				D En caso de respuesta afirmativa. ¿Cuántos	¿Qué temas querrías dirigir? (si prefieres que el alumno plantee un tema, pasa a la siguiente	Prefiero que el/la estudiante plantee	
Nombre	Correo electrónico2	Área de conocimiento	de los dobles grados?	alumnos podrías tutorar?	pregunta) Arquitectura española contemporánea, arquitectura	un tema	tutorías?
David García-Asenjo Llana	david.garciaasenjo@urjc.	e: Composición	Sí	2	y poder económico,		No
Noel Antonio Manzano Gómez	noel.manzano@urjc.es	Urbanística y Ordenación del Territori	r Sí	1-2	Chabolismo, infravivienda, regulación de alquileres, especulación inmobiliaria, regeneración urbana, uso del espacio público, okupaciones, comunidades cerradas, corrupción urbanística, movimientos sociales urbanos y otros temas que indaguen en la intersección entre urbanismo, sociología e historia urbana urbana	Tema a plantear por el estudiante	No
Francisco Javier Navarro De Pablos	javier.pablos@urjc.es	Urbanística y Ordenación del Territori		8		Tema a plantear por el estudiante	No
Ignacio Vicente-Sandoval González	Imagio visonto andovale	⊋i Construcción (profesión)	Sí	1 o 2 al año	De manera general, lo vinculado a las asignaturas que imparto: gestión, profesión, valoraciones, derecho inmobiliario, docencia de la arquitectura, vinculación docencia-profesion, viabilidad de proyectos.  De manera específica, lo vinculado a mi ejercicio profesional: hoteles, desde programas y arquitectura hasta diseño de interiores.	Tema a plantear por el estudiante	Sí
ignacio vicente-sandovai Gonzalez	igitacio.vicentesandovare	or construction (profesion)	31	102 arano	Representación y comunicación de la arquitectura /	rema a pianteai poi ei estudiante	31
Alba Zarza Arribas	alba.zarza@urjc.es	Expresión Gráfica Arquitectónica	Sí	2	Arquitectura moderna y contemporánea	Tema a plantear por el estudiante	No
Raquel Martínez Gutiérrez	raquel.martinez.gutierrez	@ Proyectos Arquitectónicos	Sí	Estaría disponible para el curso 2025/2026	Conceptos de espacio y su traducción arquitectónica Arquitectura escolar: espacio y pedagogía Mujer y arquitectura: representación, desarrollo profesional, nuevas prácticas profesionales Protección, conservación e intervención en el		Sí
Elisa Bailliet Fernández	elisa.bailliet@urjc.es	Construcciones Arquitectónicas	Sí	1 o 2 (tengo, al menos, 6 entre vigentes y pendie	patrimonio arquitectónico. Rehabilitación	Tema a plantear por el estudiante	No
Lucila Urda Peña	lucila.urda@urjc.es	Urbanismo y Ordenación del Territorio		Este curso tengo tres alumnas, dos se encuentra	Urbanismo. Especialmente espacio publico, regeneración urbana, participación, cocreación, arte	remot printed, por el estadiante	No
					Preferiría dirigir temas vinculados con planeamiento y normativa, vulnerabilidad urbana y barrios vulnerabiles, pobreza energética, urbanismo bioclimático/sostenible, isla de calor y microclima urbano, mejora de los entornos urbanos mediante adaptación y mitigación del cambio climático y transportey movilidad sostenibles e inclusivos. Me interesa también dirigir TFG sobre otros temas relacionados con los retos actuales que puedan estar		
Ana Sanz Fernández	ana.sanz@urjc.es	Urbanismo	Sí	2	parcialmente vinculados con los anteriores		No
Ana Zazo Moratalla	Ana.zazo@gmail.com	Urbanística y Ordenación del Territori	c Sí	1	Agricultura urbana / infraestructura alimentaria urbana / acceso alimentación		No
Emilio Andrés Luengo Cuadrado	emilio.luengo@urjc.es	Estructuras	Sí	1 (actualmente tengo otro posible TFG en vista)	Inspección y evaluación del estado de pasarelas peatonales de madera en áreas urbanas Ensayos físico-mecánicos de productos compuestos de madera estructurales Otros temas a propuesta del alumno relacionados con las estructuras		Sí
Limito Andres Luerigo Cuadrado	emmo.ruengo@urjc.es	Lott uctul do	JI	1 (actualmente tengo otro posible 1FG en Vista)	vivienda social/arquitectura moderna española/		JI
María Antonia Fernández Nieto	antonia.fernandez@urjc.	es vivienda social/arquitectura moderna	a Sí	2	paisajismo-espacio público		No
Irene Ros Martín	irene.ros@urjc.es	Construcciones Arquitectónicas	Sí	Para el curso 2025/26, podría llevar 2 (ya tengo	Arquitectura escolar, construcción sostenible y t tecnológica		Sí
Laura Pérez Tembleque	•	s Proyectos arquitectónicos	Sí	1		Tema a plantear por el estudiante	Sí

				Temas relacionados con vivienda colectiva y unifamiliar, investigación tipológica, teoría y crítica de la arquitectura. Aprovecho para aclarar que ya llevo un TFG en co-tutoría y dos de los que soy la única tutora, aunque no estén dados de alta en la		
