



Comunidad
de Madrid

PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO

SEGUNDO SEMESTRE 2018





Comunidad de Madrid

La Consejería de Políticas Sociales y Familia a través de la Dirección General de Atención a la Dependencia y al Mayor y cinco, de las seis universidades públicas madrileñas (Universidad de Alcalá, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, y Universidad Rey Juan Carlos) ponen en marcha el **Programa Interuniversitario para los Mayores**.

El objetivo es que las personas mayores de la Comunidad de Madrid, gracias a una oferta de formación específica de carácter Interuniversitario, puedan mantenerse activos intelectualmente, continúen con su desarrollo personal, incrementen las relaciones interpersonales e intergeneracionales, y faciliten su integración en la sociedad, gracias a una actividad socialmente relevante que les acerque a las exigencias de la sociedad actual.

La oferta del Programa 2018 para el segundo semestre del año, mantiene su compromiso de facilitar a las personas participantes, el contacto con los nuevos saberes y herramientas de la Sociedad de la Información y del Conocimiento.

Cada Universidad propone seis seminarios de excelencia de 10 horas lectivas cada uno, que se impartirán entre el 17 de septiembre y 30 de noviembre de 2018. Cada seminario no podrá exceder de 50 alumnos y deberá contar con un mínimo de 10.

Del total de los 30 seminarios semestrales programados, el alumno podrá elegir un máximo de tres seminarios por semestre, que deberá cursar en universidades distintas.

ASPECTOS GENERALES

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA: la Consejería de Políticas Sociales y Familia de la Comunidad de Madrid desarrolla el **Programa Interuniversitario para los Mayores** en colaboración con las cinco universidades públicas: Alcalá, Autónoma de Madrid, Carlos III de Madrid, Complutense de Madrid y Rey Juan Carlos.

DESTINATARIOS DEL PROGRAMA: personas de 55 o más años, que hayan cursado previamente el programa “Universidad para los Mayores” o estudios equiparables en alguna de las universidades públicas.

PERIODO DE PREINSCRIPCIÓN: la preinscripción se realizará vía telemática a través de la página web de la Universidad que organice cada seminario; la preinscripción, según seminarios, podrá realizarse a partir del 2 de julio.

COMUNICACIÓN DE CONCESIÓN DE PLAZA Y PERIODO DE MATRÍCULA Cada Universidad deberá analizar las solicitudes recibidas y enviar las correspondientes respuestas. A las personas admitidas se les remitirá, además, las instrucciones necesarias para la realización de la matrícula.

La matrícula se tramitará en la Universidad que desarrolle el seminario, a partir del 10 de septiembre (y según información para cada seminario).

IMPORTE DE LA MATRÍCULA: el alumno deberá abonar a la Universidad que ofrece el seminario 10 € en concepto de matrícula, por seminario.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Consejería de Políticas Sociales y Familia: <http://www.comunidad.madrid/servicios/asuntos-sociales/programa-interuniversitario-mayores>

Secretaría Universidad Alcalá: universidad.mayores@uah.es

https://portal.uah.es/portal/page/portal/universidad_mayores/

Secretaría Universidad Autónoma de Madrid: interuniversitario.mayores@uam.es

www.uam.es/universidadexperiencia.

Secretaría Universidad Carlos III de Madrid: Interuniversitario.uc3m@fund.uc3m.es

<http://www.uc3m.es/programaparamayores>

Secretaría Universidad Complutense de Madrid: interuniversitario@ucm.es

www.ucm.es/mayores

Secretaría Universidad Rey Juan Carlos: mayores@urjc.es

<https://www.urjc.es/estudios/universidad-de-mayores>

VAYA, VAYA, EN MADRID NO HAY PLAYA (ACERCÁNDONOS AL MAR). Dr. D. Juan M. Junoy Pintos.

El conocido estribillo de la canción de Los Refrescos nos sirve como título de esta serie de seminarios donde pretendemos acercarnos al mar desde Madrid. En estos seminarios se tratarán aspectos de la oceanografía biológica, con gran amplitud de temas, desde el estudio del litoral y las profundidades marinas hasta la pesca y la acuicultura. También nos acercaremos a los monstruos marinos y seres que han poblado la mitología oceánica. Está previsto realizar talleres de especies comerciales de peces, moluscos y crustáceos.

