

UNIVERSIDAD DE MAYORES - PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA

CURSO 2022/23 - 2º CUATRIMESTRE

CAMPUS DE VICÁLVARO

LUNES – LOS LENGUAJES QUE CONFORMAN NUESTRAS VIDAS

PROFESORA: Dña. Raquel Pinilla Gómez / **HORARIO:** DE 17:00 A 19:00 HORAS

En este seminario se conocerán y analizarán de forma muy práctica algunos de los usos del lenguaje en nuestra vida diaria. La lengua que hablamos y escribimos no es solo nuestra principal herramienta de comunicación, sino que forma parte de nosotros, de nuestra historia vital. Cómo hablamos dice mucho de cómo somos.

¿Utilizamos el mismo lenguaje y el mismo tono cuando conversamos con nuestros amigos que en una consulta médica? ¿Entendemos lo que dicen nuestros políticos y los jóvenes de hoy en día? Vivimos rodeados de lenguajes que a veces nos acercan a lo cotidiano de la vida (el lenguaje coloquial, el familiar...), pero que en otras ocasiones nos alejan de la realidad y de las personas que nos rodean (el lenguaje administrativo, el lenguaje políticamente correcto...).

En este seminario, a través de ejemplos auténticos, abordaremos el estudio práctico de temas tan cercanos a nuestra realidad como:

- Los lenguajes de ayer y de hoy
- El lenguaje en el entorno de la familia y del trabajo
- Los lenguajes de los nuevos medios: cómo se escribe en las redes sociales
- El lenguaje de los teléfonos móviles
- Lo políticamente correcto e incorrecto
- El lenguaje de los periodistas
- El lenguaje de la publicidad
- El lenguaje en la comunicación política
- La comunicación del terrorismo y de los conflictos bélicos: un reto y una responsabilidad social
- El paisaje lingüístico de los lugares donde vivimos: carteles, grafitis, pintadas
- El uso de “tú” y “usted”
- Nuestro derecho como ciudadanos a una comunicación clara

Bibliografía básica:

Briz, A. *et al.* (2022, nueva ed. ampliada y actualizada). *Saber hablar*. Editorial Debate e Instituto Cervantes.

Gallardo Paúls, B. (2022). *Signos rotos. Fracturas de lenguaje en la esfera pública*. Editorial Tirant lo Blanch.

García Moutón, P. y Grijelmo, Á. (2011). *Palabras moribundas*. Editorial Taurus.

Grijelmo, Á. (2000). *La seducción de las palabras*. Santillana.

Montolío, E. y Tascón, M. (2017). *El derecho a entender. La comunicación clara, la mejor defensa para la ciudadanía*. Catarata.

Pons Rodríguez, Lola. (2022). *El español es un mundo*. Arpa Editores.

Robles Ávila, S. (2021). “Vender la enfermedad: análisis del discurso publipropagandístico en 'Youtube' de Paco Sanz, el hombre de los dos mil tumores”. En *Oralia: Análisis del discurso oral*, 24 (2): 321-356.

Soto Ivars, J. (2017). *Arden las redes*. Editorial Debate.

Veres, L. (2017). *Los lenguajes del terrorismo*.

Vilches Vivancos, F. (2020). *Con buenas palabras. Todo lo que necesitas para expresarte mejor*. Arzalia Editores.

Vilches Vivancos, F. y Sarmiento González, R. (2010). *Manual de lenguaje jurídico-administrativo*. Dykinson.

Webgrafía:

www.fundeu.es

www.rae.es

www.theconversation.com/es

<http://nosolodeyod.blogspot.com/>

<https://www.iotdown.es/category/arte-y-letras/lengua-arte-y-letras/>

<https://www.elprofesordonpardino.com/>

MARTES – MADRID A TRAVÉS DE SU HISTORIA: VISITA A SUS EDIFICIOS, MUSEOS Y JARDINES MÁS EMBLEMÁTICOS **(SOLO 20 plazas)**

PROFESORA: Dña. Cristina del Prado Higuera / **HORARIO: DE 17:00 A 19:00 HORAS**

PROGRAMA

En este Curso visitaremos los edificios, jardines y colecciones más emblemáticos de la ciudad de Madrid. A través de ellos conoceremos y descubriremos la vida y obra de mujeres y hombres como Fernando de Castro, Eugenia de Montijo, Paula Florido, el marqués de Salamanca, Enrique de Aguilera y Gamboa (XVII marqués de Cerralbo), la duquesa de Osuna, los duques de Fernán Núñez, Eduardo Dato...Todas estas visitas nos ayudarán a entender la historia de una ciudad en la que Felipe II establece la corte en 1561 y desde donde los reyes rodeados de la misma, tomaron las decisiones políticas y culturales que cambiaron el rumbo de todo un imperio.

