

Oferta de Proyecto de Tesis

(Vigente desde marzo de 2026)

Título orientativo de la Tesis Doctoral

Industrias culturales y de la comunicación. Periodismo cultural.

Área de Conocimiento* / Línea de Investigación

Area de conocimiento: Ciencias sociales y jurídicas

Línea de investigación: Comunicación

Resumen de la Tesis Doctoral (máximo 300 palabras)

Se propone realizar tesis doctorales relacionadas con el campo de las industrias culturales (editorial, música o cine) y de la comunicación (prensa, TV, radio y podcast), incluso de la cultura fuera de la industria (artes visuales y escénicas), desde algún punto de vista relacionado con su configuración, estructura, funcionamiento, problemática, impacto digital o dimensión sectorial o bien relacionado con el periodismo cultural (representación de las industrias culturales en la prensa, relaciones fuentes / contenidos, análisis de sectores específicos de periodismo cultural, como prensa cinematográfica, musical...).

¿Está asociado el desarrollo de esta tesis a la ejecución de algún proyecto de investigación? En caso afirmativo, proporcione detalles del proyecto (título, entidad financiadora y plazo de ejecución)

Perfil Académico del Estudiante (máximo 200 palabras)

Graduados en comunicación o magister en algún master relacionado con el tema: industrias culturales, periodismo cultural...

Contacto: e-mail institucional del Directora

gloria.gomezescalonilla@urjc.es

Web institucional del Directora

<https://servicios.urjc.es/pdi/ver/gloria.gomezescalonilla>

*Véanse las Áreas de Conocimiento en <https://www.urjc.es/informacion-practica#oferta-proyectos-de-tesis>. Cada proyecto se incluirá en una única área de conocimiento