

CAMPUS DE VICÁLVARO

10:00 A 14:00

28 Y 29 DE OCTUBRE



II JORNADAS

y después, ¿qué?

DE LA UNIVERSIDAD AL MUNDO PROFESIONAL

LUNES 28 Y MARTES 29 DE OCTUBRE
(ACTIVIDAD RECONOCIDA CON ECTS)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
SALÓN DE ACTOS DE LA BIBLIOTECA
CAMPUS DE VICÁLVARO

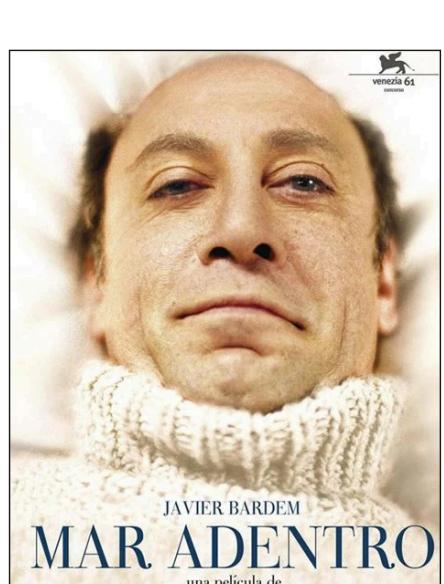
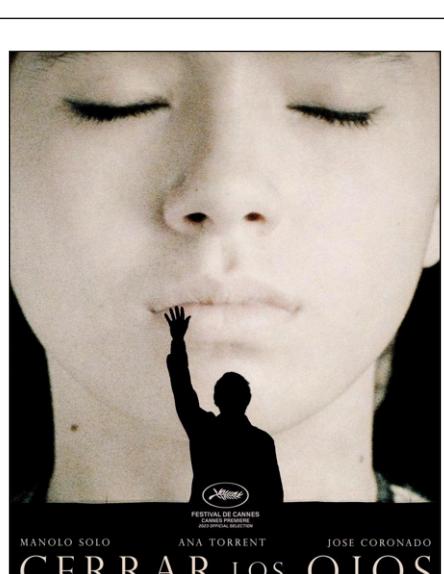
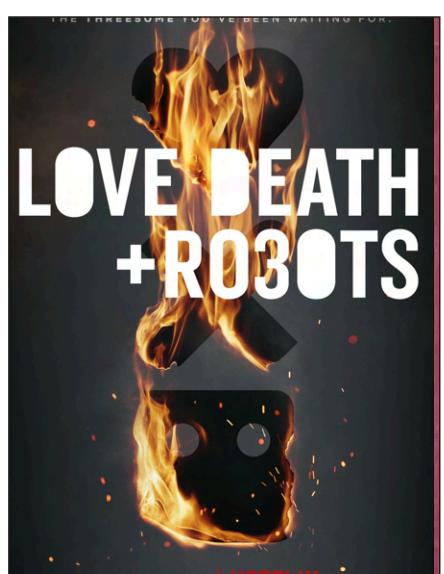
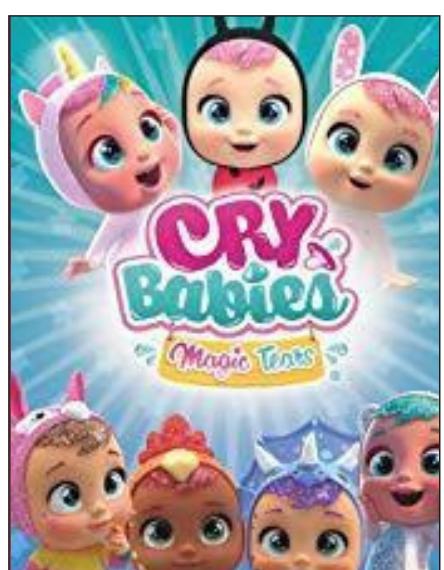
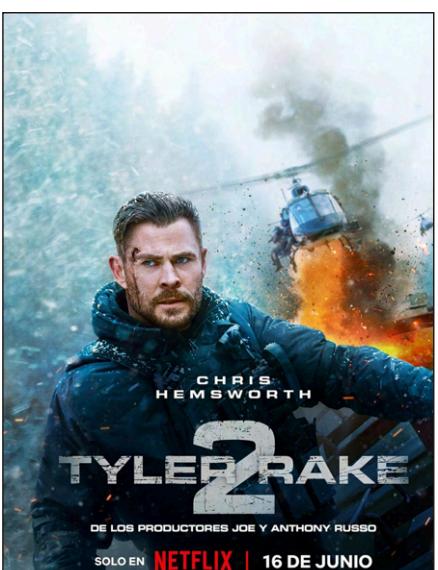
¿QUÉ PASA ENTRE TUS 20 Y MIS 40?

