

ELECCIONES A DECANO · FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

Universidad Rey Juan Carlos

Programa Electoral

2026 – 2032

Miguel Ángel Esparza Torres

Candidato a Decano



Consolidar lo construido

Construir lo que viene

Presentación de la candidatura



Miguel Ángel Esparza Torres

Candidato a Decano de la Facultad de Artes y Humanidades

Desde la creación de la Facultad de Artes y Humanidades en 2022 hemos afrontado un reto apasionante: construir una nueva Facultad, dotarla de identidad propia y convertirla en un espacio común para estudiantes, profesorado y PTGAS procedentes de ámbitos académicos muy diversos. He tenido el honor de liderar ese proceso como Decano y ahora deseo seguir impulsándolo en una nueva etapa.

En estos cuatro años hemos puesto en marcha la estructura institucional de la Facultad, impulsado nuevas titulaciones, consolidado grupos de investigación e innovación docente. Todo ello ha fortalecido la presencia de las Artes y las Humanidades en distintos campus de la Universidad al tiempo que se desarrollaban nuevas infraestructuras académicas y culturales.

Me presento a la reelección con la voluntad de dar continuidad a este proyecto y abrir una nueva etapa en la que la Facultad afiance los logros alcanzados, desarrolle todo el potencial de sus nuevas titulaciones y consolide su posición como referente académico, investigador y cultural dentro y fuera de nuestra Universidad.

Aunque muchas personas de nuestra comunidad universitaria ya me conocen, quiero presentarme brevemente, pensando en especial en quienes se incorporan por primera vez a este proceso electoral. Soy catedrático de Lingüística General. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Madrid, desarrollé parte de mi trayectoria investigadora en Alemania como investigador becado por la Fundación Alexander von Humboldt y desempeñé responsabilidades académicas en la Universidad de Vigo.

La gestión universitaria ha formado parte de mi trayectoria académica durante más de veinticinco años. He desempeñado responsabilidades de gobierno en dos universidades públicas españolas, primero como Vicedecano en la Universidad de Vigo y posteriormente como Vicedecano de Investigación en la Universidad Rey Juan Carlos. He dirigido departamentos universitarios durante más de una década, coordinado titulaciones de grado, máster y programas de doctorado, participado en órganos académicos y de gobierno y formado parte de distintas comisiones universitarias vinculadas a la actividad docente, investigadora y académica.

Junto a esta experiencia de gestión, he colaborado activamente en procesos de evaluación de la investigación y de la calidad universitaria en el ámbito nacional. He sido evaluador de proyectos de investigación para la Agencia Estatal de Investigación (AEI), miembro de comités asesores de la CNEAI-ANECA, vocal de agencias de evaluación y calidad universitaria y de procesos de evaluación científica promovidos por organismos como AVAP, ACCUA y FECYT.

Esta trayectoria docente, investigadora y de gestión, desarrollada tanto dentro como fuera de la Universidad Rey Juan Carlos, me ha permitido conocer de primera mano las fortalezas, necesidades y oportunidades de nuestra institución y comprender los retos que afrontan hoy las Artes y las Humanidades en el contexto universitario.

Quiero poner esa experiencia al servicio de una segunda etapa en la que la Facultad refuerce su investigación, amplíe su proyección internacional, impulse la innovación docente, continúe mejorando sus espacios y recursos, y fortalezca su relación con la sociedad, manteniendo siempre la atención al estudiantado, al profesorado y al PTGAS como eje central de su actividad.

Pido de nuevo la confianza de la comunidad universitaria para seguir construyendo juntos una Facultad de Artes y Humanidades sólida, plural, participativa y preparada para afrontar los desafíos del futuro.

Porque consolidar lo construido no significa conformarse con lo alcanzado. Significa aprovechar el trabajo realizado para construir lo que viene.

Miguel Ángel Esparza Torres

Candidato a Decano de la Facultad de Artes y Humanidades

De la consolidación a una nueva etapa

En 2022 pusimos en marcha la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Rey Juan Carlos. Nació entonces un proyecto nuevo que reunía titulaciones, profesorado, estudiantes y personal técnico, de gestión y de administración (PTGAS) procedentes de ámbitos académicos diversos, distribuidas además en varios campus de nuestra Universidad. Durante estos primeros cuatro años hemos trabajado para construir los cimientos de esa nueva Facultad. Hemos desarrollado sus estructuras de gobierno, impulsado nuevas titulaciones, reforzado la investigación e innovación, mejorado espacios y recursos y contribuido a crear una comunidad académica cada vez más cohesionada y participativa.

