

Oferta de Proyecto de Tesis

(Vigente desde marzo de 2026)

Título orientativo de la Tesis Doctoral

Derecho, literatura y cine: aproximaciones interdisciplinarias al análisis jurídico de obras fundamentales.

Área de Conocimiento* / Línea de Investigación

Ciencias Sociales y Jurídicas.

Resumen de la Tesis Doctoral (máximo 300 palabras)

La literatura y el cine constituyen espacios privilegiados para reflexionar críticamente sobre el Derecho, la justicia y las relaciones de poder. A través de obras emblemáticas, como *Los Miserables* o *Doce hombres sin piedad*, se ponen de relieve dilemas éticos y jurídicos de alcance universal, vinculados a la responsabilidad, la interpretación de la ley o la legitimidad de las decisiones judiciales. El enfoque interdisciplinar permite así profundizar en la comprensión del fenómeno jurídico no solo como sistema normativo, sino como experiencia humana y cultural. Las obras mencionadas son tan solo ejemplos: el estudiante gozará de total libertad para la elección de las obras que considere oportunas.

¿Está asociado el desarrollo de esta tesis a la ejecución de algún proyecto de investigación? En caso afirmativo, proporcione detalles del proyecto (título, entidad financiadora y plazo de ejecución)

No.

Perfil Académico del Estudiante (máximo 200 palabras)

Graduado o licenciado en Derecho, *International Relations*, Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales o Criminología.

Contacto: e-mail institucional del Director/a

jose.franco@urjc.es

Web institucional del Director/a

<https://servicios.urjc.es/pdi/ver/jose.franco>

*Véanse las Áreas de Conocimiento en <https://www.urjc.es/informacion-practica#oferta-proyectos-de-tesis>. Cada proyecto se incluirá en una única área de conocimiento