/06/2025	10:30	Departamental I seminario 027	***3237**	(2235) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y CIENCIA POLITICA Y GESTION PUBLICA (FUENLABRADA)	(2235054 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "POLÍTICA CORTESANA, CEREMONIAL Y CULTURAL DE CARLOS III EN NÁPOLES (1734-1759)"	GUILLÉN, JOSÉ	MIRANDA, VERA	OZCÁRIZ, PABLO	MARTÍN, PABLO

Fuenlabrada	25/06/2025	10:30	Departamental I seminario 027	***8693**	(2236) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y TURISMO (FUENLABRADA)	(2236060 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "FE Y SOCIEDAD: PRESENCIA ECLESIASTICA EN LA EVOLUCION HISTORICA DE VILLAVICIOSA DE ODON"	GUILLÉN, JOSÉ	MIRANDA, VERA	OZCÁRIZ, PABLO	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	25/06/2025	10:30	Departamental I seminario 027	***8402**	(2236) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y TURISMO (FUENLABRADA)	(2236060 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "EL SANTO OFICIO EN LOS REINOS BAJOMEDIEVALES DE CASTILLA Y ARAGÓN: LA POLÍTICA INQUISITORIAL DE LOS REYES CATÓLICOS."	GUILLÉN, JOSÉ	MIRANDA, VERA	OZCÁRIZ, PABLO	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	25/06/2025	10:30	Departamental I seminario 027	***1655**	(2261) DOBLE GRADO HISTORIA PRESEN (FUENLABRADA) Y EDU PRIMARIA SEMIPR (VICALVARO)	(2261059 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "EL PAPEL DE CARLOS II DE NAVARRA EN LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS"	GUILLÉN, JOSÉ	MIRANDA, VERA	OZCÁRIZ, PABLO	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	25/06/2025	10:30	Departamental I seminario 027	***1641**	(2070) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y CIENCIA POLITICA Y GESTION PUBLICA (VICALVARO)	(2070054 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "HISPANOFobia Y LEYENDA NEGRA DURANTE LA EDAD MODERNA"	GUILLÉN, JOSÉ	MIRANDA, VERA	OZCÁRIZ, PABLO	MARTÍN, PABLO

Fuenlabrada	25/06/2025	10:30	Departamental I seminario 027	***5823**	(2236) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y TURISMO (FUENLABRADA)	(2236060 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "LA GESTIÓN DE LA POBREZA EN LA EDAD MODERNA: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA Y ACERCAMIENTO AL CASO MADRILEÑO Y FEMENINO"	GUILLÉN, JOSÉ	MIRANDA, VERA	OZCÁRIZ, PABLO	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	26/06/2025	12:00 a 16:00	Seminario 125, Departamental I	***9040**	(2234) GRADO EN HISTORIA (FUENLABRADA)	(2234041 TRABAJO FIN DE GRADO). "EL PATRIMONIO DISPERSO: CONSERVACIÓN Y DESAFÍOS EN LA COMARCA DE LA SERENA. UNA PUESTA EN VALOR DE CABEZA DEL BUEY."	ENCISO, ISABEL	MARTÍNEZ, PEDRO	GAGO, CLAUDIA	MARTÍN, PEDRO
Fuenlabrada	26/06/2025	12:00 a 16:00	Seminario 125, Departamental I	***6072**	(2235) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y CIENCIA POLITICA Y GESTION PUBLICA (FUENLABRADA)	(2235054 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "LA CAÍDA DE ISABEL II: MONARQUÍA, LIDERAZGO Y CRISIS DEL ESTADO LIBERAL."	ENCISO, ISABEL	MARTÍNEZ, PEDRO	GAGO, CLAUDIA	MARTÍN, PEDRO
Fuenlabrada	26/06/2025	12:00 a 16:00	Seminario 125, Departamental I	***1970**	(2236) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y TURISMO (FUENLABRADA)	(2236060 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO	ENCISO, ISABEL	MARTÍNEZ, PEDRO	GAGO, CLAUDIA	MARTÍN, PEDRO

						HISTÓRICO-ARTÍSTICO EN UN CONTEXTO BÉLICO: EL CASO DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA".				
Fuenlabrada	26/06/2025	12:00 a 16:00	Seminario 125, Departamental I	***3177**	(2261) DOBLE GRADO HISTORIA PRESEN (FUENLABRADA) Y EDU PRIMARIA SEMIPR (VICALVARO)	(2261059 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "¿SAIGO TAKAMORI Y EL OCASO DEL SAMURÁI: DEL SENGOKU JIDAI A LA RESTAURACIÓN MEIJI. UN ANÁLISIS HISTÓRICO Y CULTURAL¿"	ENCISO, ISABEL	MARTÍNEZ, PEDRO	GAGO, CLAUDIA	MARTÍN, PEDRO
Fuenlabrada	26/06/2025	12:00 a 16:00	Seminario 125, Departamental I	***8862**	(2236) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y TURISMO (FUENLABRADA)	(2236060 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "La estrategia militar romana: Las campañas de Julio César y Escipión y análisis de las batallas de Ilipa y Alesia"	ENCISO, ISABEL	MARTÍNEZ, PEDRO	GAGO, CLAUDIA	MARTÍN, PEDRO
Fuenlabrada	26/06/2025	12:00 a 16:00	Seminario 125, Departamental I	***9481**	(2236) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y TURISMO (FUENLABRADA)	(2236060 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "EL SOCIALISMO CARLISTA ORÍGENES, CLARIFICACIÓN IDEOLÓGICA Y	ENCISO, ISABEL	MARTÍNEZ, PEDRO	GAGO, CLAUDIA	MARTÍN, PEDRO

