

CIECI

I Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinarios

Programa



www



7, 8 y 9 de febrero

Facultad de Ciencias
Jurídicas y Sociales

Universidad Rey Juan Carlos
Paseo de artilleros, s/n
28032, Madrid, España

**Cultura e identidad
en un mundo cambiante**

2018

Organizadores:

methaodos.org

 Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria

 Universidad de Jaén

 cies

 INSTITUTO de
CIENCIAS SOCIALES
COMPUTACIONALES

I Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinarios

CIECI

El **I Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinarios (CIECI)** tiene como objetivo la difusión y el intercambio de los conocimientos y las investigaciones que se están realizando en la actualidad desde la perspectiva de los Estudios Culturales. Para ello, acepta comunicaciones desde todas las disciplinas científicas y humanísticas que investiguen cualquier aspecto de la cultura contemporánea. CIECI en su afán de incluir voces de todo el planeta tiene un carácter **presencial y virtual**.

Dirección

Dr. D. Antonio Martín-Cabello
Universidad Rey Juan Carlos, España

Dra. Dña. Almudena García-Manso
Universidad Rey Juan Carlos, España

Dr. D. José Luis Anta Félez
Universidad de Jaén, España

Comité organizador

Dra. Dña. María Gómez Escarda
Universidad Rey Juan Carlos, España

Dr. D. Rubén J. Pérez Redondo
Universidad Rey Juan Carlos, España

Dra. Dña. Milagros López-Peláez Casellas
Conventry University, Reino Unido

Comité científico

Dra. Dña. María Alix Leite Araujo
Universidade de Fortaleza, Brasil

Dr. D. Antonio Lastra
Universidad de Valencia, España

Dr. D. Antonio Ariño Villarroya
Universidad de Valencia, España

Dr. D. Mauricio List Reyes
*Benemérita Universidad Autónoma de
Puebla, México*

Dr. D. Paulo Roberto Barbosa Ramos
Universidade Federal do Maranhão, Brasil

Dr. D. Casimiro M. Marques Balsa
Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Dra. Dña. Eli Bartra
*Universidad Autónoma Metropolitana-
Xochimilco, México*

Dra. Dña. Ana M. Martínez Pérez
Universidad de las Américas, Ecuador

Dr. D. José Félix Baselga
Universidad de Valencia, España

Dra. Dña. Angélica Mendieta Ramírez
*Benemérita Universidad Autónoma de
Puebla, México*

Dr. D. Ángel Belzunegui Eraso
Universitat Rovira i Virgili, España

Dra. Dña. Elsa Muñiz
*Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco,
México*

Dra. Dña. Iara Beleli
Universidade Estadual de Campinas, Brasil

Dra. Dña. Marlene Neves Strey
*Pontificia Universidade Católica do Rio
Grande do Sul, Brasil*

I Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinarios

CIECI

Dra. Dña. Miriam Borham Puyal
Universidad de Salamanca, España

Dra. Dña. Elda Bussinger
Universidade de Vitória, Brasil

Dr. D. David Caldevilla Domínguez
*Universidad Complutense de Madrid,
España*

Dr. D. Jorge Domingos Carapinha
Veríssimo
Instituto Politécnico de Lisboa, Portugal

MsC. Dña. Fania Castillo
Universidad de Los Andes, Venezuela

Dr. D. Juan Carlos Cruz Suárez
Stockholms Universitet, Suecia

Dr. D. Ángel Emilio Deza Gavidia
Universidad de Carabobo, Venezuela

Dr. D. Daniel Escandell Montiel
Universidad de Salamanca, España

Dra. Dña. Heidi J. Figueroa Sarriera.
Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico

Dra. Dña. Claudia Liliana Gandía
*Universidad Nacional de Villa María,
Argentina*

Dra. Dña. Nelly García Gavidia
Universidad de Zulúa, Venezuela

Dra. Dña. Clara Garavelli
Leicester University, Reino Unido

Dra. Dña. Beatriz Garrido Ramos
*Universidad Nacional de Educación a
Distancia, España*