2022 – 2026 Hemos construido Una nueva oferta académica - La implantación de nuevos títulos y planes conjuntos. - La consolidación de una oferta académica adaptada a las nuevas demandas formativas y profesionales. Una Facultad investigadora e innovadora - La creación y consolidación de grupos de innovación docente. - El fortalecimiento de la actividad investigadora a través de grupos de investigación reconocidos. - El impulso de acuerdos y programas de movilidad internacional. Una comunidad universitaria cohesionada - La puesta en marcha y consolidación institucional de la Facultad. - La creación de iniciativas de acogida, graduación y participación estudiantil. - El establecimiento de canales de representación y comunicación dentro de la Facultad. Nuevos espacios para la docencia, la investigación y la cultura - La mejora progresiva de espacios, equipamientos y recursos docentes. - La construcción de la nueva Biblioteca Universitaria del Campus de Aranjuez. - La creación de la Sala de Exposiciones del Campus de Aranjuez.	2026 – 2032 Queremos impulsar - Una nueva etapa de crecimiento y consolidación académica. - El desarrollo completo de los nuevos grados y planes conjuntos. - Nuevas iniciativas de innovación docente y transformación digital. - Más proyectos competitivos, redes de investigación y colaboración interdisciplinar. - Una mayor presencia internacional de estudiantes, profesorado e investigadores. - Nuevas infraestructuras y recursos adaptados a las necesidades de nuestras titulaciones. - Más acompañamiento, orientación y participación estudiantil. - Una Facultad más visible, más conectada con la sociedad y más reconocible fuera de la Universidad. - Una cultura de transparencia, diálogo y participación en la gestión.
--	--

Queremos una Facultad

Coordinada Para aprovechar la riqueza de nuestras titulaciones, disciplinas y campus.	Innovadora Para responder a la transformación digital y a la inteligencia artificial.	Investigadora Para fortalecer nuestros grupos y nuestra presencia en redes internacionales.
Abierta Para estrechar la relación con instituciones, empresas y el entorno.	Participativa Para escuchar y dar voz a estudiantes, profesorado y PTGAS.	Reconocible Para hacer visible el valor de las Artes y las Humanidades.

Este es el proyecto que proponemos para el periodo 2026-2032: una Facultad más cohesionada, más visible, más innovadora y conectada con la sociedad, capaz de afrontar los retos del futuro desde la fortaleza de lo ya conseguido. Una Facultad que seguirá apoyando a sus estudiantes, impulsando a su profesorado y reconociendo el papel esencial del PTGAS en la construcción de un proyecto académico común.

Porque consolidar lo construido no significa conformarse con lo alcanzado. Significa aprovechar el trabajo realizado para construir lo que viene.

Consolidar lo construido. Construir lo que viene.

1. Una Facultad centrada en las personas

Queremos una Facultad que escuche, acompañe y responda, poniendo a las personas en el centro de la vida académica. Una Facultad cercana, accesible y participativa, en la que estudiantes, profesorado y PTGAS encuentren espacios de comunicación, atención y colaboración.

La Facultad debe ser, ante todo, una comunidad universitaria. Su fortaleza depende de la implicación de quienes estudian, enseñan, investigan y contribuyen cada día a la vida y al funcionamiento de la Facultad.

Objetivos 2026–2032

Mejorar la comunicación con el estudiantado • Mantener reuniones periódicas del equipo decanal con los representantes de estudiantes de Facultad, titulación y curso. • Reforzar la comunicación directa con las delegaciones de estudiantes. • Establecer canales estables para recoger propuestas, problemas y necesidades. • Mejorar la información sobre TFG, prácticas externas, movilidad, RAC, evaluación, compensación y otros procedimientos académicos. • Impulsar acciones informativas específicas dirigidas a estudiantes de primer curso y de últimos cursos.	Reforzar la acogida y el acompañamiento • Desarrollar mecanismos de orientación y tutorización para estudiantes de nuevo ingreso. • Prestar especial atención a los títulos de nueva implantación y a los primeros cursos. • Facilitar información clara, accesible y actualizada sobre los principales servicios y procedimientos universitarios. • Favorecer la participación de estudiantes de cursos superiores en actividades de acogida y orientación. • Reforzar la información y orientación académica y profesional dirigida a estudiantes de los últimos cursos y recién egresados.
Una Facultad presente en la vida estudiantil • Estudiar la creación de puntos periódicos de atención de la Facultad en los campus con mayor presencia de titulaciones. • Simplificar, en la medida de las competencias de la Facultad, la información administrativa y académica. • Mantener y reforzar los Actos de Graduación como espacio de reconocimiento y encuentro de la comunidad universitaria. • Promover actividades que favorezcan la relación entre estudiantes de diferentes titulaciones y campus, fortaleciendo el sentimiento de pertenencia a una única Facultad presente en distintos territorios.	Fortalecer la participación de toda la comunidad universitaria • Mantener canales de comunicación estables con el profesorado y el PTGAS. • Favorecer espacios de encuentro e intercambio entre los distintos sectores de la Facultad. • Mejorar la difusión de la actividad y de las decisiones adoptadas por los órganos de gobierno de la Facultad. • Promover una cultura de participación basada en el diálogo, la transparencia y la corresponsabilidad.

