

Correo electrónico	Nombre	Área de conocimiento	¿Tienes posibilidad de dir	En caso de respuesta afirm	¿Qué temas querías dirigir? (si prefieres que el Prefiero que el/la estudiante plantee un tema	¿Tienes un horario establecido para tutorías?
noel.manzano@urjc.es	Noel Antonio Manzano Gómez	Urbanística y Ordenación del Territorio	Sí	1-2	Chabolismo, infravivienda, regulación de alquiler	Tema a plantear por el estudiante No
ignacio.vicentesandoval@u	Ignacio Vicente-Sandoval González	Construcción (profesión)	Sí	1 o 2 al año	De manera general, lo vinculado a las asignaturas que imparto: gestión, profesión, valoraciones, derecho inmobiliario, docencia de la arquitectura, vinculación docencia-profesión, viabilidad de proyectos. De manera específica, lo vinculado a mi ejercicio profesional: hoteles, desde programas y arquitectura hasta diseño de interiores.	Tema a plantear por el estudiante Sí
lucila.urda@urjc.es	Lucila Urda Peña	Urbanismo y Ordenación del Territorio	Sí	Este curso tengo tres alum	Urbanismo. Especialmente espacio público, regeneración urbana, participación, cocreación.	No
ana.sanz@urjc.es	Ana Sanz Fernández	Urbanismo	Sí	2	Preferiría dirigir temas vinculados con planeamiento y normativa, vulnerabilidad urbana y barrios vulnerables, pobreza energética, urbanismo bioclimático/sostenible, isla de calor y microclima urbano, mejora de los entornos urbanos mediante adaptación y mitigación del cambio climático y transporte y movilidad sostenibles e inclusivos. Me interesa también dirigir TFG sobre otros temas relacionados con los retos actuales que puedan estar parcialmente vinculados con los anteriores	No
ana.zazo@urjc.es	Ana Zazo Moratalla	Urbanística y Ordenación del Territorio	Sí	1	Agricultura urbana / infraestructura alimentaria urbana / acceso alimentación	No
antonia.fernandez@urjc.es	María Antonia Fernández Nieto	vivienda social/ arquitectura moderna española	Sí	2	vivienda social/ arquitectura moderna española/ paisajismo-espacio público	No
laura.tembleque@urjc.es	Laura Pérez Tembleque	Proyectos arquitectónicos	Sí	1	.	Tema a plantear por el estudiante Sí
serafina.amoroso@urjc.es	Serafina Amoroso	Proyectos arquitectónicos	Sí	2	Temas relacionados con vivienda colectiva y unifamiliar, investigación tipológica, teoría y crítica de la arquitectura. Aprovecho para aclarar que ya llevo un TFG en co-tutoría y dos de los que soy la única tutora, aunque no estén dados de alta en la plataforma todavía.	No
josemaria.echarte@urjc.es	José María Echarte Ramos	Proyectos Arquitectónicos	Sí	Uno / Dos (Ya tengo 4)	Proyectos / Teoría y crítica / Género / Trabajo / Profesión	Tema a plantear por el estudiante Sí
begona.lrodriguez@urjc.es	María Begoña López Rodríguez	Expresión Gráfica Arquitectónica	Sí	1	Dibujo y proyecto. Transversalidad entre disciplinas artísticas. Dibujo, percepción y registro en entornos paisajísticos y arquitectónicos.	No
alberto.alvarez.agea@urjc.es	Alberto Álvarez Agea	Arquitectura	Sí	1-2	Arquitectura aditiva, arquitectura espaciotemporal, cultura visual, expresión arquitectónica.	Tema a plantear por el estudiante Sí
mariap.moreno@urjc.es	María Purificación Moreno Moreno	Teoría Historia y Composición	Sí	1	Cualquier tema relacionado con los CIAM Congresos de Arquitectura Moderna.	No