Dra. Dña. Katie Glaskin
*The University of Western Australia,
Australia*

Dr. D. Luis Gómez Encinas
Aposta Digital, España

Dr. D. José Eloy Gómez Pellón
Universidad de Cantabria, España

Dr. D. Jorge Larraín Ibáñez
Universidad Alberto Hurtado, Chile

Dr. D. Francisco Oda Ángel *Instituto
Cervantes, Reino Unido*

Dr. D. José M. Peixoto Caldas
Universidade do Porto, Portugal

Dr. D. Salvador Perelló Oliver
Universidad Rey Juan Carlos, España

Dr. D. José Ignacio Pichardo Galán
*Universidad Complutense de Madrid,
España*

Dra. Dña. Sara Pink *RMIT University,
Australia*

Dra. Dña. Adriana Piscitelli
Universidade do Campinhas, Brasil

Dra. Dña. Genara Pulido Tirado
Universidad de Jaén, España

Dr. D. Juan Antonio Roche Cárcel
Universidad de Alicante, España

Dr. D. Otto Rosales Cárdenas
Universidad de Los Andes, Venezuela

Dra. Dña. Mariela Salcedo Barrientos
Universidade de São Paulo, Brasil

Dr. D. Adrián Scribano *CONICET-
IIGG-Universidad de Buenos Aires,
CIES, Argentina*

Dra. Dña. Rieko Tanaka
Universidad de Waseda, Japón

Dra. Dña. Mónica Tarducci *Universidad
de Buenos Aires, Argentina*

Dra. Dña. María Emilia Tijoux
Universidad de Chile, Chile

Dr. D. Eguzki Urteaga
Universidad del País Vasco, España

Dra. Dña. María Elena del Valle Mejías
*Universidad Metropolitana
UPEL-UNIMET-UCM, Venezuela*

Dra. Dña. Dolors Vidal Casellas
Universitat de Girona, España

Programa definitivo

Sesiones presenciales

Se desarrollarán en el Salón de Grados del Edificio Departamental de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Día 7 de febrero	16.00-17:00	Entrega de acreditaciones
	17:00-17:30	Inauguración del congreso Dr. D. Antonio Martín-Cabello Director CIECI, Presidente ICSC, Universidad Rey Juan Carlos, España Dra. Dña. Almudena García-Manso Directora CIECI, Universidad Rey Juan Carlos, España Dr. D. José Luis Anta Félez Director CIECI, Universidad de Jaén, España Dr. D. Salvador Perelló Oliver Investigador principal del Grupo de Excelencia methadodos.org, Universidad Rey Juan Carlos, España Dr. D. Adrián Scribano Director CIES, Universidad de Buenos Aires, Argentina
	17:30-18:30	Conferencia inaugural: "Culturas en tránsito. La participación cultural en la era de la comunicación móvil" Dr. D. Antonio Ariño Villarroya Catedrático de Sociología de la Cultura, Universidad de Valencia, España.
	18:30-19:00	Pausa
	19:00-20:00	Mesa de trabajo: "Estudios culturales: presente y futuro en un mundo global". Coord.: Dr. Dña. Genara Pulido Tirado, Universidad de Jaén, España "Bandas filarmónicas <i>in transit</i> : a Filarmónica Portuguesa de Paris", Dra. Dña. Maria Helena da Cruz Martins Rodrigues Milheiro, FCSH-UNL, Inet-md, Uni.Lu, Portugal "Schola Cantorum de San Salvatore in Lauro de Roma: renacer del Coro de Voces Blancas Vaticano", Dra. Dña. Sara Navarro Lalanda, Università Europea di Roma, Italia "¿Es el cosmopolitismo una forma de capital cultural?", Dr. D. Antonio Martín-Cabello, Universidad Rey Juan Carlos, España
Día 8 de febrero	9:00-10:00	Mesa de trabajo: "Estudios postcoloniales y subalternos". Coord.: Dr. D. José Luis Anta Félez, Universidad de Jaén, España "Vanquished in unequal contest: subversión chicana en cinco actos", Dra. Dña. Milagros Lopez-Pelaez Casellas, Coventry University, Reino Unido

“Representations of European Colonialism and African Liberation Struggles in Mozambican History Textbooks”, Dra. Dña. Rosa Cabecinhas, Universidade do Minho, Portugal

“Representações da África colonial portuguesa no início do século XX”, Dra. Dña. Orquídea Ribeiro y Dra. Dña. Susana Pimenta, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

“Cinema e literatura do terceiro mundo: relações entre Brasil e Angola”, Dr. D. Francisco Ewerton Almeida dos Santos, Universidade Federal de Santa Catarina y Universidade Federal do Pará, Brasil

10:00-10:45 **Presentación:** “Enciclopedia de los migrantes”

