

XIII Edición del Ciclo de Jazz de la Urjc 2019

Nota de prensa:

A partir del 14 de marzo de este 2019 da comienzo la actividad se dedica a diferentes fusiones dentro del jazz. Nos visitarán grupos con diferentes estilos, como Blues, Latin-Jazz, Flamenco Jazz, Cool Jazz, Filin . De ahí que tendremos un programa muy variado. Con la virtuosa pianista Lucia Rey acompañada del prestigioso batería latino Michel Oliveira y el contrabajista Diego Garcia. Los hermanos Bruna en formación ensamble con melodías tradicionales, citas a la música para cine y esencias de la música popular.

Este año la mención a su trayectoria profesional la recibirá el guitarrista Pedro Andrea, que viene en formación cuarteto con la potente voz de Carlos Zarzo y presentará su tercer disco de blues en Mostoles.

También los hermanos Niemietz nos ofrecerán un jazz-mezcla de estilos y mucho groove. Para finalizar la cantante Lara Vizúete Quinteto presentará su trabajo 'Building Bridges' donde nos brindará un repertorio formado por arreglos y composiciones originales en el estilo de filin fusionado con el jazz moderno.

Se ha incorporado este año el Campus de Aranjuez, los conciertos se realizarán en las Cafeterías 14:00 h en horario de máxima afluencia de alumnos y profesores.

XIII Edición del Ciclo de Jazz de la Urjc 2019



U Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria

XIII Ciclo de Jazz

JUEVES 14 MARZO 2019
Cafetería Campus de Alcorcon
14:00 h

LUCIA REY TRIO
Lucia Rey (piano)
Michael Olivera (batería)
Ander Garcia (contrabajo)



XIII Edición del Ciclo de Jazz de la Urjc 2019

LUCIA REY TRIO

Sensibilidad mestiza que abarca estilos y fuentes de inspiración de muy variada índole y procedencia. Referencias directas a la música clásica, al pop, al blues, a la música española o latina... La propuesta de la pianista Lucía Rey fluye y se complementa por la complicidad musical y la libertad creativa. Estará acompañada en su concierto en Bogui Jazz por Ander garcía al contrabajo y Michael Olivera a la batería.

Lucía Rey PIANO
Ander García CONTRABAJO
Michel Oliveria BATERÍA

Lucía Rey es una artista polifacética, pianista y compositora, salida del Conservatorio Superior de Madrid, especializada en música moderna, piano latino y Jazz en Cuba, y más tarde en Nueva York donde estudió con profesores como Bruce Barth, Barry Harris, Bob Quaranta y donde trabajó como pianista en diferentes proyectos de la escena neoyorquina.

Ha trabajado en musicales de la Gran Vía de Madrid como pianista y cover de dirección musical de "Hoy no me puedo Levantar" y "A quién le importa", con grandes artistas de la escena nacional e internacional.

La consistencia de sus creaciones actualmente se presenta en formato trío, con el cual en marzo 2017 presentó en Bogui Jazz "Reflexion", en el que se pueden palpar la variedad de influencias musicales que la artista ha ido recogiendo a lo largo de su carrera, interpretadas con un espíritu libre y mestizo que le ha permitido crear una propuesta musical única y transparente.

RECORTES DE PRENSA:

<http://www.luciareymusic.com/prensa/>

<https://www.sidesout.com/lucia-rey-trio-bendito-trance/>

<https://www.diariocritico.com/lucia-rey-cafe-berlin>

<http://madrid.lecool.com/event/lucia-rey-trio/>

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/discopolis/discopolis-9940-desde-malaga-marta-sanchez-10-11-17/4298315/>

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/discopolis-jazz/discopolis-jazz-9696-lucia-rey-25-03-17/3942145/>

Direcciones web:

www.luciareymusic.com

Facebook:

<https://www.facebook.com/luciareytrio/>

Instagram:

<https://www.instagram.com/luciareytrio>

Canal de YouTube:

https://www.youtube.com/channel/UCN3UJvuqhkPU7OERgR7j5eg/videos?shelf_id=0&sort=dd&view=0

XIII Edición del Ciclo de Jazz de la Urjc 2019



Vicerrectorado de
Extensión Universitaria

XIII Ciclo de Jazz

JUEVES 21 MARZO 2019
Cafetería Campus de Vicalvaro
14:00 h

BRUNA ENSAMBLE

JAVIER BRUNA (saxo)
VICTOR BRUNA (saxo-flauta)
JESUS RODERO (contrabajo)
DIEGO GUTIÉRREZ (batería)