Fecha y horario: 5, 19 y 26 de octubre; 9 y 16 de noviembre de 2018. Viernes, de 10.00 a 12.00 h.

LUGAR: Facultad de Biología, Ciencias Ambientales y Química. Universidad de Alcalá.

LA HISTORIA A TRAVÉS DEL CINE. Dr. D. Julián de la Fuente Prieto

El cine siempre ha encontrado en la Historia un gran referente para crear películas. Los personajes, argumentos o simplemente escenarios históricos han estado presentes desde los orígenes del séptimo arte. Periodos históricos como el Imperio Romano con el Peplum o la conquista del oeste norteamericano en el Western han destacado por encima de otros. Ha llegado el momento de poner atención a otros micro géneros históricos que también destacan por la calidad y recreación histórica de estas películas. En el curso repasaremos sus escenas magistrales y analizaremos a fondo el tratamiento que hacen del pasado. Hablaremos del Antiguo Egipto, la conquista de América, el país de los Samuráis, la Gran Guerra y E.T.A., a través de la proyección de diferentes fragmentos de películas.

Fecha y horario: 29 de octubre; 5, 12, 19 y 26 de noviembre de 2018. Lunes, de 11:00 a 13:30 h.

LUGAR: Aulario María de Guzmán, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá.

PRÁCTICAS Y CREENCIAS FUNERARIAS EN EL ANTIGUO EGIPTO. Dr. D. Antonio J. Morales Rondán.

Aunque desde la antigüedad la civilización egipcia y sus creaciones textuales, monumentales y artísticas han atraído la curiosidad humana, son muchos los aspectos culturales, religiosos y de pensamiento que aún son desconocidos por el público general y el estudiante universitario. En este curso se propone adentrarnos en el mundo de las creencias, rituales y celebraciones funerarias egipcias, incluyendo un análisis de los monumentos funerarios y los ajueres asociados a ellos, los ritos celebrados por los sacerdotes que aseguraban al difunto una travesía gloriosa al inframundo, las prácticas de momificación que se aplicaban a su cadáver para dotarlo de "aspecto divino" y las composiciones funerarias que otorgaban al difunto un poder mágico y un conocimiento absoluto de la geografía del Más Allá.

Fecha y horario: 26 de Septiembre; 3, 10, 17 y 24 de Octubre de 2018. Miércoles, de 11.00 a 13.00 h

LUGAR: Aulario María de Guzmán, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá.



ECONOMÍA PARA TODOS LOS PÚBLICOS. Dra. D^a. María Jimena Crespo Garrido.

La situación económica actual suscita algunas cuestiones, no siempre planteadas de forma rigurosa. Trataremos sobre el por qué ante la aparente recuperación macroeconómica, no existe una traducción inmediata en una mejora de la renta per cápita de los ciudadanos. Veremos cómo la evolución de la macroeconomía, a veces es divergente a la microeconomía. Es o no sostenible el actual sistema de pensiones, cuales son las alternativas de financiación existentes en el entorno de la OCDE. El mantenimiento del sistema de bienestar requiere contar con el sistema tributario y, la economía no puede silenciar la existencia de paraísos fiscales. El momento actual es el más adecuado para estudiar cómo la necesidad recaudatoria modifica el antiguo panorama internacional. Visitas a la Fábrica de la Moneda y Timbre, Bolsa de Madrid, Congreso de los Diputados o Senado.

Fecha y horario: 27 de septiembre; 4, 11, 18 y 25 de octubre de 2018. Jueves, de 11.30 a 13.30 h.

LUGAR: Aulario María de Guzmán, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá.

ROMA EN LA COMUNIDAD DE MADRID. Dra. D^a. Margarita Vallejo Givés y Dr. D. Sebastián Rascón Marqués.

Aunque se conocen vestigios romanos en nuestra región desde el siglo XVI, las investigaciones de los últimos 30 años han sacado a la luz un patrimonio histórico casi totalmente ignorado hasta ahora: una importante presencia de la antigua Roma que se manifiesta en una gran ciudad, Complutum, actual Alcalá de Henares, acompañada por diversos emplazamientos diseminados por todo el territorio madrileño. Su urbanismo, la arquitectura privada caracterizada por sus murales y mosaicos y los edificios públicos, constituyen un singular patrimonio visitable en museos y yacimientos. El curso propone una introducción a esa época y a su legado, en cuatro jornadas de dos horas y media cada una, donde se combinan clases teóricas y visitas a los espacios patrimoniales.