						PARTICIPACIÓN EN IU"				
Fuenlabrada	26/06/2025	12:00 a 16:00	Seminario 125, Departamental I	***2848**	(2236) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y TURISMO (FUENLABRADA)	(2236060 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "EL PAPEL DE LOS BÁRCIDAS EN LAS GUERRAS PÚNICAS Y LA GESTIÓN DE HISPANIA"	ENCISO, ISABEL	MARTÍNEZ, PEDRO	GAGO, CLAUDIA	MARTÍN, PEDRO
Fuenlabrada	26/06/2025	12:00 a 16:00	Seminario 125, Departamental I	***2865**	(2236) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y TURISMO (FUENLABRADA)	(2236060 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "PANDEMIAS QUE CAMBIARON LA HISTORIA: LA PESTE NEGRA EN EUROPA Y LA VIRUELA EN AMÉRICA."	ENCISO, ISABEL	MARTÍNEZ, PEDRO	GAGO, CLAUDIA	MARTÍN, PEDRO
Fuenlabrada	26/06/2025	12:00 a 16:00	Seminario 125, Departamental I	***9966**	(2238) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	(2238059 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "La Independencia de México: estrategia militar y batallas (1810-1821)"	ENCISO, ISABEL	MARTÍNEZ, PEDRO	GAGO, CLAUDIA	MARTÍN, PEDRO
Fuenlabrada	23/06/2025	10:00	AULA 103 Aulario I	***2320**	(2238) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	(2238059 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "REPORT FROM VIETNAM: DESTRUCCIÓN DE LA CONFIANZA ESTADOUNIDENSE	MARTÍNEZ, AGUSTÍN	CRESPO, ALFREDO	VIÑUALES, GONZALO	MARTÍN, PABLO

						EN LA GUERRA (1968-1973) "				
Fuenlabrada	23/06/2025	10:00	AULA 103 Aulario I	***1998**	(2238) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	(2238059 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "CARACTERÍSTICAS Y EVOLUCIÓN DEL JUEGO Y DEL DEPORTE EN LA ÉPOCA MEDIEVAL"	MARTÍNEZ, AGUSTÍN	CRESPO, ALFREDO	VIÑUALE S, GONZALO	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	23/06/2025	10:00	AULA 103 Aulario I	***3932**	(2238) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	(2238059 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "EL PAPEL DE LOS REPUBLICANOS ESPAÑOLES EN LA RESISTENCIA FRANCESA (1940-1944)"	MARTÍNEZ, AGUSTÍN	CRESPO, ALFREDO	VIÑUALE S, GONZALO	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	23/06/2025	10:00	AULA 103 Aulario I	***8328**	(2238) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	(2238059 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "LA LLEGADA DEL CRISTIANISMO A HISPANIA "	MARTÍNEZ, AGUSTÍN	CRESPO, ALFREDO	VIÑUALE S, GONZALO	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	23/06/2025	10:00	AULA 103 Aulario I	***8283**	(2238) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	(2238059 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "LAS CARRERAS DE VELOCIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL DE MASAS: LAS CARRERAS DE CUÁDRIGAS Y LA F1"	MARTÍNEZ, AGUSTÍN	CRESPO, ALFREDO	VIÑUALE S, GONZALO	MARTÍN, PABLO

Fuenlabrada	23/06/2025	10:00	AULA 103 Aulario I	***5557**	(2238) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	(2238059 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "ANÁLISIS DE LOS ATENTADOS A LOS ABOGADOS DE ATOCHA EL 24 DE ENERO DE 1977 Y SU REPERCUSIÓN EN LA TRANSICIÓN "	MARTÍNEZ, AGUSTÍN	CRESPO, ALFREDO	VIÑUALE S, GONZALO	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	23/06/2025	10:00	AULA 103 Aulario I	***7687**	(2238) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	(2238059 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "LA POLÍTICA Y LA DIPLOMACIA DEL REY HUSITA JORGE DE PODIEBRAD (1458-1471) A TRAVÉS DE SUS MISIONES DIPLOMÁTICAS: PROEYCTO DE UNIDAD CRISTIANA (1462) Y VIAJE DE LEÓN DE ROSMITHAL (1465-1467)"	MARTÍNEZ, AGUSTÍN	CRESPO, ALFREDO	VIÑUALE S, GONZALO	MARTÍN, PABLO
Fuenlabrada	23/06/2025	10:00	AULA 103 Aulario I	***3493**	(2238) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	(2238059 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "LA CASA DE LA REINA EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS: REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA	MARTÍNEZ, AGUSTÍN	CRESPO, ALFREDO	VIÑUALE S, GONZALO	MARTÍN, PABLO