UN COMPROMISO

Queremos que la Facultad sea reconocida no solo por la calidad de sus titulaciones, de su investigación y de su actividad cultural, sino también por la calidad de las relaciones que construye entre las personas que forman parte de ella. Escuchar, informar, acompañar y responder seguirán siendo principios fundamentales de nuestra forma de entender la gestión universitaria. Porque una Facultad fuerte se construye sobre una comunidad fuerte.

2. Profesorado: calidad, innovación y condiciones de trabajo

La calidad de una Facultad depende, en gran medida, de las personas que desarrollan en ella su actividad docente e investigadora. Por ello, queremos seguir apoyando al profesorado, favoreciendo la innovación, mejorando la comunicación interna y contribuyendo a crear un entorno de trabajo que facilite el desarrollo de la docencia, la investigación y la transferencia de conocimiento.

Durante el primer mandato se han consolidado grupos de innovación docente, se han desarrollado iniciativas de formación, se han fortalecido los grupos de investigación de la Facultad y se han incorporado nuevas herramientas digitales a las aulas. El reto para los próximos años es avanzar en esa línea, fortaleciendo la colaboración entre docentes y reduciendo, en la medida de nuestras competencias, los obstáculos que dificultan la actividad académica.

Objetivos 2026–2032

Impulsar la innovación docente • Apoyar la creación y consolidación de Grupos de Innovación Docente. • Promover convocatorias propias de innovación docente de la Facultad, en función de los recursos disponibles. • Impulsar iniciativas relacionadas con las Artes y Humanidades Digitales que integren innovación docente, investigación y colaboración interdisciplinar.	Favorecer la formación y el intercambio de experiencias • Difundir experiencias innovadoras desarrolladas por el profesorado de la Facultad. • Promover acciones formativas en metodologías activas, evaluación, competencias digitales e inteligencia artificial aplicada a la enseñanza. • Facilitar espacios de encuentro entre profesorado de distintas titulaciones.
Reconocer, apoyar y visibilizar el trabajo del profesorado • Dar mayor visibilidad a los proyectos de innovación desarrollados en la Facultad. • Difundir los logros académicos e investigadores de nuestros docentes. • Reconocer las iniciativas que contribuyan a mejorar la calidad de la docencia y la experiencia del estudiantado. • Promover la participación del profesorado en actividades académicas abiertas a la comunidad universitaria.	Mejorar la comunicación y el apoyo al profesorado • Mejorar la información sobre procedimientos relacionados con docencia, calidad, innovación e investigación. • Facilitar el acceso a información mediante canales de comunicación claros y actualizados. • Mantener canales estables para recoger sugerencias, necesidades e incidencias. • Reforzar la coordinación entre el equipo decanal, los coordinadores de titulación y el profesorado.
Contribuir a unas mejores condiciones para la actividad académica • Identificar y trasladar al Rectorado las necesidades relacionadas con conciliación, estabilidad y condiciones de trabajo. • Detectar dificultades derivadas de cargas administrativas excesivas y proponer medidas de simplificación cuando sea posible. • Defender los intereses del profesorado en aquellos asuntos que afecten al adecuado desarrollo de sus funciones. • Favorecer, en colaboración con los grupos de investigación y los servicios universitarios competentes, la identificación de oportunidades de financiación y participación en proyectos competitivos.	

UN COMPROMISO

La innovación debe ser una herramienta para mejorar la docencia, no una carga añadida. La Facultad impulsará iniciativas que permitan compartir recursos, experiencias y materiales, fomentar la colaboración entre docentes y aprovechar el conocimiento generado por la propia comunidad académica. Nuestro objetivo será crear un entorno de trabajo basado en la cooperación, el reconocimiento y el apoyo mutuo.

3. Una oferta académica coordinada

La diversidad académica constituye una de las principales fortalezas de la Facultad de Artes y Humanidades. Nuestras titulaciones reúnen disciplinas, metodologías y perspectivas muy distintas, capaces de generar nuevas formas de colaboración, innovación y creación de conocimiento. Queremos que esta diversidad se traduzca en más oportunidades para nuestros estudiantes, en una mayor coordinación académica y en una oferta formativa capaz de responder a los retos científicos, culturales, tecnológicos y profesionales de nuestro tiempo. Los próximos años deben servir para culminar el desarrollo de los nuevos títulos impulsados durante este mandato, reforzar las conexiones entre disciplinas y potenciar una formación que combine especialización, interdisciplinariedad y adaptación a los nuevos perfiles profesionales.

