

Estudiantes en prácticas de las Aulas FCCOM elaboran una revista de periodismo narrativo

Los estudiantes en prácticas del Aula de Periodismo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la URJC están desarrollando la revista *COMversatorio*, una publicación que se encuadra en el periodismo narrativo. No sólo va dirigida a una audiencia universitaria, que encontrará en ella contenidos socioculturales que ampliarán los específicos de su formación, sino también a captar el interés de una audiencia general, señalando a la universidad como un agente de difusión y creación de cultura.

La apócope COM (de comunicación), que sustituye al prefijo CON del término conversatorio del título, manifiesta la voluntad de abrir un diálogo entre diferentes manifestaciones culturales (cine, literatura, artes escénicas, artes plásticas, cómic, videojuegos, música, deportes, redes sociales, etc.) a través de géneros periodísticos interpretativos como el reportaje, la crónica y la entrevista reportajeada.

Periodismo ornitorrinco

El periodismo narrativo, que conforma el estilo de la revista, “es un género híbrido donde los periodistas tienen permitido huir de los inflexibles corsés del género informativo y la creatividad y el estilo literario son valores que se abren a la experimentación y la exploración”, según se lee en uno de los primeros reportajes de la publicación, [El pico electrolocalizador del periodista ornitorrinco](#). El periodista está obligado a convertirse en un “ornitorrinco de la prosa”, en expresión del escritor y cronista mexicano Juan Villoro, puesto que se nutre de diferentes géneros para aplicar sus recursos estilísticos.

La revista, que actualmente está trabajando en un nuevo diseño de su versión digital, tiene como objetivo su publicación en papel para finales de este curso. Está abierta a la participación de colaboradores externos, estudiantes de cualquier grado o máster de la URJC, particularmente de los grados y dobles grados de Periodismo, que pueden establecer un primer contacto con la redacción en el correo electrónico comunicacion.redaccioncom@urjc.es.

Un hecho concreto para sintetizar el mundo

En *COMversatorio* la exploración no se limita a la forma de los textos, sino también al fondo en la elección de temas. Los periodistas de la revista, siguiendo el consejo del cronista argentino Martín Caparrós, buscan encontrar en el hecho concreto lo que puede sintetizar el mundo. La pequeña historia que puede contar muchas. “La gota que es el prisma de otras tantas”, como afirma Caparrós señalando el efecto metonímico: un problema concreto que lleva a lo universal, a algo que afecta a todos.

En [Nosotros, jóvenes de la guerra](#), un texto colectivo en el que participaron varios miembros de la redacción, se realiza un acercamiento a los rusos que huyen de su país para no ser alistados en el ejército. Se alterna la mirada de los jóvenes redactores del Campus de Fuenlabrada con la situación de los rusos, jóvenes como ellos, en una experiencia única que enriquece a los redactores mientras preparan el texto y que se traslada en última instancia al lector.

[Amor líquido y tamagotchis](#) es una crónica sobre un concierto de un grupo de chicas y al mismo tiempo el análisis de las letras de sus canciones y las de otras bandas femeninas que muestran una concepción del amor y del sexo distinta a la de sus mayores y a la de los grupos musicales

masculinos. En el reportaje [*Autobiografía de las estatuas*](#) la redactora adopta el punto de vista de algunas de las estatuas del centro de Madrid para dar cuenta de sus historias pasadas confrontadas con el presente de los viandantes que la observan.

Los textos van acompañados de fotografías o ilustraciones realizadas al efecto. Las ilustraciones han sido creadas con DALL.E, como en el reportaje [*Se busca escritor: buena remuneración*](#), a la espera de la colaboración de estudiantes de los grados de Bellas Artes y Diseño. En algunos casos, se han acompañado de vídeos elaborados por el Aula de Comunicación Audiovisual/Productora Audiovisual, como en el reportaje [*La vida enferma*](#), que recoge los testimonios de personas que sufren enfermedades crónicas.