

CINE-CLUB IEJI

CLAVES CINEMATOGRAFICAS DE LA HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

El Cine-club IEJI, estrechamente relacionado con el Club de Lectura IEJI, aunque impartido de forma separada, versará este curso sobre distintos aspectos de la historia de los Estados Unidos en el cine.

En este ciclo se combinarán películas clásicas con películas modernas, todas ellas de especial relevancia en la cinematografía estadounidense.

El ciclo está diseñado de la misma forma que el Club de Lectura y se estructurará también según áreas temáticas muy parecidas a las del Club de Lectura. Para los alumnos inscritos en el Club de Lectura, no será obligatorio hacer la reseña de ningún libro. Los alumnos que asistan solo al Cine-club deberán reseñar dos libros de entre los propuestos:

- *La mancha humana* de Philip Roth.
- *Revolutionary Road* de Richard Yates.
- *Las chicas* de Emma Cline.
- *La noche del oráculo* de Paul Auster.

El Cine-club tendrá lugar los miércoles de 16 a 19 horas, alternando las sesiones con las del Club de Lectura. Tras la proyección de la película, habrá debate.

El programa de películas es el siguiente:

- **El siglo XIX: el despegue de los Estados Unidos.**

26 de septiembre de 2018: “La Edad de la Inocencia”, dirigida por Martin Scorsese (1994).

- **La esclavitud.**

10 de octubre de 2018: “12 años de esclavitud”, dirigida por Steve McQueen (2013), con Daniel Day-Lewis, Winona Ryder y Michelle Pfeiffer.

- **La religión.**

24 de octubre de 2018: “Elmer Gantry”, dirigida por Richard Brooks (1960), con Burt Lancaster y Jean Simmons.

- **El sueño americano: todo vale para conseguirlo?**

7 de noviembre de 2018: “Un lugar en el sol”, dirigida por George Stevens (1951), con Elizabeth Taylor, Montgomery Clift y Shelley Winters.

21 de noviembre de 2018: “La última seducción”, dirigida por John Dahl (1994), con Linda Fiorentino y Bill Pullman.

5 de diciembre de 2018: “Yo, Tonya”, dirigida por Craig Gillespie (2018), con Margot Robbie, Sebastian Stann y Allison Janney.

- **Los Estados Unidos en guerra:**

19 de diciembre de 2018: “Tempestad sobre Washington”, dirigida por Otto Preminger (1962), con Henry Fonda,

16 de enero de 2019: “El buen pastor”, dirigida por Robert de Niro (2006), con Matt Damon, Angelina Jolie y John Turturro.

30 de enero de 2019: “Nacido el 4 de julio”, dirigida por Oliver Stone (1989), con Tom Cruise y Willem Dafoe.

- **El melting pot. Realidad o ficción?.**

13 de febrero de 2019: “Los que no perdonan”, dirigida por John Huston (1960), con Burt Lancaster y Audrey Hepburn.

27 de febrero de 2019: “Detroit”, dirigida por Kathryn Bigelow (2017), con John Boyega y Algee Smith.

- **La clase media norteamericana: crisis permanente.**

13 de marzo de 2019: “American Beauty”, dirigida por Sam Mendes (1999), con Kevin Spacey y Annette Benning.

27 de marzo de 2019: “Juegos secretos” dirigida por Todd Field (2006), con Kate Winslet, Patrick Wilson y Jennifer Connelly.

3 de abril de 2018: “Revolutionary Road”, dirigida por Sam Mendes (2009), con Kate Winslet y Leonardo di Caprio.