

Correo electrónico	Nombre	Área de conocimiento	¿Tienes posibilidad de dir	En caso de respuesta afirm	¿Qué temas querrías dirigir? (si prefieres que el/la estudiante plantea un tema	¿Tienes un horario establecido para tutorías?
noel.manzano@urjc.es	Noel Antonio Manzano Gómez	Urbanística y Ordenación del Territorio	Sí	1-2	Chabolismo, infravivienda, regulación de alquile Tema a plantear por el estudiante	No
ignacio.vicentesandoval@urjc.es	Ignacio Vicente-Sandoval González	Construcción (profesión)	Sí	1 o 2 al año	De manera general, lo vinculado a las asignaturas que imparto: gestión, profesión, valoraciones, derecho inmobiliario, docencia de la arquitectura, vinculación docencia-profesión, viabilidad de proyectos. De manera específica, lo vinculado a mi ejercicio profesional: hoteles, desde programas y arquitectura hasta diseño de interiores.	Tema a plantear por el estudiante
lucila.urda@urjc.es	Lucila Urda Peña	Urbanismo y Ordenación del Territorio	Sí	Este curso tengo tres alum	Urbanismo. Especialmente espacio publico, regeneración urbana, participación, cocreación.	No
ana.sanz@urjc.es	Ana Sanz Fernández	Urbanismo	Sí	2	Preferiría dirigir temas vinculados con planeamiento y normativa, vulnerabilidad urbana y barrios vulnerables, pobreza energética, urbanismo bioclimático/sostenible, isla de calor y microclima urbano, mejora de los entornos urbanos mediante adaptación y mitigación del cambio climático y transporte y movilidad sostenibles e inclusivos. Me interesa también dirigir TFG sobre otros temas relacionados con los retos actuales que puedan estar parcialmente vinculados con los anteriores	No
ana.zazo@urjc.es	Ana Zazo Moratalla	Urbanística y Ordenación del Territorio	Sí	1	Agricultura urbana / infraestructura alimentaria urbana / acceso alimentación	No
antonia.fernandez@urjc.es	María Antonia Fernández Nieto	vivienda social/ arquitectura moderna española	Sí	2	vivienda social/ arquitectura moderna española/ paisajismo-espacio público	No
laura.tembleque@urjc.es	Laura Pérez Tembleque	Proyectos arquitectónicos	Sí	1	Temas relacionados con vivienda colectiva y unifamiliar, investigación tipológica, teoría y crítica de la arquitectura. Aprovecho para aclarar que ya llevo un TFG en co-tutoría y dos de los que soy la única tutora, aunque no estén dados de alta en la plataforma todavía.	Tema a plantear por el estudiante
serafina.amoroso@urjc.es	Serafina Amoroso	Proyectos arquitectónicos	Sí	2	Proyectos / Teoría y crítica / Género / Trabajo / Profesión	No
josemaria.echarte@urjc.es	José María Echarte Ramos	Proyectos Arquitectónicos	Sí	Uno / Dos (Ya tengo 4)	Dibujo y proyecto. Transversalidad entre disciplinas artísticas.	Tema a plantear por el estudiante
begona.lrodriguez@urjc.es	María Begoña López Rodríguez	Expresión Gráfica Arquitectónica	Sí	1	Dibujo, percepción y registro en entornos paisajísticos y arquitectónicos.	No
alberto.alvarez.agea@urjc.es	Alberto Álvarez Agea	Arquitectura	Sí	1-2	Arquitectura aditiva, arquitectura espaciotemporal, cultura visual, expresión arquitectónica.	Tema a plantear por el estudiante
mariap.moreno@urjc.es	María Purificación Moreno Moreno	Teoría Historia y Composición	Sí	1	Cualquier tema relacionado con los CIAM Congresos de Arquitectura Moderna.	No
juanpedro.calderon@urjc.es	Juan Pedro Calderón Bocanegra	Gestión de Proyectos - Construcción	Sí	2	Construcción Gestión de proyectos/obras Rehabilitación - Restauración	No