Dr. D. Ángel Belzunegui Eraso
Coordinador de la “Enciclopedia de los migrantes” y Profesor Sociología,
Universidad Rovira i Virgili, España

10:45-11:15 **Pausa**

11:15-14:15 **Mesa de trabajo:** “Subjetividades, identidades, sentimientos y corporalidades”.
Coord: Dr. D. Adrian Scribano, CONICET-IIGG-Universidad de Buenos Aires, CIES,
Argentina

“La frontera y el archivo según las nuevas condiciones de la visualidad digital”,
Dr. D. Sergio Martínez Luna, Universidad Carlos III de Madrid, España

“Los mitos de la salud y el deporte: la elección del dolor como ofrenda neoliberal”,
Dra. Dña. María José Sánchez Leyva, Universidad Rey Juan Carlos, España

“Construyendo una nueva identidad corporal a través de la materia muscular. La
sumisión del cuerpo efímero de la mujer bodybuilder a la fotografía”,
Dra. Dña. Isabel Fontbona Mola, Universitat de Girona, España

“Conflictos que forjan identidades: profesorado vs. alumnado”,
Dra. Dña. Silvina Funes Lapponi, Universidad Complutense de Madrid, España

“Vulnerabilidad y estigma: una aproximación encarnada en un centro educativo de
difícil desempeño onubense”, Dr. D. Juan Carlos Romero Villadóniga. Universidad
de Huelva, España

“Los sentimientos y el cuerpo, los hijos no queridos de la Ilustración”,
Dra. Dña. Nahid Steingress Carballar, Universidad de Alicante, España

“Cine, amor y ciudad: arte, sentimiento y dispositivos de poder”,
Dr. D. Felipe Dias Ramos Loureiro, Universidade de Coimbra, Portugal

“ Voces y escritas de Evaristo. Los diálogos teóricos de Conceição Evaristo en la
diáspora negra”, Dra. Dña. Maitê de Oliveira Freitas, EACH-USP, Brasil

14:15-16:00 **Pausa**

16:00-17:00 **Conferencia marco:** “El arte en la sociedad de la individualización y de la
separatividad”

Dr. D. Juan Antonio Roche Cárcel
Profesor Sociología del Arte, Universidad de Alicante, España

	17:00-17:15	Pausa
	17:15-20:15	Mesa de trabajo: "Arte, literatura y cultura popular". Coords.: Dr. D. Rubén José Pérez Redondo, Universidad Rey Juan Carlos, España, y Dr. D. Juan Sergio Quesada Aguilar, Universidad de Jaén, España "Eugenio Fernández Granell y el impacto del surrealismo en la República Dominicana", Dr. D. Antonio J. Canela-Ruano, Universidad Pablo de Olavide, España "Sobre los orígenes de la literatura. Una aproximación sociológica", Dr. D. Rubén J. Pérez Redondo, Universidad Rey Juan Carlos, España "Violencia contra la mujer indígena en la narrativa de tradición oral maya tojolabal", Dra. Dña. María-Cruz La Chica, Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Alcalá, España "Identidad balcánica a través de la música: la construcción de una comunidad imaginada", Dra. Dña. Marina González Varga, University College Cork, Irlanda "Escuchar el silencio durante una deriva por Lisboa. Una propuesta de investigación en arte", Dra. Dña. Martha Patricia Espíritu Zavalza, PTC Universidad de Guadalajara, México, y Universidad de Jaén, España "La construcción de Chile durante el siglo XX: El papel de los medios de prensa y de la crítica literaria", Dr. D. Luis Nitrihual Correo, Universidad de la Frontera, Chile "Book of Longing. Leonard Cohen y Philip Glass, una doble mirada sobre la poética del anhelo", Dra. Dña. Zuleyma Guillén González y Dr. D. Pompeyo Pérez Díaz, Universidad de La Laguna, España "Fantasia e ação: do livro aos leitores", Dra. Dña. Patricia Trindade Nakagome, Universidade de Brasília, Brasil
Día 9 de febrero	10:00-11:30	Mesa de trabajo: "Estudios sobre género y sexualidades". Coord.: Dr. D. José M. Peixoto Caldas, Universidad de Oporto, Portugal "Entre el discurso de Derechos Humanos y la Política Sexual. Presencia pública del feminismo en la inmediata post-dictadura argentina", Dra. Dña. Mónica Tarducci, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina "Interseccionalidades genero, raça, classe e sexualidade na sociedade brasileira", Dra. Dña. Cidinalva Silva Câmara Neris, Dra. Dña. Josédla Fraga Costa Carvalho y Dra. Dña. Tatiane da Silva Sales, Universidade Federal do Maranhão, Universidade Ceuma y Universidade Federal do Maranhão, Brasil "¿Es la sexualidad energética de la educación?", Dra. Dña. Gabriela Delgado Ballesteros, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM, Ciudad de México, México
	11:30-12:00	Pausa
	12:00-12:30	Mesa de trabajo: "Salud y bienestar en la cultura". Coord.: Dña. Ana M. Martínez Pérez, Universidad de las Américas, Ecuador