						Y APROXIMACIÓN CRÍTICA"				
Fuenlabrada	23/06/2025	10:00	AULA 103 Aulario I	***9978**	(2261) DOBLE GRADO HISTORIA PRESEN (FUENLABRADA) Y EDU PRIMARIA SEMIPR (VICALVARO)	(2261059 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "MAYO DE 1968: IMPACTO Y EVOLUCIÓN DE LAS REVUELTA ESTUDIANTILES EN EL CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO ACTUAL"	MARTÍNEZ, AGUSTÍN	CRESPO, ALFREDO	VIÑUALE S, GONZALO	MARTÍN, PABLO
Móstoles	25/05/2025	10:00	Departamental I, Salón de Grados 151, Móstoles	***3420**	(2359) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (MOSTOLES)	TRADUCCIÓN DE LA ESCRITURA ÍNTIMA: LOS DIARIOS DE SYLVIA PLATH	BAAKEN, CLAUDIA	GASÓ, NURIA	RECCHIONI, VERÓNICA	
Móstoles	25/05/2025	10:00	Departamental I, Salón de Grados 151, Móstoles	***0347**	(2359) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (MOSTOLES)	EL ARTE DE TRASLADAR MUNDOS: CECILIA BÖHL DE FABER (FERNÁN CABALLERO) COMO TRADUCTORA LITERARIA Y ESCRITORA	BAAKEN, CLAUDIA	GASÓ, NURIA	RECCHIONI, VERÓNICA	
Móstoles	25/05/2025	10:00	Departamental I, Salón de Grados 151, Móstoles	***0953**	(2359) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (MOSTOLES)	IDEOLOGÍA Y MANIPULACIÓN DEL LENGUAJE EN INTERPRETACIÓN: CASO PRÁCTICO	BAAKEN, CLAUDIA	GASÓ, NURIA	RECCHIONI, VERÓNICA	
Móstoles	25/05/2025	10:00	Departamental I,	***2580**	(2274) GRADO EN TRADUCCION E	TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA,	BAAKEN, CLAUDIA	GASÓ, NURIA	RECCHIONI,	

			Salón de Grados 151, Móstoles		INTERPRETACION (MOSTOLES)	LENGUAS PUENTE Y PÉRDIDA CULTURAL: ESTUDIO DE CASO DE «EL JUEGO DEL CALAMAR» (KR - EN - ES)			VERÓNICA	
Fuenlabrada	25-06/09:00		Aulario IV, Aula 407	***9093**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "EL GITANISMO EN LA OBRA ARTÍSTICA DE FRANCISCO SUAREZ MONTAÑO."	BUZÓN, JOSÉ	TORRADO, ÓSCAR	LÓPEZ, MARIANELO	LLERENA, LUÍS
Fuenlabrada	25-06/09:35		Aulario IV, Aula 407	***8346**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA EDUCACIÓN SOMÁTICA EN LA FORMACIÓN DANCÍSTICA."	BUZÓN, JOSÉ	TORRADO, ÓSCAR	LÓPEZ, MARIANELO	LLERENA, LUÍS
Fuenlabrada	25-06/10:10		Aulario IV, Aula 407	***9274**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA CATARSIS COMO FUNCIÓN IDEOLÓGICA DEL TEATRO. APUNTES PARA UNA APROXIMACIÓN ESTÉTICO-FILOSÓFICA"	BUZÓN, JOSÉ	TORRADO, ÓSCAR	LÓPEZ, MARIANELO	LLERENA, LUÍS
Fuenlabrada	25-06/10:45		Aulario IV, Aula 407	***2064**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "ESTUDIO DIFERENCIAL DE LOS NIVELES DE	BUZÓN, JOSÉ	TORRADO, ÓSCAR	LÓPEZ, MARIANELO	LLERENA, LUÍS

						ANSIEDAD EN LA FORMACIÓN ESCÉNICA SEGÚN LA ESPECIALIDAD CURSADA."				
Fuenlabrada	25-06/11:20		Aulario IV, Aula 407	***4726**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "BENEFICIOS DE LA DANZA EN PEDIATRÍA"	BUZÓN, JOSÉ	TORRADO, ÓSCAR	LÓPEZ, MARIANE LO	LLERENA, LUÍS
Fuenlabrada	25-06/11:55		Aulario IV, Aula 407	***9532**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "JUANA DE ARCO EN LA CREACIÓN ESCÉNICA. REVISIÓN DEL MITO."	BUZÓN, JOSÉ	TORRADO, ÓSCAR	LÓPEZ, MARIANE LO	LLERENA, LUÍS
Fuenlabrada	25-06/12:30		Aulario IV, Aula 407	***3030**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA TRIANGULACIÓN CONCEPTUAL; FRACTALES, MONOMITO Y SURREALISMO COMO FUNDAMENTOS DRAMATÚRGICOS Y ESCENOGRÁFICOS PARA UNA OBRA EN EL LENGUAJE CIRCENSE TEATRAL."	BUZÓN, JOSÉ	TORRADO, ÓSCAR	LÓPEZ, MARIANE LO	LLERENA, LUÍS