XIII Edición del Ciclo de Jazz de la Urjc 2019

Bruna Ensamble

Bruna Ensamble

Javier Bruna SAXO TENOR
Víctor Bruna SAXO BARÍTONO Y FLAUTA
Christian Pérez CONTRABAJO
Diego Gutiérrez BATERÍA

Cuarteto de jazz, que evoca el sonido de las formaciones tradicionales de swing, a través de composiciones originales, adaptaciones de standards y la recomposición de melodías de origen muy diverso. El repertorio contiene influencias del Cool Jazz, evocación a melodías tradicionales, citas a la música para cine, esencias de la música popular, e ideas nuevas, que filtradas a través de estos cuatro músicos, ofrecen un repertorio misceláneo desde un punto de vista diferente. Los temas que plantea Bruna Jazz Ensemble, contienen la raíz de muchas músicas, acercándonos a nosotros con un sentido nuevo. Una

Música honesta y sin prisa.

Biografía de Javier Bruna:

Nace en Tudela (Navarra) en 1975. Finaliza sus estudios de Grado Superior de Saxofón en el Conservatorio Superior de Música "Pablo Sarasate" de Pamplona, continuando sus estudios de Jazz con grandes profesores como Booby Martínez, Bob Sands, Jesús Santandreu, Antonio Ximenez, Marcelo Peralta y recibiendo clases de arreglos y armonía moderna con Miguel Blanco.

Ha colaborado con las principales Big Bands de Madrid como la Big Band de Bob Sands, Madrid Big Band, Talento Jazz Orquesta o la Big Band de Jerry González, dirigida por Miguel Blanco. Ha grabado varios discos, "Fractal", "Feeling Sax Ensemble" con Pedro Iturralde y es director de la Locomotora Big Band, siendo también director y arreglista del Quinteto de "Bruna Jazz Ensemble".

Actualmente combina su labor docente como profesor de Saxofón y flauta travesera con su faceta de arreglista y compositor de diferentes agrupaciones musicales así como intérprete en varios grupos de música de diversos estilos.

[Facebook Bruna Jazz Ensemble JAM SESSION Madrid, Spain](#)

[Facebook Víctor Bruna García](#)

[Facebook Christian Perez](#)

[Facebook Diego Gutiérrez](#)

XIII Edición del Ciclo de Jazz de la Urjc 2019



Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria

XIII Ciclo de Jazz

JUEVES 28 MARZO 2019
Cafeteria Campus de Mostoles
14:00 h

PEDRO ANDREA CUARTETO

PEDRO ANDREA Guitarra - Armonica
CARLOS ZORZO Cantante
DAVID ELORRIAGA Bajo Electrico
JAVIER GONZALEZ Bateria

Entrega Premio Mencion Urjc a Carrera Profesional



XIII Edición del Ciclo de Jazz de la Urjc 2019



PEDRO ANDREA / GUITARRA - ARMONICA
CARLOS ZORZO / CANTANTE- GUITARRA-DOBRO
DAVID ELORRIAGA / BAJISTA
JAVIER GONZALEZ / BATERIA

El prestigioso guitarrista **Pedro Andrea**, el primer español que ganó el premio de la influyente revista "Guitar Player Magazine".

Pedro Andrea es un afamado compositor, productor y guitarrista de inclasificable estilo e indiscutible originalidad con una obra de carácter innovador, experimental y sofisticada e internacionalmente reconocida.

A pesar de la elaboración de sus composiciones, sus melodías son muy accesibles al gran público como ha demostrado colaborando para artistas de gran renombre como **Miguel Bosé, Carlos Santana, Manolo García, Rosana, Luz Casal, Malu, Sergio Dalma, Hombres G, Ana Torroja, Ella Baila Sola, Víctor Manuel, Aute, Rosario, Lolita, Antonio Carmona, Complices, David Bisbal o Antonio Vega.**

Es autor de cuatro discos instrumentales ('Transparente', 'Tierra', 'Heart-Art', 'Lo Mejor de Pedro Andrea') y uno más al que puso voz y en que colaboraron en varios duetos los artistas **Miguel Bosé, David Summers, Antonio Vega y Teo Cardalda.** Actualmente se encuentra de gira con **Pastora Soler.**