Las visitas propuestas son 12 a realizar en el segundo Cuatrimestre del curso académico 2022-2023. El día de la semana propuesto sería el martes a partir de las 17.00 horas. Los alumnos matriculados no deberían superar los 20 ya que no se permite más de 12 personas por grupo incluida la profesora. Por lo que se tendría que realizar dos grupos en cada visita.

Programa de Visitas

- ***El parque del Capricho visto por Josefa Alonso de Pimentel, IX duquesa de Osuna***
- ***La Quinta de Vista Alegre a través de la vida de la emperatriz Eugenia de Montijo y el marqués de Salamanca***
- ***Museo del Romanticismo: Isabel II y la fabricación de una época***
- ***Fundación Fernando de Castro: Primera Asociación para la Enseñanza de la Mujer en el siglo XIX***
- ***Parque Florido: una visita a la colección museo Lázaro Galdiano a través de la mecenas de las artes Paula Florido***
- ***El Panteón de Hombres Ilustres y la Basílica de Atocha: un recorrido por la vida de los políticos más destacados del siglo XIX y principios del XX***
- ***El palacio de Fernán Núñez: símbolo de la nobleza de viejo cuño en Madrid***

- **La Real Academia de San Fernando a través de sus colecciones**
- **La Real Fábrica de Tapices: 300 años de historia**
- **El palacio de Cerralbo: una residencia aristocrática del siglo XIX**
- **Un recorrido por la pintura de historia del siglo XIX a través de la colección del Museo del Prado**
- **Museo de Artes Decorativas: una ventana al discurrir de la vida cotidiana desde el siglo XVI a nuestros días**
- **Palacio de los Marqueses de Manzanedo: un modelo de palacio indiano**
- **Visita por los secretos de los jardines del Buen Retiro**

BIBLIOGRAFÍA

AMADOR DE LOS RÍOS, J.: *Historia de la Villa y Corte*, Madrid, 1860-1864.

AMO, M.: *Historia mínima de Madrid*, Madrid, Avapies, 1985.

ALVAR EZQUERRA, A.: *Felipe II, la Corte y Madrid en 1561*, Madrid, CSIC, 1985.

BONET CORREA, A.: *Iglesias madrileñas del siglo XVII*, Madrid, CSIC, 1984.

DEFORNEUX, M.: *La vida doméstica en la España del siglo de Oro*, Barcelona, Argos-Vera, 1983.

C.O.A.M.: *Guía de Arquitectura y urbanismos de Madrid*. Tomo I y II, Madrid, 1982.

CHUECA GOITIA, F.: *Madrid, ciudad con vocación de capital*. Santiago de Compostela, Pico Sacro, 1974.

CHUECA GOITIA, F.: *Perfiles madrileños*. Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1985.

DELEITO Y PIÑUELA, J.: *Sólo Madrid es Corte*, Madrid, Espasa Calpe, 1953.

DELEITO Y PIÑUELA, J.: *El Rey se divierte*, Madrid, Alianza, 1988.

DEL CORRAL, J.: *El Madrid de los Austrias*, Madrid, Editorial Avapies, 1983.

GARCÍA MERCADEL, J.: *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, Madrid, 1952.

GERARD, V.: *De Castillo a Palacio. El Alcázar de Madrid en el siglo XVI*, Madrid, 1992.

GÓMEZ IGLESIAS, A.: *La Edad Media en Madrid*, Madrid, 1962.

GUERRA DE LA VEGA, R.: *Historia de la Arquitectura en el Madrid de los Austrias*, Madrid, 1984.

LUJAN, N.: *El Madrid de los últimos Austrias*, Madrid, Planeta, 1989.

MADOZ, P.: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España...Madrid t.10*, 1847.

MESONEROS ROMANOS, R.: *El antiguo Madrid. Paseos anecdóticos por las calles de la villa*, Madrid, 1861, reedición facsímil, Ed. Dossat, 1986.

MONTERO, M.: *La Edad Media en Madrid. Panorámica de los Estudios sobre la Villa y su Tierra*, Madrid, Objetivo Cultural, 1985.

MONTERO, M.: *Origen de las calles de Madrid*, Madrid, 1988.

PÉREZ DE BARRADAS, J.: *Yacimientos Paleolíticos del Valle del Manzanares*. Mem. Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades (vol 60). Madrid, 1924.

PRADO, C.: *Descripción Física y Geológica de la provincia de Madrid*, Madrid, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid, Madrid, 1975.

RENÉ, A.: *Teatro y sociedad en el Madrid del siglo XVIII*, Madrid, Castalia, 1988.

RÉPIDE, P.: *Las calles de Madrid*, Madrid, 1985.

RINGROSE, R.: *Madrid y la economía española 1560-1850*, Madrid, alianza, 1985.

SAINZ DE ROBLES, F.: *Porqué es Madrid capital de España*, Madrid, Aguilar, 1987.

SAINZ DE ROBLES, F.: *Autobiografía de Madrid*, Madrid, Aguilar, 1964.