Objetivos 2026–2032

Consolidar los nuevos grados • Acompañar la implantación progresiva de los nuevos planes de estudio hasta completar su desarrollo. • Evaluar periódicamente las necesidades docentes, de espacios y de equipamiento asociadas a cada implantación. • Trabajar con los coordinadores de titulación para identificar fortalezas, necesidades y oportunidades de mejora. • Favorecer una adecuada integración de las nuevas titulaciones en la vida académica de la Facultad.	Impulsar los planes conjuntos • Completar la implantación de los planes conjuntos actualmente aprobados. • Analizar nuevas propuestas en colaboración con otras facultades y escuelas de la Universidad. • Identificar ámbitos de colaboración que permitan ampliar las oportunidades formativas de los estudiantes. • Utilizar los planes conjuntos como instrumento para fortalecer la colaboración entre centros y áreas de conocimiento.
Impulsar las Artes y Humanidades Digitales • Favorecer actividades formativas relacionadas con las Artes y Humanidades Digitales y la transformación tecnológica. • Promover proyectos interdisciplinarios que integren enfoques humanísticos y herramientas digitales. • Impulsar la colaboración entre titulaciones de la Facultad y otros ámbitos de conocimiento. • Explorar nuevas oportunidades formativas vinculadas a la IA, la gestión digital del patrimonio, la cultura digital y los nuevos entornos creativos.	Una Facultad conectada • Promover actividades docentes compartidas entre diferentes titulaciones. • Favorecer seminarios, jornadas y proyectos académicos transversales. • Impulsar espacios de encuentro entre estudiantes y profesorado de distintas disciplinas. • Favorecer experiencias académicas compartidas entre estudiantes de diferentes titulaciones y campus. • Impulsar iniciativas que refuercen el conocimiento entre distintas áreas.
Preparar a nuestros estudiantes para nuevos contextos profesionales • Favorecer actividades que acerquen al estudiantado a los distintos ámbitos profesionales vinculados a las Artes y las Humanidades. • Dar visibilidad a perfiles profesionales emergentes relacionados con la cultura, el patrimonio, la comunicación, la creatividad y las tecnologías digitales. • Promover encuentros con egresados, profesionales e instituciones colaboradoras. • Incorporar la reflexión sobre empleabilidad y desarrollo profesional a las actividades académicas de la Facultad.	

UN COMPROMISO

La Facultad trabajará para que la diversidad de sus titulaciones se convierta en una auténtica fortaleza colectiva. Nuestro objetivo es construir una oferta académica cada vez más coordinada, innovadora e interdisciplinar, capaz de responder a los retos de una sociedad en constante transformación sin renunciar al rigor y a la riqueza de las Artes y las Humanidades.

4. Investigación e internacionalización

La investigación y la internacionalización constituyen dos pilares fundamentales para el desarrollo de la Facultad de Artes y Humanidades. La generación de conocimiento, la colaboración entre disciplinas, la participación en redes académicas y la apertura al ámbito internacional contribuyen de manera decisiva a fortalecer la calidad de nuestra docencia, la visibilidad de nuestra investigación y la proyección de nuestra Facultad.

La Facultad cuenta actualmente con 15 grupos de investigación reconocidos que trabajan en ámbitos diversos de las Artes y las Humanidades. Durante estos primeros años hemos consolidado una estructura investigadora sólida, impulsado nuevas colaboraciones y ampliado progresivamente nuestra presencia en entornos nacionales e internacionales.

Nuestro objetivo para los próximos años es seguir creciendo como comunidad investigadora abierta al mundo, capaz de integrar distintas generaciones, disciplinas y perspectivas, favoreciendo la colaboración, la movilidad y la proyección internacional del conocimiento generado en nuestra Facultad.

Objetivos 2026–2032

Consolidar la actividad investigadora de la Facultad • Apoyar la consolidación y desarrollo de los grupos de investigación existentes. • Favorecer iniciativas de investigación compartidas entre distintas áreas de conocimiento presentes en la Facultad. • Impulsar espacios de encuentro que faciliten nuevas colaboraciones entre grupos e investigadores. • Promover la participación en proyectos competitivos nacionales, europeos e internacionales. • Favorecer la identificación de nuevas oportunidades de financiación y cooperación científica.	Reforzar la dimensión internacional de la investigación y la docencia • Favorecer la participación de los grupos de investigación en redes académicas y científicas internacionales. • Facilitar la difusión de oportunidades de financiación y colaboración internacional. • Impulsar acuerdos y proyectos compartidos con universidades e instituciones de interés para las Artes y las Humanidades. • Promover seminarios, jornadas y actividades académicas con participación internacional. • Favorecer experiencias docentes y académicas compartidas con universidades extranjeras, tanto presenciales como virtuales.
Apoyar a las nuevas generaciones de investigadores • Facilitar la integración de investigadores jóvenes en grupos y proyectos consolidados. • Favorecer la participación de personal predoctoral y posdoctoral en las actividades científicas de la Facultad. • Dar visibilidad al trabajo desarrollado por investigadores en etapas iniciales de su carrera académica. • Promover espacios de presentación y difusión de investigaciones emergentes.	Facilitar la movilidad y la colaboración internacional • Mejorar la información y el acompañamiento dirigidos a estudiantes y profesorado interesados en programas de movilidad. • Reforzar la difusión de convocatorias Erasmus+ y otros programas de intercambio. • Impulsar la participación del profesorado en programas de cooperación académica internacional. • Favorecer actividades internacionales accesibles también para quienes no participan en programas de movilidad.
Difundir el conocimiento y conectar investigación, docencia y sociedad • Dar mayor visibilidad a los proyectos y resultados de investigación desarrollados en la Facultad. • Promover actividades de divulgación científica y transferencia del conocimiento. • Favorecer la incorporación de resultados de investigación a la actividad docente. • Reforzar la conexión entre investigación, patrimonio, cultura y sociedad. • Potenciar la presencia de la investigación de la Facultad en canales institucionales, científicos y culturales.	