juanpedro.calderon@urjc.es	Juan Pedro Calderón Bocanegra	Gestión de Proyectos - Construcción	Sí	2	Construcción Gestión de proyectos/obras Rehabilitación - Restauración	No
joseramon.hernandez@urjc	José Ramón Hernández Correa	Estructuras de edificación	Sí	Uno o dos. (Tengo ya dos a	Curiosamente, hasta ahora no he dirigido ninguno de estructuras, pero me gustaría.	Tema a plantear por el estudiante No

javier.esteban@urjc.es	Javier De Esteban Garbayo	Expresión Gráfica Arquitectónica	Sí	2-3	1. Cultura visual e ideación gráfica arquitectónica. 2. Habitar y vivienda contemporánea. Entre el artificio y la naturaleza 3. Reprogramando el edificio público. La arquitectura del museo y la biblioteca	Sí
					El ladrillo como material en la rehabilitación de obras arquitectónicas emblemáticas en España Este Trabajo Fin de Grado se centra en el estudio del ladrillo como material clave en los procesos de rehabilitación, restauración y puesta en valor de obras arquitectónicas emblemáticas en el contexto español. A través del análisis de un conjunto significativo de intervenciones realizadas en las últimas décadas, se examina cómo el ladrillo contribuye a establecer un diálogo respetuoso entre lo nuevo y lo existente, aportando coherencia material y continuidad histórica. El trabajo se apoya en una base gráfica rigurosa, que permite desarrollar un análisis comparativo y crítico de las estrategias adoptadas en distintas intervenciones. Como parte práctica del proyecto, se incluye el diseño y la fabricación de una serie de prototipos de ladrillos adaptados a las necesidades específicas de una obra real en proceso de rehabilitación. Esta fase experimental busca vincular la investigación teórica con la práctica constructiva, abordando	
ainhoa.riquelme.aguado@urjc.es	Ainhoa Riquelme Aguado	Ciencia e ingeniería de materiales	Sí	3	Tema a plantear por el estudiante	No
raquel.martinez.gutierrez@urjc.es	Raquel Martínez Gutiérrez	Proyectos Arquitectónicos	Sí	3-5 (cupó completo en el curso)	Arquitectura y lenguaje Espacios docentes Perspectiva de género en arquitectura Proceso y Metodología de proyecto	Sí
mohammed.bakkali@urjc.es	Mohammed Bakkali Azlou	Teoría de la Señal y Comunicaciones	Sí	3	DISEÑO DE INSTALACIONES: SISTEMAS DE COMUNICACION Y DOMOTICA	No
alba.zarza@urjc.es	Alba Zarza Arribas	Expresión Gráfica Arquitectónica	Sí	1-2 (actualmente tengo otro curso)	Representación y comunicación de la arquitectura / Arquitectura moderna y contemporánea / Relaciones entre arquitectura, arte y diseño / Cultura visual de la arquitectura Tema a plantear por el estudiante	No
fermina.garrido@urjc.es	Fermina Garrido López	Proyectos Arquitectónicos	Sí	1-2	Libros de arquitecto/a Arquitectura y Género Procesos Projectuales Vivienda, espacio doméstico y objetos Estudios sobre arquitectas	Sí
marcelo.fraile@urjc.es	Marcelo Alejandro Fraile Narváez	Expresión Gráfica Construcciones Arquitectónicas	Sí	2	Diseño Paramétrico, Morfogénesis digital aplicado a la arquitectura, Nuevas tecnologías de prefabricación, Biomimesis en Arquitectura. Tema a plantear por el estudiante	No
paula.jaen@urjc.es	Paula Jaén Caparrós	Arquitectónicas	Sí	2	Prefiero que el alumno plantee un tema Investigación centrada en Japón como caso de estudio, desde la vivienda hasta el paisaje	No
noemi.gomez.lopez@urjc.es	Noemí Gómez Lobo	Urbanismo	Sí	2		No