Fuenlabrada	26-06/09:00		Aulario IV, Aula 407	***5186**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "MEJORA DEL RENDIMIENTO EN FUTBOLISTAS CON LAS CUALIDADES DE LA DANZA "	FERNÁNDEZ, CELIA	PÉREZ, LETICIA	GARCÍA, JOSÉ	LLERENA, LUÍS
Fuenlabrada	26-06/09:35		Aulario IV, Aula 407	***3788**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). ": MARCO COMPARATIVO Y ESTUDIO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL TRATAMIENTO PENITENCIARIO ACTUAL"	FERNÁNDEZ, CELIA	PÉREZ, LETICIA	GARCÍA, JOSÉ	LLERENA, LUÍS
Fuenlabrada	26-06/10:10		Aulario IV, Aula 407	***6045**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "LIMINALIDAD, ESPACIO Y COLOR COMO PUNTO DE PARTIDA PARA LA CREACIÓN DE VIDEOARTE."	FERNÁNDEZ, CELIA	PÉREZ, LETICIA	GARCÍA, JOSÉ	LLERENA, LUÍS
Fuenlabrada	26-06/10:45		Aulario IV, Aula 407	***4260**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "EL AUGE DEL ARQUETIPO DE LA MUJER VAMPIRO Y LA ESTÉTICA NEOGÓTICA EN LA ACTUALIDAD."	FERNÁNDEZ, CELIA	PÉREZ, LETICIA	GARCÍA, JOSÉ	LLERENA, LUÍS
Fuenlabrada	26-06/11:20		Aulario IV, Aula 407	***6658**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "CREACIÓN DE UN	FERNÁNDEZ, CELIA	PÉREZ, LETICIA	GARCÍA, JOSÉ	LLERENA, LUÍS

					MENCION (FUENLABRADA)	CORTO DOCUMENTAL SOBRE EL PROCESO DE CREACIÓN ARTÍSTICA DE LA OBRA TEATRAL "DESPUÉS DE LA LLUVIA"				
Fuenlabrada	26- 06/11:5 5		Aulario IV, Aula 407	***971 3**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "DANZA CLÁSICA Y BIENESTAR EMOCIONAL: IMPACTO DE LA IMAGEN CORPORAL Y LAS MOTIVACIONES PSICOLÓGICAS EN LAS BAILARINAS ADOLESCENTES"	FERNÁNDE Z, CELIA	PÉREZ, LETICIA	GARCÍA, JOSÉ	LLERENA, LUÍS
Fuenlabrada	27- 06/09:0 0		Aulario IV, Aula 407	***331 5**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "REINTERPRETACI ÓN DE LA FIGURA DE LA BRUJA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN AUDIOVISUAL"	CERNUDA, AMADOR	GARCÍA, DODANYS	SANZ, MANUEL	LLERENA, LUÍS
Fuenlabrada	27- 06/09:3 5		Aulario IV, Aula 407	***218 4**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "CONSTRUIR Y TRANSFORMAR: LA ADAPTACIÓN AUDIOVISUAL DESDE LAS	CERNUDA, AMADOR	GARCÍA, DODANYS	SANZ, MANUEL	LLERENA, LUÍS

						ESTRUCTURAS DEL GUION"				
Fuenlabrada	27- 06/10:1 0		Aulario IV, Aula 407	***036 0**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "AUTOREFLEXIÓN E IDENTIDAD EN EL VIDEOARTE: DEL ANÁLISIS TEÓRICO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA."	CERNUDA, AMADOR	GARCÍA, DODANYS	SANZ, MANUEL	LLERENA, LUÍS
Fuenlabrada	27- 06/10:4 5		Aulario IV, Aula 407	***695 6**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA VARIACIÓN DEL USO DEL COLOR EN LOS REMAKES CINEMATOGRAFIC OS: ANÁLISIS COMPARATIVO DE ABRE LOS OJOS (1997) Y VANILLA SKY (2001)"	CERNUDA, AMADOR	GARCÍA, DODANYS	SANZ, MANUEL	LLERENA, LUÍS
Fuenlabrada	27- 06/11:2 0		Aulario IV, Aula 407	***962 6**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "¿MUJERES EN EL ESCENARIO BÉLICO: IMPACTO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN LOS MUSICALES Y SU HERENCIA ACTUAL"	CERNUDA, AMADOR	GARCÍA, DODANYS	SANZ, MANUEL	LLERENA, LUÍS