Biblioteca y recursos científicos

La investigación de calidad requiere recursos documentales adecuados y accesibles. La Facultad continuará colaborando con los servicios universitarios competentes para mejorar los recursos bibliográficos y documentales disponibles para investigadores y estudiantes.

La apertura de la nueva Biblioteca Universitaria del Campus de Aranjuez representa una oportunidad para fortalecer los espacios de estudio, investigación y trabajo académico al servicio de toda la comunidad universitaria.

Objetivos 2026–2032

Reforzar los fondos bibliográficos y documentales necesarios para las distintas áreas de conocimiento	Identificar periódicamente necesidades y carencias de investigación y documentación
Mejorar el conocimiento y aprovechamiento de los recursos electrónicos disponibles	Favorecer la difusión de bases de datos, repositorios y herramientas de apoyo a la investigación

UN COMPROMISO

La Facultad trabajará para crear un entorno favorable a la investigación y a la proyección internacional, basado en la colaboración, la apertura y el apoyo mutuo. Queremos que estudiantes, profesorado e investigadores dispongan de más oportunidades para colaborar, compartir conocimiento, participar en redes internacionales y proyectar su trabajo más allá de nuestras fronteras.

Porque el conocimiento crece cuando se comparte, y las Artes y las Humanidades se enriquecen a través del diálogo entre disciplinas, culturas y comunidades académicas.

5. Campus y espacios: una Facultad en todos sus territorios

La Facultad de Artes y Humanidades desarrolla su actividad en distintos campus de la Universidad, cada uno con características, titulaciones y necesidades específicas. Esta diversidad constituye una de nuestras principales fortalezas, pero también exige una atención constante para garantizar que todos los campus formen parte de un mismo proyecto académico e institucional.

Queremos una Facultad cercana a sus estudiantes, profesorado y PTGAS, capaz de responder a las necesidades de cada entorno y de favorecer unas condiciones adecuadas para la docencia, la investigación, la creación artística y la vida universitaria. Durante los próximos años trabajaremos para mejorar los espacios docentes, reforzar los equipamientos especializados y consolidar una Facultad presente y reconocible en todos sus campus.

Objetivos 2026–2032

Mejorar los espacios docentes y de trabajo • Identificar periódicamente las necesidades de espacios y equipamientos de cada titulación. • Colaborar con los servicios universitarios competentes para planificar mejoras en aulas, seminarios y espacios docentes. • Favorecer la adaptación de los espacios a las necesidades derivadas de la implantación de nuevos títulos. • Promover entornos adecuados para el aprendizaje, el trabajo colaborativo y las actividades académicas de la Facultad.	Reforzar laboratorios, talleres y equipamientos • Continuar mejorando los laboratorios y espacios especializados de la Facultad. • Actualizar progresivamente los equipamientos vinculados a las enseñanzas artísticas y creativas. • Identificar nuevas necesidades relacionadas con tecnologías digitales, producción audiovisual, creación artística y gestión del patrimonio. • Impulsar una planificación que permita aprovechar de forma eficiente los recursos disponibles en los distintos campus.
Impulsar los recursos bibliográficos y documentales • Consolidar y desarrollar los recursos bibliográficos especialmente necesarios para las áreas de Artes y Humanidades. • Colaborar con la Biblioteca Universitaria para identificar necesidades específicas de estudiantes e investigadores. • Mejorar la difusión y el conocimiento de los recursos electrónicos disponibles. • Favorecer espacios adecuados para el estudio, la consulta y el trabajo académico.	

Una Facultad, dos pulmones

La Facultad de Artes y Humanidades desarrolla su actividad en varios campus, pero encuentra en Fuenlabrada y Aranjuez dos espacios especialmente representativos de su identidad y de su proyección de futuro. Ambos constituyen dos pulmones que alimentan un mismo proyecto académico, investigador y cultural.

Fuenlabrada es el gran campus de las Humanidades y la sede institucional de la Facultad. En él se concentra una parte fundamental de nuestra actividad académica y administrativa, y representa un espacio esencial para la vida universitaria, la docencia y la construcción de una identidad compartida.

Aranjuez aporta un entorno singular donde patrimonio, arte, cultura y paisaje se integran de forma natural con la actividad universitaria. Durante estos años hemos reforzado de manera significativa la presencia de la Facultad en este campus mediante la construcción de la nueva Biblioteca Universitaria y la creación de la Sala de Exposiciones, dos infraestructuras llamadas a convertirse en referentes de la vida académica y cultural de la Universidad.