Fecha y horario: 14, 21 y 28 de septiembre y 5 de octubre de 2018. Viernes, de 10.30 a 13.00 h.

LUGAR: Aulario María de Guzmán, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá; Complutum; Museo Arqueológico Regional.

CONSIDERACIONES SOBRE EL ESPAÑOL EN EL MUNDO. Dra. D^a. María Ángeles Álvarez Martínez

La peculiar situación del español, lengua oficial de 21 países, lo convierte en una lengua diferente al resto de las lenguas occidentales. Esta lengua común lleva aparejadas 21 culturas diversas que, a pesar de todo, nos une y nos hace distintos. La diversidad y unidad del español la convierte en una lengua excepcional que debemos conocer, apreciar y dominar. Este curso tiene como objetivo presentar las características de nuestra lengua, para que podamos valorarla en su justa medida: sin complejos ni exaltaciones gratuitas.

Fecha y horario: 15, 22 y 29 de octubre; 5 y 12 de noviembre de 2018. Lunes, de 18:00 a 20:00 h.

LUGAR: Colegio de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá.



**Lugar: Campus de Canto Blanco. Universidad Autónoma
C/ Francisco Tomás y Valiente, 2
28049 Madrid**



EL POZO, EL PÉNDULO Y LA GUADAÑA: SOBRE MITO Y REALIDAD DE LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA. Prof. Elena Postigo Castellanos.

El Tribunal del Santo Oficio, comúnmente conocido como la Inquisición, ha sido siempre presentado como un icono universal de intolerancia, de represión, de tortura, de injusticia... El curso tiene por objeto analizar, a la luz de las aportaciones historiográficas hechas tras la apertura de los archivos inquisitoriales y pautadas por rigurosos criterios científicos, lo que estas ideas pueden tener de mito y de realidad.

Fecha y horario: Octubre: 8,15, 22, 29. Noviembre: 5 de 11:00 a 13:00 h.



ENTOMOLOGÍA: ALGO MÁS QUE BICHOS. Prof. José Luis Viejo Montesinos

Los artrópodos son el grupo de animales más numeroso y diverso del planeta, en particular los insectos. Esta asignatura aborda de un modo sencillo y ameno el mundo de estos animales, imprescindibles para entender la vida en la Tierra. Se hará énfasis en las relaciones entre los insectos y los seres humanos, a través del estudio de las plagas, las enfermedades transmitidas por insectos, la polinización de las cosechas, la apicultura y la entomología forense.

Fecha y horario: Octubre: 3,10,17, 24, 31 de 16:30 a 18:30 h.



APLICACIONES DE LA PSICOLOGÍA. Prof. Ángela Loeches y Juan Manuel Serrano.

Se pretende ilustrar cómo funcionan los procesos psicológicos más básicos y que están detrás de los motivos de muchos de nuestros comportamientos cotidianos. Se exploran, entre otros temas, cómo se organizan y por qué surgen las emociones, nuestros ritmos biológicos y su repercusión en el sueño, por qué comemos, nuestra sexualidad. Estos comportamientos, son fuente de satisfacción y también de insatisfacción, por lo que también nos adentraremos en algunos de las alteraciones con los que se relacionan.

Fecha y horario: Octubre: 31. Noviembre: 7, 14, 21 y 28 de 11:00 a 13:00 h.



GENÉTICA Y ACTUALIDAD. Prof. José Luis Bella

Se presentan y discuten algunos temas de los que aparecen con frecuencia en los medios de difusión, caso de la clonación, los organismos transgénicos, la biología del envejecimiento, las células madre, las bases genéticas del comportamiento o la microbiota y las relaciones entre organismos obligados a convivir. Con una perspectiva genética divulgativa (no son necesarios conocimientos previos de esta ciencia), se pretende abordar y debatir algunos de estos temas actuales, a menudo polémicos, con apoyo de noticias recientes.

Fecha y horario: Octubre: 15, 22, 23, 29 y 30 de 10:00 a 12:00 h.