Fuenlabrada	27-06/11:55		Aulario IV, Aula 407	***0572**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA ESCUELAS DE CIRCO EN LA COMUNIDAD DE MADRID. LA NECESIDAD DE CREAR UNA APLICACIÓN WEB QUE FACILITE LA INFORMACIÓN Y LA OFERTA DE ESTAS ESCUELAS DE CIRCO"	CERNUDA, AMADOR	GARCÍA, DODANYS	SANZ, MANUEL	LLERENA, LUÍS
Quintana	27/06/2025	9:00	aula 101 del Campus de Madrid-Quintana	***6476**	(2247) GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA (ARANJUEZ)	(2247040 TRABAJO FIN DE GRADO). "NUDE PROJECT Y LA HERENCIA DE PLAYBOY: INSPIRACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE MARCA Y CO-BRANDING"	MARÍN, CRISTÓBAL	ISZORO, EVA	GONZÁLEZ, LAURA	BONNIN, PATRICIA
Quintana	27/06/2025	9:00	aula 101 del Campus de Madrid-Quintana	***8862**	(2247) GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA (ARANJUEZ)	(2247040 TRABAJO FIN DE GRADO). "BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS DE OCÉANO AZUL PARA UN SECTOR EN OCÉANO ROJO"	MARÍN, CRISTÓBAL	ISZORO, EVA	GONZÁLEZ, LAURA	BONNIN, PATRICIA
Quintana	27/06/2025	9:00	aula 101 del Campus de Madrid-Quintana	***8498**	(2247) GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA (ARANJUEZ)	(2247040 TRABAJO FIN DE GRADO). "ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA EVOLUCIÓN DE LA INDUMENTARIA"	MARÍN, CRISTÓBAL	ISZORO, EVA	GONZÁLEZ, LAURA	BONNIN, PATRICIA

						EN LA ICONOGRAFÍA DEL JUDÍO DE BAENA"				
Quintana	27/06/2 025	9:0 0	aula 101 del Campus de Madrid- Quintana	***971 5**	(2247) GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA (ARANJUEZ)	(2247040 TRABAJO FIN DE GRADO). "ANÁLISIS DEL MANTÓN DE MANILA EN LA HISTORIA DE LA MODA"	MARÍN, CRISTÓBAL	ISZORO, EVA	GONZÁLE Z, LAURA	BONNIN, PATRICIA
Quintana	27/06/2 025	9:0 0	aula 101 del Campus de Madrid- Quintana	***424 4**	(2247) GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA (ARANJUEZ)	(2247040 TRABAJO FIN DE GRADO). "MODA Y CONTRACULTURA: EL LEGADO DEL ESTILO HIPPIE EN EL SIGLO XXI"	MARÍN, CRISTÓBAL	ISZORO, EVA	GONZÁLE Z, LAURA	BONNIN, PATRICIA
Quintana	27/06/2 025	9:0 0	aula 101 del Campus de Madrid- Quintana	***304 1**	(2247) GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA (ARANJUEZ)	(2247040 TRABAJO FIN DE GRADO). "ANÁLISIS DE LA ANTIMODA COMO CONCEPTO, FILOSOFÍA Y SISTEMA"	MARÍN, CRISTÓBAL	ISZORO, EVA	GONZÁLE Z, LAURA	BONNIN, PATRICIA
Quintana	27/06/2 025	9:0 0	aula 101 del Campus de Madrid- Quintana	***755 4**	(2247) GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA (ARANJUEZ)	(2247040 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA INTEGRACIÓN DE LA VESTIMENTA TRADICIONAL COREANA EN EL SIGLO XXI: 'FUSION HANBOK;'"	MARÍN, CRISTÓBAL	ISZORO, EVA	GONZÁLE Z, LAURA	BONNIN, PATRICIA
Quintana	27/06/2 025	9:0 0	aula 101 del Campus	***084 9**	(2247) GRADO EN DISEÑO Y GESTION	(2247040 TRABAJO FIN DE GRADO). "ACTUALIZACIÓN	MARÍN, CRISTÓBAL	ISZORO, EVA	GONZÁLE Z, LAURA	BONNIN, PATRICIA

			de Madrid-Quintana		DE MODA (ARANJUEZ)	DEL VESTUARIO DEL BALLET "PAQUITA" (1846) DESDE EL ESTUDIO DE LA INTERSECCIONALIDAD Y LA PERSPECTIVA DEL MOVIMIENTO PUNK"				
Quintana	27/06/2025	9:00	aula 101 del Campus de Madrid-Quintana	***8481**	(2266) GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA (MADRID-QUINTANA)	(2266040 TRABAJO FIN DE GRADO). "MODA EN EL CINE DE WES ANDERSON"	MARÍN, CRISTÓBAL	ISZORO, EVA	GONZÁLEZ, LAURA	BONNIN, PATRICIA
Quintana	27/06/2025	9:00	aula 101 del Campus de Madrid-Quintana	***0856**	(2244) DOBLE GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA Y BELLAS ARTES (ARANJUEZ)	(2244059 TRABAJO FIN DE GRADO MODA). "EL USO DEL TRAJE DE MARISOL (PEPA FLORES) EN SU CINEMATOGRAFÍA, COMO HIJA DEL RÉGIMEN FRANQUISTA"	MARÍN, CRISTÓBAL	ISZORO, EVA	GONZÁLEZ, LAURA	BONNIN, PATRICIA
Quintana	26/06/2025	9:30	Aula 205(33) de l Campus de Madrid-Quintana	***4469**	(2266) GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA (MADRID-QUINTANA)	(2266040 TRABAJO FIN DE GRADO). "EL IMPACTO DE LAS REDES SOCIALES EN LA PERCEPCIÓN DE LA MODA, LOS ESTÁNDARES DE BELLEZA Y LA AUTOESTIMA: UN	BONNIN, PATRICIA	MARTÍNEZ, MARÍA DEL CARMEN	MOLINERO, FRANCISCO	RUIZ, TAMARA