A ambos se suma Madrid-Quintana, la presencia de la Facultad en la capital, vinculada a las enseñanzas de diseño y a la relación con el tejido cultural y creativo de Madrid.

Nuestro objetivo para los próximos años es seguir fortaleciendo estos campus, aprovechando su carácter complementario y consolidándolos como los dos grandes ejes sobre los que se proyectará el desarrollo de la Facultad de Artes y Humanidades.

Aranjuez: patrimonio e identidad para las Artes El Campus de Aranjuez constituye uno de los espacios más singulares de la Facultad de Artes y Humanidades. Su patrimonio histórico, artístico y cultural ofrece un entorno privilegiado para la docencia, la investigación, la divulgación y la transferencia de conocimiento. Durante este mandato hemos reforzado de manera significativa la presencia de la Facultad en Aranjuez mediante la construcción de la nueva Biblioteca Universitaria y la creación de la Sala de Exposiciones. Estas actuaciones representan una apuesta estratégica por consolidar el campus como un espacio de referencia para las Artes y las Humanidades dentro de la Universidad Rey Juan Carlos. En los próximos años trabajaremos para que estos nuevos equipamientos alcancen todo su potencial académico, cultural y social. Objetivos específicos para Aranjuez • Promover actividades académicas, científicas y culturales vinculadas al patrimonio de Aranjuez. • Favorecer proyectos de investigación y divulgación relacionados con la historia, el arte, el paisaje y la cultura. • Reforzar la colaboración con las instituciones culturales y patrimoniales del entorno. • Potenciar la visibilidad de Aranjuez como espacio de referencia para las Artes y las Humanidades dentro de la Universidad Rey Juan Carlos. • Impulsar la actividad académica y cultural vinculada a la nueva Biblioteca Universitaria y a la Sala de Exposiciones.	Fuenlabrada: sede de la Facultad e identidad de las Humanidades El Campus de Fuenlabrada constituye uno de los principales espacios académicos de las Humanidades dentro de la Facultad y alberga actualmente la sede de la Facultad. Su trayectoria, su concentración de titulaciones y su papel en la vida institucional lo convierten en un elemento fundamental para la cohesión y el desarrollo de nuestro proyecto académico. Durante los próximos años seguiremos trabajando para reforzar su papel como espacio de referencia para las Humanidades, favoreciendo la actividad académica, investigadora y cultural, así como su función como punto de encuentro de la comunidad universitaria de la Facultad. Objetivos específicos para Fuenlabrada • Potenciar el Campus de como espacio de referencia para las Humanidades dentro de la URJC. • Reforzar su papel como sede institucional de la Facultad de Artes y Humanidades. • Impulsar actividades académicas, científicas y culturales que fortalezcan la identidad de la Facultad. • Favorecer espacios de encuentro y colaboración entre las distintas titulaciones del ámbito de las Humanidades. • Mejorar los espacios y recursos necesarios para la docencia, la investigación y la vida universitaria. • Incrementar la visibilidad del Campus de Fuenlabrada como centro de actividad académica, cultural y divulgativa de la Facultad.
--	--

Madrid-Quintana: el Diseño en el corazón de Madrid

El Campus de Madrid-Quintana forma parte de la historia de las enseñanzas de diseño de la Facultad. El Grado en Diseño Integral y Gestión de la Imagen mantiene en él una fuerte presencia. La extinción en este campus de la titulación de Diseño y Gestión de Moda ha supuesto una evidente merma de nuestra oferta académica, pero no un abandono de nuestra apuesta por las enseñanzas artísticas en Madrid. Por ello, su recuperación será una de nuestras prioridades.

Objetivos específicos para Madrid-Quintana:

- Trabajar para que Diseño y Gestión de Moda vuelva a implantarse en el Campus de Madrid-Quintana.
- Mantener la presencia y la actividad académica y cultural de la Facultad en el campus.
- Identificar, junto con los servicios universitarios competentes, los espacios, talleres y equipamientos necesarios para las enseñanzas de diseño y moda.
- Reforzar la relación del campus con instituciones, empresas y profesionales del diseño, la moda y las industrias creativas de Madrid.
- Incrementar la visibilidad de Madrid-Quintana como espacio de referencia para el Diseño dentro de la Universidad Rey Juan Carlos.

UN COMPROMISO

Trabajaremos para que todos los campus formen parte activa de un mismo proyecto de Facultad, garantizando espacios adecuados para la docencia, la investigación y la creación, y aprovechando la diversidad territorial como una oportunidad para fortalecer nuestra identidad y nuestro crecimiento institucional.

Aranjuez y Fuenlabrada representan dos vocaciones complementarias de una misma Facultad: la proyección artística y patrimonial, y el espacio académico de referencia para las Humanidades. Madrid-Quintana aporta la conexión con el diseño y la creación en la capital. Juntos constituyen los ejes sobre los que se apoyará el crecimiento de la Facultad durante los próximos años.