100 OBRAS INMORTALES DE LA MITOLOGÍA EN EL ARTE. Prof. Javier del Hoyo.

A lo largo de estas conferencias nos pondremos en contacto con obras maestras del arte de todas las épocas relacionadas con la mitología, desde la arquitectura (Partenón de Atenas, Panteón de Roma, etc.), pasando por la escultura (Laocoonte; Toro Farnesio); la pintura (Rubens, Velázquez, etc.), hasta llegar a las artes decorativas, como los abanicos o los relojes de pared.

Fecha y horario: Octubre: 22 y 29. Noviembre: 5, 12 y 19 de 17:00 a 19:00 h.



FÍSICA Y MATERIALES PARA LA PRODUCCIÓN DE ENERGÍA. Prof. José Manuel Merino.

Se presentarán conceptos físicos, tecnológicos y de propiedades de materiales, básicos y sencillos, útiles para la producción de diversos tipos de energía. Aunque varios de estos tipos se describirán de forma general, se incidirá de forma más particular en los conceptos de radiactividad y energía nuclear, y en las bases físicas y de propiedades de materiales para la obtención de energías renovables como las basadas en la energía solar y en el hidrógeno. Estas formas de energía forman parte de la discusión sobre el futuro de la producción energética a escala local y global.

Fecha y horario: Octubre: 4, 11, 18. Noviembre: 7 y 14 de 11:00 a 13:00 h.

TRANSFORMACIONES Y DESAFÍOS GLOBALES. Prof. Javier Redondo Rodelas

La materia aborda el análisis de tres fenómenos y procesos ocurridos en el siglo XX que permiten explicar y ubicar los desafíos del XXI. Los grandes acontecimientos del siglo pasado son tratados desde diferentes ópticas buscando la clave actual.

1. Europa de Entreguerras: la política de masas.
2. El consenso socialdemócrata y el orden de posguerra.
3. El derrumbe del último imperio: el colapso soviético.
4. Nuevo orden global y el resurgir populista.

Concluiremos analizando la transformación de lo político y el advenimiento de nuevas formas de liderazgo: política y antipolítica; espectáculo y verdad. Trataremos la crisis de los partidos tradicionales y auge de populismo y extremismos en torno a las nuevas demandas.

Fecha y horario: Lunes 17, 24 de septiembre y 1 de octubre, de 10:00-13:20 h.

LUGAR: Campus de Getafe. C/ Madrid, 128. 28903 Getafe (Madrid).

VIVIR EN UNA SOCIEDAD DIGITAL: PRIVACIDAD, DERECHO AL OLVIDO E IMPLICACIONES JURÍDICAS DE LA ROBÓTICA.

Prof^a. Teresa Rodríguez de las Heras

La extraordinaria transformación tecnológica de nuestro tiempo ha dado forma a una auténtica sociedad digital. Para abordar los desafíos de vivir en una sociedad digital y aprovechar las posibilidades sociales, culturales, creativas y productivas que ofrece es fundamental observar atentamente esta nueva realidad y entender su lógica y sus implicaciones. Primero, cómo conformar nuestra identidad digital y controlar nuestro entorno de privacidad en la Red. Segundo, cómo definir el delicado equilibrio entre la consolidación de una memoria colectiva, digital y plena, y el derecho al olvido, íntimo y personal. Tercero, cómo vivir en un mundo con una creciente presencia e interacción con avances en robótica, sistemas automáticos y soluciones de inteligencia artificial. En particular, en qué medida estos sistemas inteligentes pueden adoptar decisiones, ser centro de derechos y obligaciones o incluso ser responsables de los daños que su actuar en la sociedad genere.

Fecha y horario: Miércoles 19, 26 de septiembre y 3 de octubre, de 10:00-13:20 h.

LUGAR: Campus de Puerta de Toledo. Ronda de Toledo, 1. 28005 Madrid.

INTRODUCCIÓN A LA CULTURA JAPONESA. Prof^a Yuko Morimoto

El seminario tiene como objetivo el acercamiento al país nipón a través de sus principales manifestaciones culturales (el sistema gráfico, la poesía haiku, el arreglo floral ikebana, etc.). Sus tres sesiones, eminentemente participativas, fomentarán reflexionar sobre los valores que sustentan la cultura y sociedad japonesa, una reflexión necesaria en un entorno cada vez más globalizado como el que nos rodea. Actividades complementarias: Poesía y teatro de Japón: el haiku y el kabuki (Profes. Yuko Morimoto, Carlos Rubio López de la Llave y Javier Vives Rego), Campus de Getafe

Fecha y horario: Lunes 8, 15 y 22 de octubre, de 10:00-13:20 h.