“Sexismo en adolescentes: un problema de salud vinculado a la violencia de género en el contexto ecuatoriano”, Dra. Dña. Paula A. Yépez Tito, Dra. Dña. María José Blanca Mena y Dra. Dña. Marta Ferragut Ortiz-Tallo, Universidad de las Américas, Ecuador, y Universidad de Málaga, España

“Representación de lo enfermo, lo sano y el milagro en los exvotos pictóricos del Santuario de Nuestra Señora de la Salud (Barbatona-Sigüenza)”, Dra. Dña. Almudena García-Manso, Universidad Rey Juan Carlos, España, y Dr. D. José M. Peixoto Caldas, Universidad de Oporto, Portugal, y Universidad Federal de Paraíba, Brasil

12:30-13:00 **Mesa de trabajo:** “Industrias culturales, comunicación y mundo digital”.
Coord.: Dña. Carmen Gaona Pisonero, Universidad Rey Juan Carlos, España

“IncurSIONES teóricas-sensitivas del video-clip y el videoarte: hacia una estética de resistencia o de cambio social”, Dra. Dña. Carmen Gaona Pisonero y Dra. Dña. Ana Sedeño Valdellós, Universidad Rey Juan Carlos y Universidad de Málaga, España

13:00-16:00 **Pausa**

16:00-18:00 **Mesa de trabajo:** “Turismo, patrimonio y memoria colectiva”. Coord.: Dr. Dña. Nuria Morere Molinero, Universidad Rey Juan Carlos, España

“Gobernanza turística de Itinerarios Culturales”, Dr. D. Francisco Javier Llorca Hernández, Universidad Rey Juan Carlos, España

“El souvenir digital, la memoria en la nube”, Dra. Dña. Olga Taravilla Baquero, Universitat de Girona, España

“Sevillanas y el espíritu del 92: folclore, política de autor y discurso institucional en torno a la Expo 92 de Sevilla”, Dr. D. Gabriel Doménech González, Universidad Carlos III de Madrid, España

“Promoción turística y turismo cultural en el territorio: hablan los agentes turísticos”, Dra. Dña. Dolors Vidal Casellas, Dra. Dña. Sílvia Autlet Serrallonga y Dra. Dña. Meritxell Zamudio Grau, Universidad de Girona, España

“Turismo, pobreza y desarrollo sostenible en el Perú”,
Dra. Dña. Jessica Ruth Figueroa Pinedo, Consultora en Turismo, España

“Nuevas categorías para nuevos patrimonios: Cataluña y las rutas de la memoria democrática”, Dr. D. David González Vázquez, Universidad de Barcelona, España

“El carácter estético de la apropiación paisajística”,
Dr. D. Francisco Covarrubias Villa y Dra. Dña. María Guadalupe Cruz Navarro, Instituto Politécnico Nacional, Ciudad de México, México

18:30-18:30 **Pausa**

18:30-19:00 **Presentación Red UniTwin de la UNESCO**



PhD. Ms. Maria Gravari Barbas
Coordinadora de la Red UniTwin-UNESCO y Vicerrectora de Relaciones Internacionales, Université Paris I Sorbonne, Francia

19:00-20:00 **Conferencia de clausura:** "Cultural Tourism and Host Communities: the need for reappraisal"

PhD. Mr. Yoel Mansfeld
Professor in Tourism Planning and Development, Director del Center for Tourism Pilgrimage & Recreation Research, University of Haifa, Israel

20:00-20:30 **Clausura del congreso**

Programa definitivo

Sesiones virtuales

Se desarrollarán a través de la aplicación de conferencias virtuales de Skype, en las fechas indicadas (la coordinadora on-line, Dra. Dña. Almudena García-Manso, contactará con los ponentes para fijar la sesión definitiva). Serán grabadas y posteriormente incluidas en la web del ICSC para que el resto de participantes puedan disfrutar de las mismas.