6. Identidad, cultura y comunidad universitaria

Las Artes y las Humanidades contribuyen de manera decisiva a comprender el pasado, interpretar el presente e imaginar el futuro. Por ello, la Facultad debe ser capaz de proyectar hacia la sociedad el valor de la formación, la investigación y la creación que desarrolla, fortaleciendo al mismo tiempo el sentimiento de pertenencia de quienes forman parte de ella. Queremos una Facultad visible, reconocible y conectada con su entorno. Una Facultad que no sea únicamente un espacio de docencia e investigación, sino también un lugar de encuentro, intercambio cultural, participación y construcción de comunidad universitaria. La comunicación, la cultura y la vida universitaria forman parte de una misma realidad: la construcción de una identidad colectiva capaz de proyectar el valor de las Artes y las Humanidades dentro y fuera de la Universidad.

Objetivos 2026-2032

Reforzar la identidad y la comunicación de la Facultad - Desarrollar una estrategia de comunicación propia de la Facultad. - Mejorar la presencia de las actividades de la Facultad en los canales institucionales. - Fortalecer la comunicación a través de la página web y las redes sociales. - Impulsar una comunicación más cercana, accesible y periódica con la comunidad universitaria. - Difundir de manera regular la actividad académica, científica, cultural y patrimonial desarrollada en la Facultad.	Visibilizar el conocimiento y el talento de nuestra comunidad - Promover la difusión de proyectos de investigación e innovación docente. - Favorecer la presencia de investigadores de la Facultad en actividades de divulgación científica y cultural. - Visibilizar los logros académicos, científicos y creativos de estudiantes y profesorado. - Difundir proyectos culturales, académicos y de innovación desarrollados por los estudiantes. - Potenciar actividades que acerquen a la sociedad el conocimiento generado desde las Artes y las Humanidades.
Fortalecer la relación con futuros estudiantes y egresados - Mejorar la información dirigida a estudiantes preuniversitarios y a sus familias. - Reforzar la colaboración con centros educativos y servicios de orientación. - Participar activamente en actividades de promoción y difusión de la oferta académica. - Mostrar las oportunidades académicas y profesionales asociadas a nuestras titulaciones. - Fortalecer la relación con los egresados de la Facultad como embajadores de nuestras titulaciones.	Una Facultad abierta a la sociedad - Fortalecer la colaboración con instituciones culturales, museos, archivos, bibliotecas y fundaciones. - Impulsar la participación de la Facultad en actividades culturales, patrimoniales y de divulgación de su entorno. - Favorecer que la Facultad se consolide como espacio de referencia para el debate cultural, artístico y humanístico. - Impulsar actividades que proyecten la identidad de la Facultad dentro y fuera de la Universidad.
Impulsar la cultura y la participación universitaria - Apoyar iniciativas culturales promovidas por estudiantes, profesorado y PTGAS. - Favorecer actividades académicas y culturales abiertas a la comunidad universitaria. - Promover encuentros, exposiciones, seminarios, ciclos y jornadas. - Potenciar la utilización de la Sala de Exposiciones de Aranjuez como espacio de encuentro. - Favorecer actividades que fortalezcan los vínculos entre estudiantes, profesorado y PTGAS. - Promover actividades que refuercen el sentimiento de pertenencia a la Facultad.	

UN COMPROMISO

Queremos que la Facultad sea reconocida no solo por la calidad de su docencia y de su investigación, sino también por la calidad de su vida universitaria, por la riqueza de su actividad cultural y por su capacidad para conectar el conocimiento con la sociedad. Porque una Facultad visible no es solo una Facultad que comunica mejor. Es una Facultad que fortalece su identidad, construye comunidad y demuestra a la sociedad el valor de la formación, la investigación y la creación que desarrolla.

7. Gobernanza, participación y transparencia

La Facultad de Artes y Humanidades debe seguir construyéndose desde el diálogo, la colaboración y la corresponsabilidad. Una gestión eficaz no depende únicamente de tomar decisiones, sino también de escuchar, informar, explicar y rendir cuentas a la comunidad universitaria.

Queremos una Facultad en la que estudiantes, profesorado y PTGAS conozcan los principales proyectos en marcha, participen en los procesos de mejora y dispongan de canales adecuados para trasladar propuestas, inquietudes y necesidades.

La consolidación de la Facultad requiere una gobernanza cercana, transparente y coordinada, capaz de integrar la diversidad de titulaciones, disciplinas y campus que conforman nuestro proyecto común. La diversidad que caracteriza a la Facultad exige una gestión basada en la coordinación permanente, la escucha activa y la construcción de consensos entre los distintos sectores de la comunidad universitaria.