SAINZ DE ROBLES, F.: *Madrid, Crónica y Guía de una ciudad impar*, Madrid, Espasa Calpe, 1962.

SHALINS, M.: *Las sociedades tribales*, Barcelona, Labor, 1984.

TORMO, E.: *Las iglesias del antiguo Madrid*, Madrid, Instituto de España, 1979.

TOVAR, V.: *Arquitectura madrileña del siglo XVII*, Madrid, IEM, 1983.

VERDÚ RUIZ, M.: *La obra municipal de Pedro de Ribera*, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1988.

MIÉRCOLES – LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS

PROFESORA: Dña. Ester Arconada Castro / **HORARIO: DE 17:00 A 19:00 HORAS**

Este seminario sobre las “Vanguardias Artísticas” tiene como objeto dar a conocer los movimientos, que dentro del Arte, se desarrollan en la primera mitad del siglo XX. Fue una etapa agitada en la que primó un deseo de cambio, de romper las estructuras del pasado. Nacen planteamientos radicales que supusieron la base para de una revolución en las artes plásticas.

A partir de unas clases introductorias para conocer los antecedentes artísticos e históricos, nos adentraremos en el conocimiento del concepto de Vanguardia Artística y sus causas para luego desgarnar, una a una, las principales: sus formas, autores y autoras más destacados, su contexto, su ámbito geográfico, su desarrollo artístico, etc.

En el seminario se pretende, además, no solo conocer la historia de estas Vanguardias Artísticas sino también saber reconocer sus rasgos más definitorios para poder disfrutar por si mismos en visitas a museos o exposiciones especializadas.

Bibliografía recomendada:

RAMÍREZ DOMÍNGUEZ, J.A.: El mundo Contemporáneo. Vol 4. Madrid. Alianza Editorial, 2008

BOZAL, V.: Los primeros diez años. 1900-1910, los orígenes del arte contemporáneo. Madrid. Visor, 1991

DE MICHELI, M.: Las vanguardias artísticas del siglo XX. Madrid. Alianza, 2006.

DEMPSEY, A.: Estilos, escuelas y movimientos. Guía enciclopédica del arte moderno.

JUEVES – RESILIENCIA: TRES EJES DE ACTUACIÓN (EMOCIÓN, PENSAMIENTO Y RELACIONES INTERPERSONALES)

PROFESORA: Dña. Cecilia Peñacoba Puente/ **HORARIO: DE 17:00 A 19:00 HORAS**

Competencia a desarrollar/Objetivo general:

RESILIENCIA

Objetivos:

- Lograr un autoconocimiento personal de nuestros factores de riesgo personal y
- de nuestros factores protectores en la salud
- Aprender técnicas específicas centradas en las emociones y pensamientos que contribuyan al bienestar personal
- Aprender a emplear las relaciones con los otros para nuestro crecimiento personal
- Mejorar el bienestar subjetivo
- Adquirir modelos multicausales y probabilísticos dónde la persona tiene posibilidades de cambio
- Promover actitudes de cambio hacia el bienestar personal
- Incorporar en el día a día objetivos y estrategias de cambio personal, vinculados a la salud en su concepción bio-psico-social

Contenidos:

- Psicología de la salud y bienestar personal
- Tomando conciencia: ¿Puedo hacer algo por mi salud?
- Personalidad y salud. Patrones comportamentales. Personalidad resistente
- Emociones y salud
- Mis pensamientos y mis emociones. Siento, luego existo
- El papel de nuestros pensamientos: estilos atributivos, expectativas e ideas irracionales
- La emoción como estado y la emoción como rasgo. Cuando la emoción me define...
- ¿Emociones positivas y emociones negativas? La emoción como adaptación
- Regulación emocional. Herramienta básica en los procesos de salud-enfermedad
- El aprendizaje de los otros.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

“Emociónate” de Bruno Moiola Montenegro. Ediciones Martínez Roca

“La ciencia del bienestar: fundamentos de una psicología positiva” de Carmelo Vázquez y Gonzalo Hervás. Alianza Editorial.

“La auténtica felicidad” de Martin E. P. Seligman. Editorial B de Books.

“Fluir (Flow): una psicología de la felicidad”, de Mihaly Csikszentmihalyi. Editorial Kairós.

“Optimismo inteligente: psicología de las emociones positivas” de Maria Dolores Avia y Carmelo Vázquez. Alianza Editorial.

“La inutilidad del sufrimiento” de María Jesús Álava Reyes. Editorial La Esfera

“El Poder del Pensamiento Positivo”, de Norman Vincent Peale. Editorial Oceano

“El poder del ahora: una guía para la iluminación espiritual” de Eckhart Tolle. GAIA Ediciones.

“El monje que vendió su Ferrari” de Robin Sharma. Editorial Debolsillo

“El hombre en busca del sentido” de Viktor E. Frankl. Editorial Herder.

“El mundo amarillo” de Albert Espinosa. Editorial Debolsillo