Día 29 de enero 2018 16:00-20:00 **Mesa de trabajo:** "Estudios culturales: presente y futuro en un mundo global"

"Diálogos interdisciplinarios no Brasil: Nicolau Sevcenko e Sergio Miceli",
Dr. D. Ricardo S. Rocha, Universidade Federal de Santa Maria, Brasil

Día 29 de enero 2018 16:00-20:00 **Mesa de trabajo:** "Estudios postcoloniales y subalternos"

"Modernidad y nación en el cine empresarial de la industria petrolera (Venezuela, 1947-1968)", Dr. Dña. Maria Gabriela Colmenares España, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela

"De relações marginais à construções culturais sistémicas",
Dr. D. Martinho Pedro, Universidade Pedagógica, Mozambique

Día 29 de enero 2018 16:00-20:00 **Mesa de trabajo:** "Subjetividades, identidades, sentimientos y corporalidades"

"Brinquedo de Miriti, tradução cultural e identidades: Borrando as fronteiras entre as culturas global e local", Dra. Dña. Joyce Ribeiro, Dra. Dña. Lidia Sarges Lobato, Dra. Dña. Waldina Ribeiro Braga e Dra. Dña. Igora Irma S. Dácio, PPGCITI/CAAB/UFPA, PPEB/ICED/UFPA, PPEB/ICED/UFPA, PPECITI/CAAB/UFPA, Brasil

"Impressões sobre um corpo gordo: moda e empoderamento nas feiras Plus Size",
Dra. Dña. Rosane da Silva Gomes, Universidade Federal da Bahia, Brasil

"Notas en torno al consumo de jóvenes beneficiarios de Programas de Transferencias Condicionadas de Ingresos en la Ciudad de Buenos Aires",
Dra. Dña. Rebeca Cena y Dra. Dña. Florencia Chahbenderian, CONICET, UBA, CIES, Argentina

"Dolor social, conflictividad y pobreza. Un abordaje desde la sociología de los cuerpos/emociones", Dra. Dña. Victoria D'hers y Dra. Dña. Ana Lucía Cervio, CONICET, UBA, CIES, Argentina

Día 30 de enero 2018 16:00-20:00 **Mesa de trabajo:** "Arte, literatura y cultura popular"

“Uma fórmula mágica da morte: o poder da voz do povo no silenciamento da agonia dos moribundos”, Dra. Dña. Lina Santos Mendonça, IELT, CTPP, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Portugal

“Discursos sobre la (des)legitimación cultural de las series de televisión y su condición artística”, Dr. D. Horacio Muñoz Fernández, Universidad de Salamanca, España

“La cronología de la música occidental: entre corrientes, campos y escenas”, Dr. D. Xavier Mas i Sempere, Universitat de Alicante, España

“Globalización, mercantilización y espacialización. Nuevas mediaciones y nuevas dinámicas del campo literario en la actualidad”, Dra. Dña. Cristina Martínez-Tejero, Centro de Estudos Comparatistas, Universidade de Lisboa, Portugal

**Día 30 de
enero 2018**

16:00-20:00

Mesa de trabajo: “Estudios sobre género y sexualidades”

“Monstrificaciones de lo queer en un performance de la drag queen Sasha Velour”, Dr. D. José Ignacio González Sosa, Universidad Autónoma de Yucatán, México

“Telenovela e sociedade: A representação da homossexualidade nas telenovelas brasileiras”, Dr. D. Jéfferson Balbino Balbino, UNESP, Brasil

**Día 31 de
enero 2018**

16:00-20:00

Mesa de trabajo: “Salud y bienestar en la cultura”

“Salud intercultural: una etnografía del servicio social de salud rural en Ecuador”, Dra. Dña. Ana Martínez Pérez, Dr. D. Fernando Espinosa, Dra. Dña. Ana Lucía Martínez, Dra. Dña. Susana Guijarro, Dra. Dña. Sofía León, Dr. D. José Andrés Ocaña, Dr. D. Jairo Sánchez, Dra. Dña. Diana Álvarez Romo, Universidad de las Américas, Ecuador