XIII Edición del Ciclo de Jazz de la Urjc 2019



Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria

XIII Ciclo de Jazz

JUEVES 11 ABRIL 2019
Cafeteria Campus de Aranjuez
14:00 h

NIEMIETZ BROTHERS

Erik Niemietz PIANO Y TECLADOS
Marco Niemietz CONTRABAJO
Maria Sedano CANTANTE



XIII Edición del Ciclo de Jazz de la Urjc 2019

Niemietz Brothers Trio

Erick Niemietz / piano-teclados

Marco Niemietz / contrabajo

Maria Sedano / cantante

Nacido en Madrid en julio de 1984, Marco ha estudiado con , **Henderson, Victor Wooten, Ben Street, Dou Weiss, Jordy Rossy, Peter Berstein, Michael Kanan, Eli Degibri, Joe Magnareli o Ernst Weissensteiner**. En junio de 2008 fue galardonado como el mejor bajista de Madrid y de España por el Emergenza Festival 2008. Como productor, técnico de sonido y músico de estudio ha trabajado en la producción, grabaciones y mezclas de los discos, actualmente integrante de la formación **DIEGO EL CIGALA**.

Erick ha cursado el grado de piano jazz en Musikene (San Sebastián), habiendo sido alumno de los siguientes músicos y docentes: Iñaki Salvador, Guillermo McGill, Bob Sands, Mariano Díaz, Miguel Blanco, Sorkunde Idigoras, Jose Gereñu, Joaquín Chacón, Andrej Olejniczak, Iñaki Askunze, Miguel Ángel López, Alejandro Mingot, etc.

Participo como pianista, teclista y compositor en el trio de jazz 'Erik, Joanes & Dave', y de igual manera en la formación Garob, proyecto de músicas actuales fusionadas con jazz, con dos discos publicados.

He actuado con **Miguel Ríos, Sherpa, Kutxi Romero y Fernando Mosquera**, habiendo realizado un arreglo de big band para éste último. He actuado en el **51 Heineken Jazzaldia de Donostia** con la Reunion Big Band y CNJB, y en la edición 52 junto a Erik, Joanes & Dave y a Quintessence. He sido profesor de piano y armonía moderna durante dos años en Modern Music Eskola (Oiartzun), y actualmente imparto clases en Mi Lupe (Tres Cantos) y en la Escuela de Música Creativa (Madrid).

María Sedano (Burgos, 1991) y antes de hablar ya cantaba las tonadillas que escuchaba en casa. Pasó su niñez y adolescencia entre las corcheas del solfeo, canto y clarinete en el antiguo Conservatorio Antonio de Cabezón y las notas descarriadas de las canciones populares de El Patillas. Un día, una compañera del coro le dijo que su voz sonaba a jazz y la curiosidad por este género la acabó metiendo en Musikene, una de las escuelas que oferta la enseñanza de cantante de jazz, rara avis en el panorama público español, donde se sigue formando y desde donde llega hoy a su ciudad para abrir una nueva edición de los Conciertos Jacobeos (patio de Romeros del Hospital del Rey, 20.15 horas, entrada libre).

XIII Edición del Ciclo de Jazz de la Urjc 2019



Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria

XIII Ciclo de Jazz

JUEVES 11 ABRIL 2019
Cafetería Campus de Fuenlabrada
14:00 h

LARA VIZUETE QUINTETO

Lara Vizquete VOZ
Juan Sebastián Vázquez PIANO
Carlos Gutiérrez GUITARRA
Ernesto Larcher BAJO ELECTRICO
Daniel García Bruno BATERIA



XIII Edición del Ciclo de Jazz de la Urjc 2019

Lara Vizquete Quinteto

Lara Vizquete voz
Juan Sebastián Vázquez piano
Carlos Gutiérrez guitar
Ernesto Larcher bajo electrico
Daniel García Bruno batería



Tras estudiar en el 'New York Jazz Master of Music' (en Groningen (Holanda) y Nueva York), la cantante Mirandesa, **Lara Vizquete**, se embarca en un nuevo proyecto que surgió con motivo de su Recital Fin de Master en Groningen.

Este nuevo trabajo se basa en el Filin. El filin es un movimiento artístico que apareció en la década de 1940 en La Habana (Cuba) y supuso la evolución del Bolero influenciado por la música de Jazz del momento.

'Building Bridges' brinda un repertorio formado por arreglos y composiciones originales en el estilo de filin fusionado con el jazz moderno.

La belleza de las melodías y la interpretación de los músicos ofrecen una atmósfera íntima para disfrutar de una maravillosa velada.

Juan Sebastián Vázquez on piano and rhodes, Carlos Gutiérrez on guitar, Ernesto Larcher on doublebass and Daniel García Bruno on drums, complete the project.
["Cómo fue" - Ernesto Duarte \(arr. Lara Vizquete\)](#)

http://www.youtube.com/watch?v=lnC_OXxGIT0

<https://www.facebook.com/laravizquete.music/?ref=bookmarks>

<https://laravizquete.com/>

https://www.instagram.com/lara_vizquete/