Serafina Amoroso	serafina.amoroso@urjc.es Proyectos arquitectónicos	Sí	2	plataforma todavía. Proyectos / Teoría y crítica / Género / Trabajo /		No
José María Echarte Ramos	josemaria.echarte@urjc.es Proyectos Arquitectónicos	Sí	Uno / Dos (Ya tengo 4)	Profesión	Tema a plantear por el estudiante	Sí
José Manuel González Izquierdo	josemanuel.gonzalez.izquie Composición arquitectónica	Sí	2	Fondos bibliográficos en la teoría y desarrollo de la arquitectura.	Tema a plantear por el estudiante	No
				Arte y arquitectura Implicaciones políticas y sociales de la arquitectura Arquitectura sacra Objetos y arquitectura		
Julio César Moreno Moreno	cesar.moreno@urjc.es Proyectos arquitectónicos	Sí		Cultura popular		No
Israel Alba Ramis	israel.alba@urjc.es Proyectos Arquitectónicos	No	Para el curso 25-26.	Infraestructuras, paisaje, residuos.		No
			Este curso ya llevo tres. No voy a coger nuevo alumnos hasta que no entreguen los que ya	os		
Emilio Ontiveros De La Fuente	emilio.ontiveros@urjc.es Urbanística y Ordenación del Territ	oric No	llevo.	Evaluación del espacio público en calles de un barrio		Sí
María Begoña López Rodríguez	begona.lrodriguez@urjc.es Expresión Gráfica Arquitectónica	Sí	1	Dibujo y proyecto. Transversalidad entre disciplinas artísticas. Dibujo, percepción y registro en entornos paisajísticos y arquitectónicos.		No
	,	-		Libros de arquitecto/a Arquitectura y Género Procesos Proyectuales Vivienda, espacio doméstico y objetos Estudios sobre arquitectas También estoy abierta a temas planteados por		
Fermina Garrido López	fermina.garrido@urjc.es Proyectos Arquitectónicos	Sí	Depende de los temas y del alumnado	estudiantes		Sí
Alberto Álvarez Agea	alberto.alvarez.agea@urjc. Arquitectura	Sí	1-2	Arquitectura aditiva, arquitectura espaciotemporal, cultura visual, expresión arquitectónica.	Tema a plantear por el estudiante	Sí
_				Cualquier tema relacionado con los CIAM Congresos	rema a plantear por el estadiante	
María Purificación Moreno Moreno	mariap.moreno@urjc.es Teoría Historia y Composición	Sí	3	de Arquitectura Moderna.	Tours also to a soul at all at	No
María Pilar Moya Olmedo	pilar.moya.olmedo@urjc.ε Expresión gráfica arquitectónica/Hi	STO SI	3	Temas sobre el dibujo, la arquitectura o la historia	Tema a plantear por el estudiante	No
				Construcción Gestión de proyectos/obras Rehabilitación - Restauración		
Juan Pedro Calderón Bocanegra	juanpedro.calderon@urjc. Gestión de Proyectos - Construcció	n Sí	2			No
José Ramón Hernández Correa	joseramon.hernandez@urj Estructuras de edificación	Sí	Uno o dos. (Tengo ya dos activos y otros dos l	Curiosamente, hasta ahora no he dirigido ninguno de later estructuras, pero me gustaría.	Tema a plantear por el estudiante	No
				Nuevas Tecnologías Digitales (Diseño Paramétrico, Morfogénesis digital, Fabricación Digital, IA, etc) aplicados al diseño y la representación		
Marcelo Fraile Narváez	marcelo.fraile@uric.es Expresión Gráfica Arquitectónica	Sí		1 arquitectónica.     Me adapto a los temas propuestos por los alumnos, siempre que pertenezcan al ámbito de Proyectos     Arquitectónicos y no tengan un enfoque puramente	Tema a plantear por el estudiante	No
Franca Alexandra Sonntag	franca.sonntag@urjc.e Proyectos arquitectónicos	Sí		1-3 político	Tema a plantear por el estudiante	Sí
Virgina de Jorge Huertas	virginia.dejorge@urjc.es Expresión Gráfica Arquitectónica	Sí		1. Vivir autrement. Vivienda colectiva en cesión de uso, ecofeminista y participativa. Metodología comparativa, cualitativa y cuantitativa. 2. Dibujo, cine y eco-utopía (Dibujando la Ciudad del Futuro). Cultura visual en torno a la cinematografía y la arquitectura de papel desde Eugène Hénard hasta Diane Schatz. iagrama, dinamismo, deconstrucción. Conceptualización, superposición e ideación de proyectos a partir de sistemas de representación gráfica contemporánea vinculados a la topología y el ambiente. 3. Abstracción, evolución y tipologías del 2 diagrama		Sí
0	5					-

				<ol> <li>Ideación gráfica contemporánea. Collage, diagrama y perspectiva en la representación y comunicación de la arquitectura</li> <li>Habitar la casa contemporánea. Entre la naturaleza y el artificio</li> <li>Re-programando el edificio público. La biblioteca y</li> </ol>	
Javier de Esteban Garbayo	javier.esteban@urjc.es	Expresión Gráfica Arquitectónica	Sí	2 el museo contemporáneos	Sí