**Día 31 de
enero 2018**

16:00-20:00

Mesa de trabajo: “Industrias culturales, comunicación y mundo digital”

“La Cultura como estrategia programática en la TV chilena: nuevas alternativas para la era global digital”, Dr. D. Manuel Alejandro Rivera Careaga, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile

“El debate en torno a la salud mental. Un análisis de los discursos académicos del siglo XX y su influencia en nuestros días”, Dr. D. Álvaro Suárez Vergne, Universidad Complutense de Madrid, España

“El periodismo y la ciudadanía en Internet: la incidencia de los medios de comunicación digitales en la participación política”, Dra. Dña. Nereida Cea Esteruelas, Universidad Isabel I, España

**Día 31 de
enero 2018**

16:00-20:00

Mesa de trabajo: “Turismo, patrimonio y memoria colectiva”

“Rutas de la memoria. Reflexión sobre su su puesta en valor desde una perspectiva sociocultural”, Dra. Dña. Neus Crous Costa y Dra. Dña. Sílvia Aulet, Universitat de Girona, España

I Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinares

CIECI

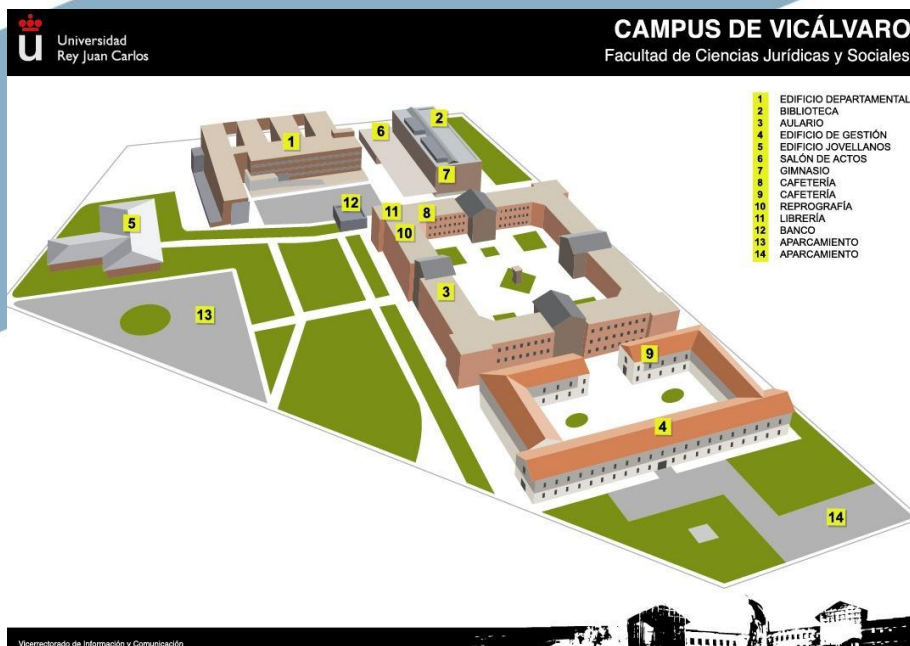
Inscripción

La inscripción al congreso se gestionará a través de la plataforma de congreso:

CIECI

Localización

CIECI se desarrollará en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Rey Juan Carlos en Madrid, España. Más información en la Web del congreso.



Contacto

Congreso CIECI
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
D-J13, Edificio Departamental,
Paseo de Artilleros, s/n,
28032, Madrid, España.

<http://www.cieci.es>
(34) 679 48 41 97
organizacion@cieci.es

I Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinares

CIECI

Patrocinadores

VivatAcademia
revista de comunicación

aposta
revista de ciencias sociales
ISSN 1696-7348

Revista de Comunicación de la
SEECI

Estudios Culturales

BORDES
Revista de Estudios Culturales



CARACTERES
Estudios culturales y crítica de la esfera digital

Revista Latinoamericana de Estudios sobre
Cuerpos, Emociones y Sociedad
ISSN: 1852-8759

Art y Hum
Revista Digital de Artes y Humanidades
ISSN 2341-4699

REVISTA DE
ANTROPOLOGÍA
EXPERIMENTAL

methaodos.org revista de ciencias sociales

ALAPINTA

Colaboradores:



methaodos.org

Organizadores:

INSTITUTO de
CIENCIAS SOCIALES
COMPUTACIONALES



UNIVERSIDAD DE JAÉN

 Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria

