

ORIENTACIONES DE CITACIÓN EN EL TEXTO, TABLAS Y BIBLIOGRAFÍA PARA ELABORACIÓN DEL TFG

A. CITACIÓN EN EL TEXTO

Cualquier referencia utilizada, de libro, revista o web, texto o idea, hay que citarla siguiendo el sistema APA última edición (<https://apastyle.apa.org/>). El plagio supone motivo de suspenso del TFG, con necesidad de nueva matrícula. Cuando se presenta para su evaluación, el trabajo pasa automáticamente un sistema antiplagio que detecta los textos copiados de bibliografía o trabajos anteriores.

-Citas literales/narrativa. Si se utilizan palabras explícitas hay que ponerlas entre comillas. Al término de una cita dentro del texto se indicará siempre el nombre del autor entre paréntesis, junto al año de la publicación citada y la página: (McKee, 2004: 43). Esta referencia remite a los autores citados, recogidos en la Bibliografía al final del TFG.

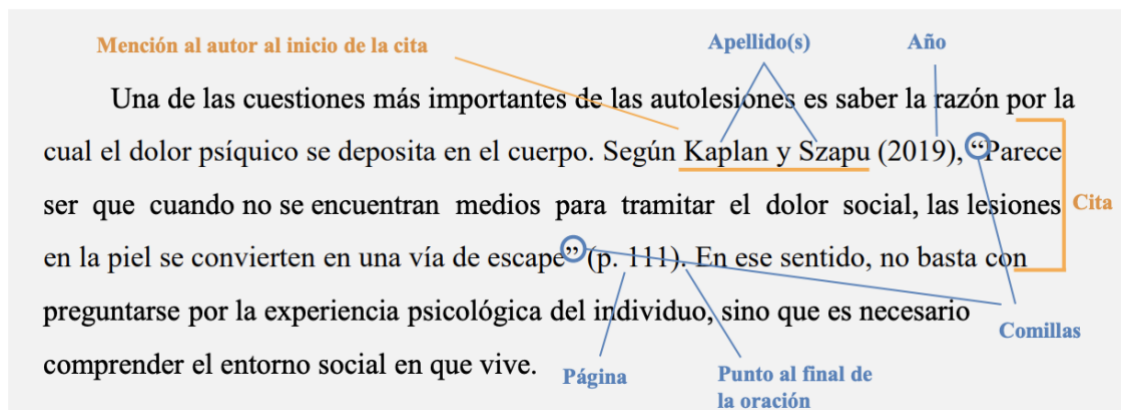
-Las citas se acotarán entre comillas inglesas (“ ”) y, dentro de ellas, se emplearán las simples (‘ ’).

-Si las citas tienen más de cuatro líneas, se escribirá en párrafo aparte sangrado y sin entrecomillar, en Time, tamaño 11 puntos.

-La supresión de palabras dentro de una cita se indica mediante puntos suspensivos entre corchetes [...].

-Si se desea incluir algún comentario externo dentro de una cita, se realizará entre corchetes.

Cita narrativa



Mención al autor al inicio de la cita

Apellido(s)

Año

Cita

Comillas

Página

Punto al final de la oración

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor psíquico se deposita en el cuerpo. Según Kaplan y Szapu (2019), “Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape” (p. 111). En ese sentido, no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

- Referencia/cita: si se utiliza una idea, una palabra o un planteamiento teórico de un autor, se puede parafrasear o referenciar siempre y cuando se cita la procedencia indicando la fuente y, como en la anterior ocasión, el nombre del autor entre paréntesis, junto al año de la publicación citada y la página: (McKee, 2004: 43), remitiendo la referencia en la bibliografía siguiendo las normas [APA](#).

Parafraseo narrativo

Mención al autor al inicio de la cita

Las autolesiones como el suicidio, el *cutting*, la tricotilomanía, entre otras, podrían mostrar cómo el entorno social influye en la vivencia psíquica de una persona. Kaplan y Szapu (2019) plantean que las personas pueden representar sus emociones con lo que improntan en su piel; por ejemplo, los tatuajes y las formas de vestir transmiten información susceptible de ser juzgada por la sociedad y este juicio puede generar rechazo social y con ello un sentimiento de inferioridad. Así, en las autolesiones se desplaza el dolor social al dolor físico.