joseramon.hernandez@urjc.es	José Ramón Hernández Correa	Estructuras de edificación	Sí	Uno o dos. (Tengo ya dos a ninguno de estructuras, pero me gustaría.	Tema a plantear por el estudiante	No

javier.esteban@urjc.es	Javier De Esteban Garbayo	Expresión Gráfica Arquitectónica	Sí	2-3	<p>1. Cultura visual e ideación gráfica arquitectónica. 2. Habitar y vivienda contemporánea. Entre el artificio y la naturaleza 3. Reprogramando el edificio público. La arquitectura del museo y la biblioteca</p>	Sí	
					<p>El ladrillo como material en la rehabilitación de obras arquitectónicas emblemáticas en España</p> <p>Este Trabajo Fin de Grado se centra en el estudio del ladrillo como material clave en los procesos de rehabilitación, restauración y puesta en valor de obras arquitectónicas emblemáticas en el contexto español. A través del análisis de un conjunto significativo de intervenciones realizadas en las últimas décadas, se examina cómo el ladrillo contribuye a establecer un diálogo respetuoso entre lo nuevo y lo existente, aportando coherencia material y continuidad histórica. El trabajo se apoya en una base gráfica rigurosa, que permite desarrollar un análisis comparativo y crítico de las estrategias adoptadas en distintas intervenciones.</p> <p>Como parte práctica del proyecto, se incluye el diseño y la fabricación de una serie de prototipos de ladrillos adaptados a las necesidades específicas de una obra real en proceso de rehabilitación. Esta fase experimental busca vincular la investigación teórica con la práctica constructiva, abordando</p>		
ainhoa.riquelme.aguado@urjc.es	Ainhoa Riquelme Aguado	Ciencia e ingeniería de materiales	Sí	3	<p>Tema a plantear por el estudiante</p>	No	
raquel.martinez.gutierrez@urjc.es	Raquel Martínez Gutiérrez	Proyectos Arquitectónicos	Sí	3-5 (cupo completo en el Proyecto y Metodología de proyecto)	<p>Arquitectura y lenguaje Espacios docentes Perspectiva de género en arquitectura</p>	Sí	
mohammed.bakkali@urjc.es	Mohammed Bakkali Azlou	Teoría de la Señal y Comunicaciones	Sí	3	<p>DISEÑO DE INSTALACIONES: SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y DOMOTICA</p>	No	
alba.zarza@urjc.es	Alba Zarza Arribas	Expresión Gráfica Arquitectónica	Sí	1-2 (actualmente tengo otros proyectos)	<p>Representación y comunicación de la arquitectura / Arquitectura moderna y contemporánea / Relaciones entre arquitectura, arte y diseño / Cultura visual de la arquitectura</p>	<p>Tema a plantear por el estudiante</p>	No
fermina.garrido@urjc.es	Fermina Garrido López	Proyectos Arquitectónicos	Sí	1-2	<p>Libros de arquitecto/a Arquitectura y Género Procesos Proyectuales Vivienda, espacio doméstico y objetos Estudios sobre arquitectas</p>	Sí	
marcelo.fraile@urjc.es	Marcelo Alejandro Fraile Narváez	Expresión Gráfica Construcciones Arquitectónicas	Sí	2	<p>Diseño Paramétrico, Morfogénesis digital aplicado a la arquitectura, Nuevas tecnologías de prefabricación, Biomimética en Arquitectura.</p>	<p>Tema a plantear por el estudiante</p>	No
paula.jaen@urjc.es	Paula Jaén Caparrós				<p>Prefiero que el alumno plantea un tema</p>	<p>Tema a plantear por el estudiante</p>	No
noemi.gomez.lobo@urjc.es	Noemí Gómez Lobo	Urbanismo	Sí	2	<p>Investigación centrada en Japón como caso de estudio, desde la vivienda hasta el paisaje</p>		No