						ANÁLISIS DE LA COGNICIÓN EN CLOTHING				
Quintana	26/06/2025	9:30	Aula 205(33) de 1 Campus de Madrid-Quintana	***4551**	(2244) DOBLE GRADO EN DISEÑO Y GESTIÓN DE MODA Y BELLAS ARTES (ARANJUEZ)	(2244059 TRABAJO FIN DE GRADO MODA). "DECONSTRUCCIÓN Y VANGUARDIA"	BONNIN, PATRICIA	MARTÍNEZ, MARÍA DEL CARMEN	MOLINERO, FRANCISCO	RUIZ, TAMARA
Quintana	26/06/2025	9:30	Aula 205(33) de 1 Campus de Madrid-Quintana	***3641**	(2245) DOBLE GRADO DISEÑO Y GEST. DE MODA Y DISEÑO INTEG. Y GEST. IMAGEN (ARANJUEZ)	(2245060 TRABAJO FIN DE GRADO MODA). "MARKETING Y COMUNICACIÓN DE EVENTOS DE MODA ADAPTADA: ANÁLISIS Y PROPUESTAS PARA MEJORAR LA ACCESIBILIDAD, VISIBILIDAD E IMPACTO SOCIAL"	BONNIN, PATRICIA	MARTÍNEZ, MARÍA DEL CARMEN	MOLINERO, FRANCISCO	RUIZ, TAMARA
Quintana	26/06/2025	9:30	Aula 205(33) de 1 Campus de Madrid-Quintana	***4458**	(2266) GRADO EN DISEÑO Y GESTIÓN DE MODA (MADRID-QUINTANA)	(2266040 TRABAJO FIN DE GRADO). "EL ENCAJE DE CAMARIÑAS. UNA ADAPTACIÓN A LA MODA CONTEMPORÁNEA."	BONNIN, PATRICIA	MARTÍNEZ, MARÍA DEL CARMEN	MOLINERO, FRANCISCO	RUIZ, TAMARA
Quintana	26/06/2025	9:30	Aula 205(33) de 1 Campus de Madrid-Quintana	***7469**	(2266) GRADO EN DISEÑO Y GESTIÓN DE MODA (MADRID-QUINTANA)	(2266040 TRABAJO FIN DE GRADO). "SIMBOLISMO DEL ARTE GÓTICO: UNA VISIÓN"	BONNIN, PATRICIA	MARTÍNEZ, MARÍA DEL CARMEN	MOLINERO, FRANCISCO	RUIZ, TAMARA

						CONTEMPORÁNEA "				
Quintana	26/06/2025	9:30	Aula 205(33) de 1 Campus de Madrid-Quintana	***0395**	(2245) DOBLE GRADO DISEÑO Y GEST. DE MODA Y DISEÑO INTEG. Y GEST. IMAGEN (ARANJUEZ	(2245060 TRABAJO FIN DE GRADO MODA). "ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE LA MODA EN LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA Y LA DICTADURA FRANQUISTA"	BONNIN, PATRICIA	MARTÍNEZ, MARÍA DEL CARMEN	MOLINERO, FRANCISCO	RUIZ, TAMARA
Quintana	26/06/2025	9:30	Aula 205(33) de 1 Campus de Madrid-Quintana	***8757**	(2247) GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA (ARANJUEZ)	(2247040 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA DUALIDAD ENTRE LO ANTIGUO Y LO MODERNO APLICADO AL VESTUARIO DE LA OBRA DE VALLE-INCLÁN"	BONNIN, PATRICIA	MARTÍNEZ, MARÍA DEL CARMEN	MOLINERO, FRANCISCO	RUIZ, TAMARA
Quintana	26/06/2025	9:30	Aula 205(33) de 1 Campus de Madrid-Quintana	***0455**	(2244) DOBLE GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA Y BELLAS ARTES (ARANJUEZ)	(2244059 TRABAJO FIN DE GRADO MODA). ""DEL MUNDO ANTIGUO AL PRESENTE: ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA JOYERÍA FEMENINA EN EL RAP Y EL HIP-HOP COMO SÍMBOLO DE IDENTIDAD CULTURAL""	BONNIN, PATRICIA	MARTÍNEZ, MARÍA DEL CARMEN	MOLINERO, FRANCISCO	RUIZ, TAMARA