Objetivos 2026-2032

Reforzar la transparencia institucional - Mantener informada periódicamente a la Junta de Facultad sobre la actividad del equipo decanal. - Presentar informes periódicos sobre la evolución de los principales proyectos y actuaciones de la Facultad. - Facilitar el acceso a la información relevante sobre las decisiones académicas y organizativas. - Comunicar de forma clara los acuerdos y actuaciones que afecten a la comunidad universitaria. - Promover el papel de la Junta de Facultad como principal espacio de debate, información y participación de la comunidad universitaria.	Impulsar la participación de la comunidad universitaria - Mantener reuniones periódicas con representantes del estudiantado, del profesorado y del PTGAS. - Favorecer espacios de diálogo sobre los principales retos de la Facultad. - Promover mecanismos que permitan recoger propuestas, iniciativas y sugerencias de los distintos sectores. - Fomentar una cultura de participación basada en la escucha activa y la colaboración.
Mejorar la coordinación académica e institucional - Reforzar la coordinación con departamentos, coordinadores de titulación y responsables académicos. - Favorecer la colaboración entre los distintos campus de la Facultad. - Impulsar mecanismos de trabajo que permitan una mejor planificación y seguimiento de las actuaciones académicas. - Mejorar la coordinación entre los diferentes ámbitos de gestión de la Facultad.	Evaluar y dar seguimiento a los compromisos adquiridos - Establecer al inicio de cada curso académico las principales líneas de actuación del equipo decanal. - Realizar un seguimiento periódico de los objetivos incluidos en este programa. - Informar a la comunidad universitaria sobre el grado de cumplimiento de los compromisos asumidos. - Identificar nuevas necesidades y prioridades que puedan surgir durante el mandato.

UN COMPROMISO

La confianza se construye con diálogo, información y responsabilidad. Por ello, el equipo decanal trabajará con criterios de transparencia, participación y rendición de cuentas, informando periódicamente a la comunidad universitaria de las actuaciones realizadas, de los objetivos alcanzados y de los retos pendientes. Queremos una Facultad en la que las decisiones se expliquen, los proyectos se compartan y los resultados puedan evaluarse. Una Facultad en la que estudiantes, profesorado y PTGAS participen activamente en la construcción de un proyecto común basado en la colaboración y la confianza. Porque una Facultad fuerte no se construye únicamente con buenas ideas. Se construye también con una gestión cercana, transparente y responsable.

Diez compromisos de gestión

1	Situar a estudiantes, profesorado y PTGAS en el centro de la actividad de la Facultad
2	Consolidar los nuevos grados y planes conjuntos con una implantación coordinada y de calidad
3	Impulsar la innovación docente y la formación permanente del profesorado
4	Fortalecer la investigación y la colaboración interdisciplinar en redes competitivas
5	Reforzar la dimensión internacional: movilidad, cooperación e investigación
6	Mejorar espacios, laboratorios y recursos, con Fuenlabrada y Aranjuez como ejes
7	Incrementar la visibilidad y el reconocimiento social de la Facultad
8	Desarrollar una gobernanza participativa, transparente y con rendición de cuentas
9	Promover una comunidad universitaria activa, inclusiva y cohesionada
10	Defender y proyectar el valor de las Artes y las Humanidades ante la sociedad

Sigamos construyendo nuestra Facultad

Cuando en 2022 comenzamos este proyecto, la Facultad era una idea. Hoy es una realidad. Lo demuestran sus nuevas titulaciones, sus grupos de investigación, la consolidación de su estructura institucional y también actuaciones emblemáticas como la nueva Biblioteca Universitaria y la Sala de Exposiciones de Aranjuez, que representan una apuesta firme por el futuro de las Artes y las Humanidades en nuestra Universidad.

Sin embargo, la construcción de una Facultad nunca concluye. Cada nueva promoción de estudiantes, cada proyecto de investigación, cada innovación docente, cada actividad cultural y cada iniciativa compartida plantean nuevos retos y nuevas oportunidades.

Los próximos años deben servir para consolidar lo conseguido y abrir una nueva etapa de desarrollo, proyección y crecimiento. Queremos una Facultad más coordinada, más participativa, más visible, más innovadora y conectada con la sociedad. Una Facultad que siga acompañando a sus estudiantes, apoyando a su profesorado y a su PTGAS, fortaleciendo su investigación y aprovechando plenamente la riqueza de sus disciplinas, de sus titulaciones y de sus campus.

Queremos seguir construyendo una Facultad que sea referencia académica, científica y cultural dentro de la Universidad Rey Juan Carlos; una Facultad capaz de mostrar el valor de las Artes y las Humanidades para comprender el mundo, interpretar los cambios de nuestro tiempo y contribuir al desarrollo de una sociedad más culta, crítica y plural.

Queremos seguir construyendo una Facultad abierta al mundo, comprometida con su entorno y orgullosa de su identidad. Una Facultad que encuentre en Fuenlabrada y Aranjuez dos espacios complementarios desde los que proyectar su actividad académica, investigadora y cultural.

Por eso solicito nuevamente la confianza de la comunidad universitaria.

Seguiré trabajando con diálogo, responsabilidad y compromiso.

Escuchando.

Sumando.

Construyendo.

Porque una Facultad fuerte no la construye una sola persona. La construimos entre todos.

Consolidar lo construido. Construir lo que viene.

Miguel Ángel Esparza Torres

Candidato a Decano de la Facultad de Artes y Humanidades