Año

Apellido(s)

Cita reelaborada

Fuente: https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf

B. TABLAS Y FIGURAS

Pueden estar insertados en el texto o en un apartado al final del documento, después de la bibliografía.

Etiqueta y
número de
la tabla en
negrita

Tabla 1

Título descriptivo de la tabla en
cursiva

Violencia de género en Cali en los años 2017, 2018 y 2019

Tipo de violencia	Año	
	2018	2019
Doméstica	127	130
Patrimonial y económica	124	90
Psicológica	119	110
Laboral	120	102
Sexual	124	113
Total de casos	614	545

Contenido de la
tabla (se marcan
las líneas
horizontales).
Puede tener
interlineado 1.0,
1.5 o 2.0

Nota. Datos tomados del Observatorio de Género de Cali (2020).

Nota de la tabla con descripciones adicionales y atribución de autoría. Debe conservar el tamaño y tipo de letra del documento en general. Si se presentan varias notas, se sugiere empezar con notas generales, luego específicas y luego de probabilidad.

Fuente: https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf

C. BIBLIOGRAFÍA

Libro con autor

García de Castro, M. (2014). *Información Audiovisual en el entorno digital: La televisión y la radio informativa*. Editorial Tecnos.

Libro con editor

Rubio Gil, A, y Andrés Cabello, S. (Ed.). (2019). *Rutas de la Rioja: Nuevos itinerarios, industria de viajeros y desarrollo*. Editorial Dykinson.

Libro en versión electrónica

Piaget, J. y Inhelder, B. (1969). *The psychology of the child*. Basic Books.

Capítulo de un libro

Ruís Gallardón, I. (2001). D. Antonio Hernández Gil, un intelectual de nuestro tiempo. En Martínez Calcerrad y Góme L. (Coord.). *Homenaje a Don Antonio Hernández Gil* (pp.145-150). Centro de Estudios Ramón Areces.

Artículos científicos

Sainz de Baranda Andújar, C. Barbero M.A., Fernández, J. (2019). La influencia del éxito de Carolina Marín en la repercusión mediática del bádminton. *Tandem: Didáctica de la Educación Física*, 65, 41-52.

Artículo en línea

Caicedo-Tamayo, A. y Rojas-Ospina, T. (2014). Creencias, conocimientos y uso de las TIC de los profesores universitarios. *Educación y Educadores*, 17(3), 517-533.
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/4333/3810>

Periódico impreso

Díez, A. y Baquero, C. S. (2020, 2 de enero). La cúpula de ERC blinda con su apoyo la investidura de Sánchez. *El País*, 4.

Periódico en línea

Álvarez, R.Varea, R. (2020, 22 de octubre) Los bocinazos de Jasikevicius. *El País*.
<https://elpais.com/deportes/2020-10-22/los-bocinazos-de-jasikevicius.html>

Película o cinta cinematográfica

Paulo, O. (Director). (2018). *Durante la tormenta* [Película]. Atresmedia Cine.
<https://www.netflix.com/co/title/80991158?source=354.4.3>

Serie de televisión

Walley-Beckett, M. (Productora). (2017-2020). Anne with an E [serie de televisión]. CBC. <https://www.netflix.com/co/title/80136311>

Videos

Universidad Rey Juan Carlos. (2015). *Teoría de Juegos / Introducción*. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=-9v1XXXK491c>

Seminario web grabado

Bernabeu, D. (2018). *XIV Seminario Estrategia URJC* [seminario Web]. Universidad Rey Juan Carlos. <https://www.youtube.com/watch?v=jzVm5VmMOyI>

Podcast

Manrique, M. y Hernández, A. (2020). *The Nutrition Lab* [Podcast]. <https://www.listennotes.com/es/podcasts/the-nutritio>

Publicaciones en redes sociales

Fundéu [@fundeu]. (2020, 4 de mayo). *Ganador del mundial de consejos de escritura* [Tweet]. Twitter. <https://mobile.twitter.com/fundeu/status/125727667305516646>

Real Academia Española (2020, 4 de julio). El 4 de julio de 1862 Lewis Carroll empezó a contar la historia de Alicia en el país de las maravillas [Publicación]. Facebook. <https://m.facebook.com/RAE/posts/3306956685991300?d=m>

Leyes

Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado. Jueves 22 de octubre. N. 279 <https://www.boe.es/boe/dias/2020/10/22/>