

## INFORMACIÓN DEFENSAS ANTE TRIBUNAL primer semestre 2025-2026 FAH

**\*\*\*IMPORTANTE:** Este listado es únicamente informativo y puede contener errores. LAS CONVOCATORIAS OFICIALES (Y EVENTUALES CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA) DE DEFENSA SE REALIZARÁN MEDIANTE EMAIL A LA CUENTA INSTITUCIONAL. REVISEN EL CORREO ASIDUAMENTE.

Campus	Fecha	Hor a	Lugar	DNI	Plan	Tfg	President e	Secretari o	Vocal	Suplente
Fuenlabrada	02/10/2025	10:30	Departamental I, Seminario 25	***9002**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "DESEARÍA: LA SENSIBILIZACIÓN Y CONCIENCIACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL ARTE"	(URJC) BUZON RUIZ, JOSE MANUEL	(URJC) CASTRO CABANA, SERGIO	(URJC) GARCIA AGUILERA, DODANYS MANUEL	(URJC) LLERENA DÍAZ, LUIS MANUEL
Fuenlabrada	02/10/2025	10:30	Departamental I, Seminario 25	***0761**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCION (FUENLABRADA)	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "EL CUERPO COMO HERRAMIENTA ARTÍSTICA: UN ANÁLISIS DESDE EL DOLOR, RESISTENCIA Y VULNERABILIDAD DE RHYTHM 0."	(URJC) BUZON RUIZ, JOSE MANUEL	(URJC) CASTRO CABANA, SERGIO	(URJC) GARCIA AGUILERA, DODANYS MANUEL	(URJC) LLERENA DÍAZ, LUIS MANUEL
Fuenlabrada	02/10/2025	10:30	Departamental I, Seminario 25	***5862**	(2313) GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA CON	(2313089 TRABAJO FIN DE GRADO). "BALLET REGIÓN DE	(URJC) BUZON RUIZ,	(URJC) CASTRO	(URJC) GARCIA AGUILERA,	(URJC) LLERENA DÍAZ,

					MENCION (FUENLABRADA)	MURCIA. APORTACIONES COREOGRÁFICAS AL REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA"	JOSE MANUEL	CABANA , SERGIO	DODANYS MANUEL	LUIS MANUE L
Fuenlabrada	29/09/2025	9:30	Departamental I, Seminario 25	***1631**	(2238) DOBLE GRADO EN HISTORIA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	(2238059 TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA). "LA PARTICIPACIÓN DE VOLUNTARIOS LATINOAMERICANOS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: ANÁLISIS COMPARADO DE LOS BRIGADISTAS CUBANOS Y ARGENTINOS"	(URJC) RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, JOSÉ LUIS	(URJC) MARTIALAY SACRISTÁN, MARÍA TERESA	(URJC) RANERANADOR, JUAN GABRIEL	
Fuenlabrada	29/09/2025	9:30	Departamental I, Seminario 25	***0014**	(2234) GRADO EN HISTORIA (FUENLABRADA)	(2234041 TRABAJO FIN DE GRADO). "ANÁLISIS DE LAS RELACIONES ESPAÑA-CHINA DESDE DESDE 1973 HASTA LA ACTUALIDAD. "	(URJC) RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, JOSÉ LUIS	(URJC) MARTIALAY SACRISTÁN, MARÍA TERESA	(URJC) RANERANADOR, JUAN GABRIEL	
Aranjuez	02/10/2025	12:30	edificio Lucas Jordán, Sala de reuniones L117	***6057**	(2212) GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION (ARANJUEZ)	(2212049 TRABAJO FIN DE GRADO). "TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN EN LA UEFA CHAMPIONS LEAGUE"	(URJC) ARROYO BRETANO, JAVIER	(URJC) BAAKEN, CLAUDIA	(URJC) HOFFMAN LÓPEZ, ISABEL	

Fuenlabrada	29/09/2025	12:00	Seminario 044 del Departamental I	***9990**	(2260) DOBLE GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA Y PERIODISMO (FUENLABRADA)	(2260057 TRABAJO FIN DE GRADO LENGUA). "EL DISCURSO NARRATIVO COMO HERRAMIENTA PARA LA REIVINDICACIÓN DEL MUNDO RURAL CANARIO EN LA NOVELA PANZA DE BURRO"	(URJC) ZULAICA LÓPEZ, MARTÍN	(URJC) GALLARDO RICHARD S, EMMA	(URJC) GONZÁLEZ CORRALES, LETICIA	
Quintana	02/10/2025	15:00	aula 601	***1544**	(2152) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (FUENLABRADA)	(2152041 TRABAJO FIN DE GRADO). "MARCAR PARA EXISTIR: LA NECESIDAD DE SER RECORDADO."	(URJC) CANNON, CLARE ELIZABETH	(URJC) GIL MERINO, DAVID	(URJC) GARCÍA LÓPEZ, DANIEL	(URJC) PARIS PÉREZ, IAGO
Quintana	02/10/2025	15:00	aula 601	***6242**	(2194) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2194041 TRABAJO FIN DE GRADO). "DISTOPIAS DEL MAÑANA: UN PROYECTO DE DISEÑO ESPECULATIVO EN TORNO AL HOGAR DEL FUTURO EN LA ESTEPA TOLEDANA"	(URJC) CANNON, CLARE ELIZABETH	(URJC) GIL MERINO, DAVID	(URJC) GARCÍA LÓPEZ, DANIEL	(URJC) PARIS PÉREZ, IAGO
Quintana	02/10/2025	15:00	aula 601	***0372**	(2152) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA	(2152041 TRABAJO FIN DE GRADO). "MUCHO MÁS QUE UN CONTENEDOR"	(URJC) CANNON, CLARE	No procede	(URJC) GARCÍA LÓPEZ, DANIEL	(URJC) PARIS PÉREZ, IAGO

					IMAGEN (FUENLABRADA)		ELIZABETH			
Quintana	02/10/2025	15:00	aula 601	***4780**	(2230) DOBLE GRADO EN BELLAS ARTES Y DISEÑO INTEG. Y GEST. DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2230059 TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO). "LA ARQUITECTURA DEL JUEGO: EL DISEÑO DE LOS JUGUETES MODULARES"	(URJC) CANNON, CLARE ELIZABETH	(URJC) GIL MERINO, DAVID	No procede	(URJC) PARIS PÉREZ, IAGO
Quintana	02/10/2025	15:00	aula 601	***0618**	(2333) DOBLE GRADO FUNDAM.ARQUITECTURA-DISEÑO INTEGRAL GESTION IMAGEN (FUENLABRADA)	(2333072 TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN). "UBICUIDAD/DESAPARICIÓN "	(URJC) CANNON, CLARE ELIZABETH	(URJC) GIL MERINO, DAVID	(URJC) GARCÍA LÓPEZ, DANIEL	(URJC) PARIS PÉREZ, IAGO
Quintana	02/10/2025	15:00	aula 601	***5808**	(2152) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (FUENLABRADA)	(2152041 TRABAJO FIN DE GRADO). "ACCESIBILIDAD COMO EJE EN LOS SISTEMAS DE DISEÑO: APPLE HUMAN INTERFACE GUIDELINES COMO REFERENTE FRENTE A GOOGLE, IBM Y MICROSOFT."	(URJC) CANNON, CLARE ELIZABETH	(URJC) GIL MERINO, DAVID	(URJC) GARCÍA LÓPEZ, DANIEL	(URJC) PARIS PÉREZ, IAGO
Quintana	02/10/2025	15:00	aula 601	***6174**	(2152) GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA	(2152041 TRABAJO FIN DE GRADO). "TACTO URBANO: DEL URBANISMO	(URJC) CANNON, CLARE	(URJC) GIL MERINO, DAVID	(URJC) GARCÍA LÓPEZ, DANIEL	(URJC) PARIS PÉREZ, IAGO

					IMAGEN (FUENLABRADA)	FUNCIONALISTA A LA HUMANIZACIÓN DE ESPACIOS"	ELIZABETH			
Quintana	02/10/2025	15:00	aula 601	***0146**	(2334) DOBLE GRADO FUNDAM.ARQUITECTURA-DISEÑO INTEGRAL Y GESTION IMAGEN (ARANJUEZ)	(2334072 TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN). "FUNCIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO EN LA MATERIALIZACIÓN DE RELATOS PERSONALES A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE UN PRODUCTO EDITORIAL"	(URJC) CANNON, CLARE ELIZABETH	(URJC) GIL MERINO, DAVID	(URJC) GARCÍA LÓPEZ, DANIEL	(URJC) PARIS PÉREZ, IAGO
Aranjuez	01/10/2025	9:00	Antiguo Cuartel De Pavía, Sala de Reuniones P132(12)	***0764**	(2230) DOBLE GRADO EN BELLAS ARTES Y DISEÑO INTEG. Y GEST. DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2230057 TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES). "EL MOTOCICLISMO COMO ELEMENTO CULTURAL: EL CASO DE JEREZ"	(URJC) ALEMAN Y SÁNCHEZ-MOSCOSO, VICENTE	(URJC) REGO ROBLES, MIGUEL ÁNGEL	(URJC) SÁNCHEZ-MOÑITA RODRÍGUEZ, MIGUEL	(URJC) HERVÁS HERMIDIA, LUCÍA
Aranjuez	01/10/2025	9:00	Antiguo Cuartel De Pavía, Sala de Reuniones P132(12)	***9275**	(2196) GRADO EN BELLAS ARTES (ARANJUEZ)	(2196039 TRABAJO FIN DE GRADO). "NARRAR SIN PALABRAS: ANÁLISIS ATMOSFÉRICO Y CREACIÓN DE ZONA	(URJC) ALEMAN Y SÁNCHEZ-MOSCOSO	(URJC) REGO ROBLES, MIGUEL ÁNGEL	(URJC) SÁNCHEZ-MOÑITA RODRÍGUEZ, MIGUEL	(URJC) HERVÁS HERMIDIA, LUCÍA

						PARA HOLLOW KNIGHT"	O, VICENTE			
Aranjuez	01/10/2025	9:00	Antiguo Cuartel De Pavía, Sala de Reuniones P132(12)	***4844**	(2230) DOBLE GRADO EN BELLAS ARTES Y DISEÑO INTEG. Y GEST. DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2230057 TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES). "FOTOGRAFÍA Y OBSERVACIÓN: VIVIAN MAIER COMO PUNTO DE PARTIDA E INSPIRACIÓN PARA CAPTURAR EL MOMENTO JUSTO"	(URJC) ALEMAN Y SÁNCHEZ-MOSCOSO, VICENTE	(URJC) REGO ROBLES, MIGUEL ÁNGEL	(URJC) SÁNCHEZ-MOÑITA RODRÍGUEZ, MIGUEL	(URJC) HERVÁS HERMIDA, LUCÍA
Aranjuez	01/10/2025	9:00	Antiguo Cuartel De Pavía, Sala de Reuniones P132(12)	***9970**	(2196) GRADO EN BELLAS ARTES (ARANJUEZ)	(2196039 TRABAJO FIN DE GRADO). "LA REVOLUCIÓN ESPIRITUAL EN EL ARTE. UN ANÁLISIS DEL LEGADO DE HILMA AF KLINT"	(URJC) ALEMAN Y SÁNCHEZ-MOSCOSO, VICENTE	(URJC) REGO ROBLES, MIGUEL ÁNGEL	(URJC) SÁNCHEZ-MOÑITA RODRÍGUEZ, MIGUEL	(URJC) HERVÁS HERMIDA, LUCÍA
Aranjuez	01/10/2025	9:00	Antiguo Cuartel De Pavía, Sala de Reuniones P132(12)	***4232**	(2196) GRADO EN BELLAS ARTES (ARANJUEZ)	(2196039 TRABAJO FIN DE GRADO). "EXPLORACIONES PRÁCTICAS ENTRE EL DIBUJO Y EL MODELADO DIGITAL: DEL GESTO AL PLANO FINAL"	(URJC) ALEMAN Y SÁNCHEZ-MOSCOSO, VICENTE	(URJC) REGO ROBLES, MIGUEL ÁNGEL	(URJC) SÁNCHEZ-MOÑITA RODRÍGUEZ, MIGUEL	(URJC) HERVÁS HERMIDA, LUCÍA
Aranjuez	01/10/2025	9:00	Antiguo Cuartel De Pavía, Sala de Reuniones P132(12)	***7623**	(2196) GRADO EN BELLAS ARTES (ARANJUEZ)	(2196039 TRABAJO FIN DE GRADO). "EL RÉQUIEM DE LO	(URJC) ALEMAN Y	(URJC) REGO ROBLES,	(URJC) SÁNCHEZ-MOÑITA	(URJC) HERVÁS

			Reuniones P132(12)			REAL: UN ENSAYO ESCÉNICO SOBRE EL CUERPO CONTEMPORÁNEO."	SÁNCHEZ-MOSCOSO, VICENTE	MIGUEL ÁNGEL	RODRÍGUEZ, MIGUEL	HERMIDA, LUCÍA
Aranjuez	01/10/2025	9:00	Antiguo Cuartel De Pavía, Sala de Reuniones P132(12)	***9435**	(2230) DOBLE GRADO EN BELLAS ARTES Y DISEÑO INTEG. Y GEST. DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)	(2230057 TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES). "EDICIÓN RADICAL EN LA FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL"	(URJC) ALEMAN Y SÁNCHEZ-MOSCOSO, VICENTE	(URJC) REGO ROBLES, MIGUEL ÁNGEL	(URJC) SÁNCHEZ-MOÑITA RODRÍGUEZ, MIGUEL	(URJC) HERVÁS HERMIDA, LUCÍA
Fuenlabrada	30/09/2025	9:00	Antiguo Cuartel De Pavía, Sala de Reuniones P132(12)	***0918**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "TRANSITAR A TRAVÉS DE LA MATERIA"	(URJC) ZARZA NÚÑEZ, TOMÁS	(URJC) SOTO GUTIÉRREZ, LAURA	(URJC) TEJEDA GARCÍA, CARLOS	(URJC) MADRID GONZÁLEZ, BEGOÑA
Fuenlabrada	30/09/2025	9:00	Antiguo Cuartel De Pavía, Sala de Reuniones P132(12)	***3541**	(2153) GRADO EN BELLAS ARTES (FUENLABRADA)	(2153039 TRABAJO FIN DE GRADO). "EL ARTE SONORO COMO MEDIO PARA REDESCUBRIR EL ENTORNO: MÁS ALLÁ DE LA VISTA Y EL RUIDO"	(URJC) ZARZA NÚÑEZ, TOMÁS	(URJC) SOTO GUTIÉRREZ, LAURA	(URJC) TEJEDA GARCÍA, CARLOS	(URJC) MADRID GONZÁLEZ, BEGOÑA
Fuenlabrada	29/09/2025	17:00	Seminario 125, Departamental I de Fuenlabrada	***9991**	(2266) GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA (MADRID-QUINTANA)	(2266040 TRABAJO FIN DE GRADO). "KINTSUGI APLICADO EN LA MODA: CREACIÓN DE	(URJC) PÉREZ ARROYO, RAFAEL PABLO	(URJC) CAMINERO GABERN	(URJC) RICO GUASTAVINO,	

						TEXTILES A TRAVÉS DE UPCYCLING Y USO DE BIOPLÁSTICOS"		ET, JORGE	IGNACIO PABLO
Fuenlabrada	29/09/2025	17:00	Seminario 125, Departamental I de Fuenlabrada	***1653**	(2245) DOBLE GRADO DISEÑO Y GEST. DE MODA Y DISEÑO INTEG. Y GEST. IMAGEN (ARANJUEZ	(2245060 TRABAJO FIN DE GRADO MODA). "ANALOGÍAS ESTÉTICAS DEL FETICHE: TRANSGRESIÓN, EXPRESIÓN E IDENTIDAD"	(URJC) PÉREZ ARROYO, RAFAEL PABLO	(URJC) CAMINERO GABERN ET, JORGE	(URJC) RICO GUASTAVINO, IGNACIO PABLO