DESCÚBRELO DE LA MANO DE GRANDES
PROFESIONALES DEL AUDIOVISUAL

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES



Actividad financiada mediante las ayudas a la organización de
Congresos, Jornadas y Seminarios del Vicerrectorado de
Comunidad, Campus, Cultura y Deporte de 2024



II JORNADAS Y después, ¿que?

DE LA UNIVERSIDAD AL MUNDO PROFESIONAL

LUNES 28 OCTUBRE

09:30 APERTURA DE PUERTAS

10:00 INAUGURACIÓN

10:30 PROYECTOS DE ANIMACIÓN

- Reyes Arnal. Directora de Producción de Robot Dreams - película nominada a los Óscar y Goya a mejor guión adaptado y mejor película de animación-, Coordinadora de producción de la serie de animación Lunnis de Leyenda, coordinadora de producción de efectos visuales en las series Halo y Tyler Rake 2
- Diego Porral. Supervisor de animación 2D en Spiderman: Cruzando el multiverso -película nominada a los Óscar y ganadora del Annie a mejor película de animación-, animador principal de la serie Love, death & robots y animador en el largometraje Buñuel en el laberinto de las tortugas -Goya a mejor película de animación-
- Eva Pérez Misa. Guionista de series de animación El diario de Alice, Bebés llorones, Bartolito: aventura emplumada, Superthings: Rivals of Kaboom y del programa Aprendemos en Clan