Quintana	26/06/2025	9:30	Aula 205(33) de l Campus de Madrid-Quintana	***5114**	(2266) GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA (MADRID-QUINTANA)	(2266040 TRABAJO FIN DE GRADO). "ESTUDIO SOBRE LA INDUMENTARIA POPULAR VASCA"	BONNIN, PATRICIA	MARTÍNEZ, MARÍA DEL CARMEN	MOLINERO, FRANCISCO	RUIZ, TAMARA
QUINTANA	26/06/2025	9:30	Aula 301	***4493**	(2152) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (FUENLABRADA)	(2152041 TRABAJO FIN DE GRADO). "DEL CONCEPTO A LA MAQUETA: DISEÑO DE UN ESPACIO GASTRONÓMICO"	SÁNCHEZ-ESCALONILLA, ANTONIO	SANTAMARÍA, ANA	CAMPOS, IMELDA	MONTEIRO, ALBA
QUINTANA	26/06/2025	9:30	Aula 301	***7714**	(2152) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (FUENLABRADA)	(2152041 TRABAJO FIN DE GRADO). "VIDEO 360 INMERSIVO Y SU APLICACIÓN EN EL ÁMBITO DEL TURISMO CULTURAL: VISITANDO MONTÁNCHEZ. "	SÁNCHEZ-ESCALONILLA, ANTONIO	SANTAMARÍA, ANA	CAMPOS, IMELDA	MONTEIRO, ALBA
QUINTANA	26/06/2025	9:30	Aula 301	***7977**	(2194) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2194041 TRABAJO FIN DE GRADO). "APLICACIONES DE LECTURA EN LA ERA DIGITAL: ESTUDIO DE MERCADO Y PROPUESTA DE MEJORA DESDE LA ESTRATEGIA DE OCÉANO AZUL: Viabilidad y estrategia	SÁNCHEZ-ESCALONILLA, ANTONIO	SANTAMARÍA, ANA	CAMPOS, IMELDA	MONTEIRO, ALBA

						para una app de lectura juvenil"				
QUINTANA	26/06/2025	9:30	Aula 301	***7650**	(2194) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2194041 TRABAJO FIN DE GRADO). "DE LA REPRESIÓN A LA EXPRESIÓN: DISEÑO PARA UN CAMBIO DE PARADIGMA EN LAS REDES SOCIALES"	SÁNCHEZ-ESCALONIL LA, ANTONIO	SANTAMA RÍA, ANA	CAMPOS, IMELDA	MONTEIRO, ALBA
QUINTANA	26/06/2025	9:30	Aula 301	***5700**	(2194) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2194041 TRABAJO FIN DE GRADO). "HUMANIDAD FRENTE A INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA ERA DEL LENGUAJE SIMULADO."	SÁNCHEZ-ESCALONIL LA, ANTONIO	SANTAMA RÍA, ANA	CAMPOS, IMELDA	MONTEIRO, ALBA
QUINTANA	26/06/2025	9:30	Aula 301	***4464**	(2194) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2194041 TRABAJO FIN DE GRADO). "HABITAR LO EFÍMERO: DISEÑO Y GESTIÓN DE ESPACIOS PARA COMUNIDADES TEMPORALES EN FESTIVALES DE MÚSICA"	SÁNCHEZ-ESCALONIL LA, ANTONIO	SANTAMA RÍA, ANA	CAMPOS, IMELDA	MONTEIRO, ALBA
QUINTANA	26/06/2025	9:30	Aula 301	***3823**	(2279) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (MADRID-QUINTANA)	(2279041 TRABAJO FIN DE GRADO). "CREACIÓN Y DESARROLLO DE UN PERSONAJE 3D	SÁNCHEZ-ESCALONIL LA, ANTONIO	SANTAMA RÍA, ANA	CAMPOS, IMELDA	MONTEIRO, ALBA

						PARA VIDEOJUEGOS"				
QUINTANA	26/06/2025	9:30	Aula 301	***7803**	(2279) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (MADRID-QUINTANA)	(2279041 TRABAJO FIN DE GRADO). "EL FENÓMENO DE BOOKSTAGRAM: LAS REDES SOCIALES Y SU IMPACTO EN EL MARKETING EDITORIAL."	SÁNCHEZ-ESCALONILLA, ANTONIO	SANTAMARÍA, ANA	CAMPOS, IMELDA	MONTEIRO, ALBA
QUINTANA	26/06/2025	9:30	Aula 301	***4844**	(2230) DOBLE GRADO EN BELLAS ARTES Y DISEÑO INTEG. Y GEST. DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2230059 TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO). "EL CONSTRUCTIVISMO RUSO COMO PUNTO DE PARTIDA PARA EL DISEÑO DE MOBILIARIO CONTEMPORÁNEO CON FABRICACIÓN DIGITAL"	SÁNCHEZ-ESCALONILLA, ANTONIO	SANTAMARÍA, ANA	CAMPOS, IMELDA	MONTEIRO, ALBA
QUINTANA	23/06/2025	10:30	Aula 301	***3257**	(2245) DOBLE GRADO DISEÑO Y GEST. DE MODA Y DISEÑO INTEG. Y GEST. IMAGEN (ARANJUEZ)	(2245059 TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO). "FEMINIDADES CONTEMPORÁNEAS: UNA EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y LA IDENTIDAD A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA EN REDES SOCIALES"	ÁLVAREZ, RAÚL	MATESANZ, AMAYA	ZARZA, ALBA	SÁNCHEZ-ESCALONILLA, ANTONIO

QUINTANA	23/06/2025	10:30	Aula 301	***4051**	(2279) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (MADRID-QUINTANA)	(2279041 TRABAJO FIN DE GRADO). "ACCESIBILIDAD WEB: REVISIÓN CONCEPTUAL, HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN Y PROPUESTA DE MEJORA "	ÁLVAREZ, RAÚL	MATESAN Z, AMAYA	ZARZA, ALBA	SÁNCHEZ-ESCALONILLA, ANTONIO
QUINTANA	23/06/2025	10:30	Aula 301	***0838**	(2333) DOBLE GRADO FUNDAM.ARQUITECTURA-DISEÑO INTEGRAL GESTION IMAGEN (FUENLABRADA	(2333072 TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN). "DISEÑO DE PROTOTIPOS EDUCATIVOS COMO REFUERZO DE LA RELACIÓN DEL ESPACIO DE BOSQUESUR CON EL ESPACIO URBANO DE FUENLABRADA"	ÁLVAREZ, RAÚL	MATESAN Z, AMAYA	ZARZA, ALBA	SÁNCHEZ-ESCALONILLA, ANTONIO
QUINTANA	23/06/2025	10:30	Aula 301	***1392**	(2333) DOBLE GRADO FUNDAM.ARQUITECTURA-DISEÑO INTEGRAL GESTION IMAGEN (FUENLABRADA	(2333072 TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN). "LA RESIGNIFICACIÓN DEL LUGAR"	ÁLVAREZ, RAÚL	MATESAN Z, AMAYA	ZARZA, ALBA	SÁNCHEZ-ESCALONILLA, ANTONIO
QUINTANA	23/06/2025	10:30	Aula 301	***4763**	(2230) DOBLE GRADO EN BELLAS ARTES Y DISEÑO INTEG. Y GEST. DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2230059 TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO). "FOOD DESIGN Y METODOLOGIA FAFO"	ÁLVAREZ, RAÚL	MATESAN Z, AMAYA	ZARZA, ALBA	SÁNCHEZ-ESCALONILLA, ANTONIO

QUINTANA	23/06/2025	10:30	Aula 301	***5230**	(2333) DOBLE GRADO FUNDAM.ARQUITECTURA-DISEÑO INTEGRAL GESTION IMAGEN (FUENLABRADA)	(2333072 TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN). "SOPORTES, PLIEGUES Y ENGRANAJES."	ÁLVAREZ, RAÚL	MATESAN Z, AMAYA	ZARZA, ALBA	SÁNCHEZ-ESCALONILLA, ANTONIO
QUINTANA	23/06/2025	10:30	Aula 301	***0211**	(2333) DOBLE GRADO FUNDAM.ARQUITECTURA-DISEÑO INTEGRAL GESTION IMAGEN (FUENLABRADA)	(2333072 TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN). "LA REFUNCIONALIZACIÓN DEL OBJETO DOMÉSTICO POPULAR"	ÁLVAREZ, RAÚL	MATESAN Z, AMAYA	ZARZA, ALBA	SÁNCHEZ-ESCALONILLA, ANTONIO
QUINTANA	23/06/2025	10:30	Aula 301	***2196**	(2152) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (FUENLABRADA)	(2152041 TRABAJO FIN DE GRADO). "DISEÑO INTERDISCIPLINAR Y COMPROMISO SOCIAL"	ÁLVAREZ, RAÚL	MATESAN Z, AMAYA	ZARZA, ALBA	SÁNCHEZ-ESCALONILLA, ANTONIO
QUINTANA	23/06/2025	10:30	Aula 301	***7092**	(2194) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2194041 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA DISTOPÍA Y SU DISCURSO VISUAL"	ÁLVAREZ, RAÚL	MATESAN Z, AMAYA	ZARZA, ALBA	SÁNCHEZ-ESCALONILLA, ANTONIO
QUINTANA	23/06/2025	10:30	Aula 301	***2484**	(2245) DOBLE GRADO DISEÑO Y GEST. DE MODA Y DISEÑO INTEG. Y GEST. IMAGEN (ARANJUEZ)	(2245059 TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO). "LA CUARTA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, TECNOLOGÍAS 4.0 EN EL SECTOR"	ÁLVAREZ, RAÚL	MATESAN Z, AMAYA	ZARZA, ALBA	SÁNCHEZ-ESCALONILLA, ANTONIO

						MODA: NUEVOS MATERIALES E INNOVACIONES TECNOLÓGICAS EN CALZADO, BOLSOS Y JOYERÍA."				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--