

Oferta de Proyecto de Tesis

(vigente durante el año natural 2025)

Título orientativo de la Tesis Doctoral

Caracterización crono-cultural del Arte Levantino

Área de Conocimiento* / Línea de Investigación

AC: Artes y Humanidades.

LI: Prehistoria. Arte Prehistórico. Transición del mundo cazador y recolector a la economía de producción. Esta propuesta de Tesis está relacionada con el estudio y contextualización del Arte Levantino de la Península Ibérica.

Resumen de la Tesis Doctoral (máximo 300 palabras)

Se propone que el/la doctorando/a, aborde el trabajo analizando la información arqueológica y documental existente en torno al Arte Levantino. La propuesta de la Tesis deberá profundizar en los criterios de búsqueda de identificadores cronológicos y culturales dirigidos a la resolución de la problemática presentada en la investigación sobre la identificación de este ciclo artístico como referente de las primeras culturas productoras llegadas a la Península Ibérica en el VI milenio BC o como genuina representación artística de los grupos de cazadores y recolectores de la Península Ibérica.

¿Está asociado el desarrollo de esta tesis a la ejecución de algún proyecto de investigación? En caso afirmativo, proporcione detalles del proyecto (título, entidad financiadora y plazo de ejecución)

No hay, de momento, asociación entre esta Tesis y algún Proyecto de Investigación

Perfil Académico del Estudiante (máximo 200 palabras)

El/la doctorando/a deberá proceder de cualquiera de las titulaciones de Historia (Grado y Doble Grado). Deberá tener conocimientos básicos en el manejo de fuentes bibliográficas. Se valorarán los conocimientos de aplicaciones de toma y tratamiento dinámico de imágenes.

Contacto: e-mail institucional del Director/a

Jesus.jimenez.guijarro@urjc.es

Web institucional del Director/a

<https://gestion2.urjc.es/pdi/ver/jesus.jimenez.guijarro>

*Véanse las Áreas de Conocimiento en <https://www.urjc.es/informacion-practica#oferta-proyectos-de-tesis>. Cada proyecto se incluirá en una única área de conocimiento