12:00 DESCANSO

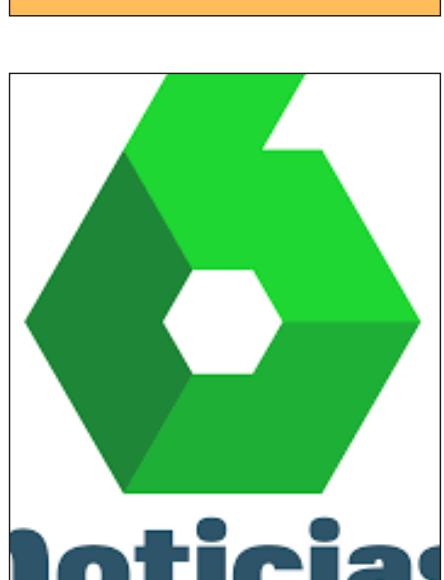
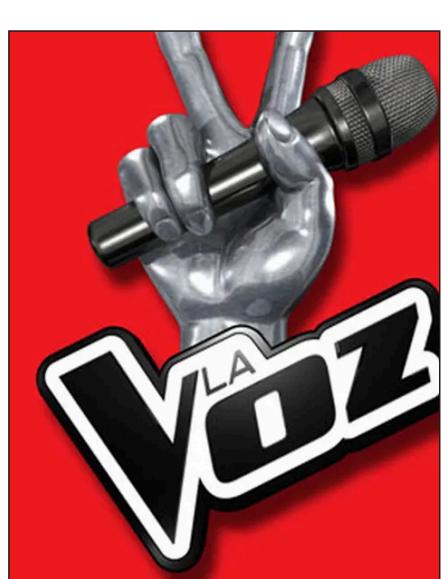
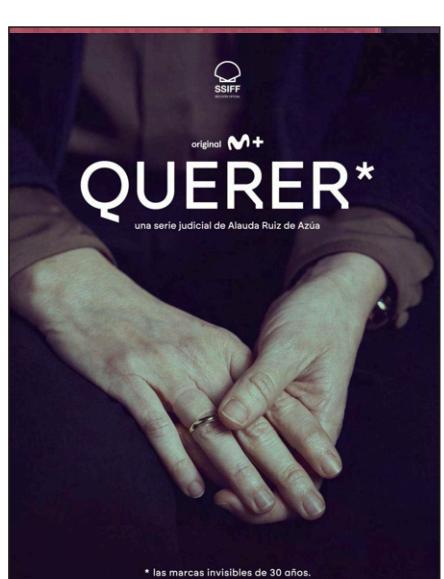
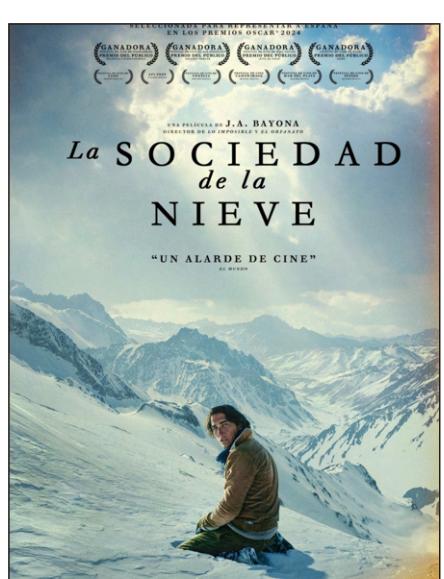
12:30 A 14:00 EL SONIDO EN EL CINE

- Juan Ferro. Diseño, montaje y mezclas de sonido de 163 proyectos. Ganador de 2 premios Goya y nominado a 4 premios Goya. Soy Nevenka, Cerrar los ojos, Maixabel, Adú, Tetro, Mar adentro, Roma y Noviembre o series como Respira, Días mejores o Historias para no dormir



Actividad financiada mediante las ayudas a la organización de Congresos, Jornadas y Seminarios del Vicerrectorado de Comunidad, Campus, Cultura y Deporte de 2024

espacio
negativo



II JORNADAS Y después, ¿que?

DE LA UNIVERSIDAD AL MUNDO PROFESIONAL

MARTES 29 OCTUBRE

10:00 APERTURA DE PUERTAS

10:30 EL MONTAJE CINEMATOGRÁFICO

- Andrés Gil. Montador de La sociedad de la nieve (nominada al Óscar y ganador del Goya a mejor montaje) y de Cinco Lobitos (nominado al Goya a mejor montaje), montador on-set de Un monstruo viene a verme. Montador de la miniserie Querer. Montaje de spots publicitarios.

12:00 DESCANSO

12:30 A 14:00 MEZCLAS DE VÍDEO DE PROGRAMAS EN DIRECTO

- Mario Solís. oMezclador de vídeo en Atresmedia de La voz, Antena 3 Noticias, LaSexta Noticias, Chiringuito de Jugones, Más Vale Tarde, LaSexta Noche, El Objutivo, Jugones, Liarla Pardo. Mezclador para Mediaset de Horizonte, El Desmarque, Campanadas Telecinco, Cuarto Milenio, Informe COVID. Mezclador para RTVE de El Cazador, El puente de las mentiras. Egresado de Universidad Rey Juan Carlos (Grado en Comunicación Audiovisual).



Actividad financiada mediante las ayudas a la organización de Congresos, Jornadas y Seminarios del Vicerrectorado de Comunidad, Campus, Cultura y Deporte de 2024

espacio
negativo