

FORMACIÓN BÁSICA HISTORIA DEL ARTE, TÉCNICAS, TEORÍA Y ESTÉTICA PATRIMONIO CULTURAL: TEORÍA Y GESTIÓN HISTORIA Y FUNDAMENTOS CULTURALES COMUNES

1º CURSO 1º CUAT	Comprensión y expresión oral y escrita (FBF)	Análisis del Color, Forma y la Luz (FBA)	Técnicas y expresión artística	Introducción al Patrimonio Cultural (FB)	Introducción a las Humanidades digitales (FB)
1º CURSO 2º CUAT	Historia y Sociedad (FBF)	Patrimonio fotográfico y audiovisual	Iconografía e iconología	Historia de la Antigüedad	Historia del arte antiguo
2º CURSO 1º CUAT	Historia medieval	Arte Bizantino e Islámico	Museología, colecciónismo y comisariado	Gestión Cultural (FBA)	Representación 3D aplicada al Patrimonio (FBA)
2º CURSO 2º CUAT	Historia de los Movimientos Literarios	Arte de la Edad Media	Idioma moderno (FBU)	Estética (FBA)	Arqueología digital y SIG (FB)
3º CURSO 1º CUAT	Historia de las Edades Moderna y Contemporánea	Arte de la Edad Moderna	Teorías del Arte	Arte en América	Arte en la Península Ibérica I: Edades antigua y medieval
3º CURSO 2º CUAT	Artes visuales en la Edad contemporánea	Arte y Género	Arte de Asia Meridional y Oriental	Teoría, Historia y técnicas de restauración y conservación	Arte en la Península Ibérica II: Edades moderna y contemporánea
4º CURSO 1º CUAT	OPTATIVA 1	OPTATIVA 2	OPTATIVA 3	OPTATIVA 4	Últimas tendencias del arte contemporáneo
4º CURSO 2º CUAT	Prácticas Externas		Trabajo de Fin de Grado		Historia de las Industrias Creativas: Cine
					Reconocimiento Académico de Créditos

Optativas	Corrientes metodológicas y Fuentes de la Historia del arte	Historia del Traje	Sociedad y evolución urbana	Historia de la Fotografía
	Historia de la Música	Itinerarios culturales	Paisajes culturales (Virtual)	