

UNIVERSIDAD DE MAYORES - PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA

CURSO 2018/19 - 1º CUATRIMESTRE

CAMPUS DE MÓSTOLES (SE IMPARTEN EN EL CAMPUS DE ALCORCÓN)

LUNES – EL PASADO IMPERECEDERO: LOS EPISODIOS MILITARES QUE CONVULSIONARON A LOS ESPAÑOLES

PROFESOR: D. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ JIMÉNEZ

GUÍA DOCENTE

1. Baler no se rinde, 1898: Los últimos de Filipinas, a la espera de unos refuerzos que nunca llegaron.
2. El recuerdo imborrable de la crisis del 98 y de sus héroes: La figura del almirante Pascual Cervera.
3. En el Barranco del Lobo, julio de 1909: Una emboscada de los rifeños causa más de mil bajas españolas y alimenta las protestas contra la campaña de Marruecos.
4. Los observadores españoles en los campos de prisioneros de la Primera Guerra Mundial: La figura de Mariano Gómez Ulla.
5. El desastre de Annual, julio de 1921: La exigencia de responsabilidades políticas termina de desestabilizar la monarquía de Alfonso XIII; y se hace evidente la necesidad de La Legión.
6. Alhucemas, septiembre de 1925. El éxito del primer desembarco combinado y conjunto de la historia militar presagia la consolidación del protectorado de España en Marruecos.
7. El vuelo del *Plus Ultra*, enero-febrero de 1926: De Palos de la Frontera a Buenos Aires, con el comandante Ramón Franco al mando del hidroavión.
8. Una guerra internacional en la Guerra Civil Española. La batalla por Madrid: Escenarios y personajes.
9. Belchite en guerra, 1937, una ciudad que cambia de manos y que queda en ruinas. Una población con el mismo nombre se levantará a su lado.
10. La del Ebro, la gran batalla de la Guerra de España: Su desenlace anuncia el final de contienda.
11. A las puertas de Leningrado, 1942: Cuando el general Muñoz Grandes no se dio por enterado de la orden de Franco de ceder el mando de la División Española de Voluntarios.
12. Krasnyj-Bor, febrero de 1943: La División Azul sufre cuantiosas bajas, pero resiste la ofensiva del Ejército Rojo.
13. Mandos del ex Ejército de la República en el Ejército Rojo: Manuel Tagüeña, testimonio de dos guerras y oficial en tres ejércitos.
14. Un español clave en el desembarco de Normandía, el espía Juan Pujol: *Garbo* para los Aliados, *Arabal* para los alemanes.
15. Los republicanos españoles en la liberación de París: De la derrota a una victoria que despertó expectativas de regreso a España.

MARTES – LA HISTORIA A TRAVÉS DEL ARTE Y LA MÚSICA III

PROFESORA: Dña. ESTHER ANDREU MEDIERO

1. EL ROMANTICISMO EN EL S.XIX EN ESPAÑA: Albéniz, Granados y Tárrega.
2. LA ZARZUELA ESPAÑOLA: Bretón, Chapí, Arrieta y Zamacois.
3. EL ROMANTICISMO DE FINALES DEL XIX EN FRANCIA: Berlioz y Bizet.
4. EL ROMANTICISMO DE FINALES DEL XIX EN ALEMANIA: Shumann, Brahms y Wagner.
5. EL IMPRESIONISMO Y EL MODERNISMO FRANCÉS: Debussy, Ravel, Fauré, Dukas y Satie.
6. EL IMPRESIONISMO Y EL MODERNISMO ESPAÑOL: Falla y Rodrigo.
7. EL POSTIMPRESIONISMO Y MODERNISMO ALEMÁN: Mahler y Strauss; Bartok y Britten.
8. EL POSTIMPRESIONISMO RUSO: Stravinsky y Rachmáninov; Kavalesky y Shostacovich.
9. EL NACIONALISMO AMERICANO: Villa-Lobos, Revueltas y Kopland.
10. EL FUTURISMO: Schönberg y Skriabin.
11. EL PRIMITIVISMO: Bartok, Stravinsky y Rimsky-Korsacov.
12. SEGUNDA ESCUELA VIENESA, DODECAFONISMO Y SERIALISMO: Webern, Hindemith, Messiaen y Luigi Nono.
13. MÚSICA ELECTRÓNICA Y CONCRETA.

MIÉRCOLES – BRUJERÍA Y MAGIA A LO LARGO DE LA HISTORIA

PROFESORA: Dña. MARÍA TAUSIET

¿Qué es la magia? ¿En qué se diferencia de la brujería? ¿Cómo han ido cambiando una y otra a través de la historia? ¿Qué presencia tienen todavía en la actualidad? En este seminario trataremos de comprender los misterios de ambos conceptos mediante un acercamiento directo a documentos históricos, literarios y cinematográficos. Algunos de los aspectos que trataremos serán:

1. Magia y Religión: Dos caras de una misma moneda
2. Magos literarios y profesionales de la magia
3. Magia masculina y magia femenina
4. Círculos mágicos y magia erótica
5. ¿Por qué se persiguió la brujería?
6. Orgías nocturnas: el mito del aquelarre
7. Testimonios y documentos: de Zugarramurdi a Salem
8. La brujería en imágenes
9. Cine y brujería: *Dies Irae* (1943), de Carl Theodor Dreyer

Sugerencias bibliográficas:

- Julio Caro Baroja, *Las brujas y su mundo*, Madrid, Alianza, 1982.
- Franco Cardini, *Magia, brujería y superstición en el mundo medieval*, Barcelona, Península, 1982.
- Jean-Claude Schmitt, *Historia de la superstición*, Barcelona, Crítica, 1992.
- María Tausiet, *Ponzoña en los ojos. Brujería y superstición en Aragón en el siglo XVI*, Madrid, Turner, 2004.



JUEVES – PSICOLOGÍA, BIENESTAR Y SALUD

PROFESORA: DÑA. CECILIA PEÑACOBÁ PUENTE

Competencia a desarrollar/Objetivo general:

Inteligencia emocional

Objetivos:

- Lograr un autoconocimiento personal de nuestros factores de riesgo personal y de nuestros factores protectores en la salud.
- Aprender técnicas específicas centradas en las emociones y pensamientos que contribuyan al bienestar personal.
- Mejorar el bienestar subjetivo.
- Adquirir modelos multicausales y probabilísticos dónde la persona tiene posibilidades de cambio.
- Promover actitudes de cambio hacia el bienestar personal.
- Incorporar en el día a día objetivos y estrategias de cambio personal, vinculados a la salud en su concepción bio-psico-social.

Contenidos:

- Psicología de la salud y bienestar personal.
- Tomando conciencia: ¿Puedo hacer algo por mi salud?
- Emociones y salud.
- Mis pensamientos y mis emociones. Siento, luego existo.
- El papel de nuestros pensamientos: estilos atributivos, expectativas e ideas Irracionales.
- La emoción como estado y la emoción como rasgo. Cuando la emoción me define...
- ¿Emociones positivas y emociones negativas? La emoción como adaptación.
- Regulación emocional. Herramienta básica en los procesos de salud-enfermedad.
- Personalidad y salud. Patrones comportamentales. Personalidad resistente.