LUGAR: Campus de Getafe. C/ Madrid, 128. 28903 Getafe (Madrid).



TRABAJO CON MIRADA DE MUJER: CAMINOS RECORRIDOS Y CAMINOS POR RECORRER. Prof^a. Sol Herráiz Martín.

La situación de la mujer en el mercado de trabajo es un tema que ha generado bastante problemática a lo largo de la historia. En todas las épocas la mujer ha denunciado su papel secundario y subordinado al protagonismo masculino, pero no fue hasta principios del siglo XIX cuando surgió un movimiento a favor de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Desde entonces el progreso ha sido notable, pero aún en el siglo XXI persisten desigualdades como la diferencia salarial a favor de los hombres, la escasa representación de la mujer en cargos directivos, el desequilibrio en el reparto de las tareas del hogar y los largos horarios laborales, que hacen excesivamente complicada la conciliación de la vida familiar y laboral.

Fecha y horario: Lunes 8, 15 y 22 de octubre, de 10:00-13:20 h.

LUGAR: Campus de Colmenarejo. Avda. de Gregorio Peces-Barba Martínez, 22 - 28270 Colmenarejo (Madrid).

SUEÑOS DE TINTA Y CELULOIDE: DE LA PALABRA A LA PANTALLA. Prof. David Felipe Arranz Lago

El cineasta como lector codifica en imágenes lo leído y materializa los sueños de un escritor. Así el cine nos ofrece modelos de traslación del material narrativo al fílmico: desde las 'variaciones' terroríficas de Lew Landers y Terence Fisher, a los filmes de los italianos Rossellini o Visconti y su recreación de la Europa de postguerra, pasando por la recreación de los universos de Jane Austen e Ian McEwan, sin dejar de lado las novelas de aventuras y Jack London y Ben Ames Williams... Todos proponen su visión del hecho literario. El nombre de la rosa (1986), de Jean-Jacques Annaud, define un paradigma de adaptación, y El Quijote, la mejor novela jamás escrita de todos los tiempos, supone un reto permanente a cineastas como G.W. Pabst, Orson Welles o Grigory Kózzintsev, que hizo la lectura más fiel, con el hidalgo manchego trasladado a las estepas rusas. El curso girará en torno a las estrechas relaciones entre los textos literarios y los fílmicos.

Fecha y horario: Lunes 15, 22 y 29 de octubre, de 10:00-13:20 h.

LUGAR: Campus de Getafe. C/ Madrid, 128 - 28903 Getafe (Madrid).

LAS NUEVAS TENDENCIAS DE LA ROBÓTICA INTELIGENTE. Profes. Carlos Balaguer, Concha Monje y Santiago Martínez de la Casa.

El curso presentará el estado del arte y los nuevos avances de la robótica en los campos tanto industrial como de servicios y aplicaciones ciudadanas. Las nuevas tendencias abarcarán los robots colaborativa para entornos manufactureros que permiten mejorar las condiciones de trabajo. Se presentarán también las nuevas aplicaciones productivas como robots en la construcción, mantenimientos e inspección de infraestructuras, robots agrícolas y en producción de alimentos. En la parte de robótica para los ciudadanos, el curso se centrará en la robótica en aplicaciones tales como medicina, asistencia personal y rehabilitación, con especial hincapié en la interacción hombre-máquina y el comportamiento inteligente. Actividades complementarias: Desafíos de la robótica en la sociedad contemporánea: aplicaciones, posibilidades tecnológicas y retos para el Derecho (Profas. Teresa Rodríguez de las Heras y Concha Monje Micharet), Campus de Puerta de Toledo

Fecha y horario: Lunes 29 de octubre, 5 y 12 de noviembre, de 10:00-13:20 h.

LUGAR: Campus de Getafe. C/ Madrid, 128 - 28903 Getafe (Madrid).





INTRODUCCIÓN AL ARTE ASIÁTICO. Profesor: Manuel Parada.

Este curso trata de romper las barreras y tabús que desde la cultura occidental se plantean en la percepción del arte asiático, ofreciendo claves y recursos para su comprensión y admiración.

Fecha y horario: martes y jueves 2, 4, 9, 11 y 18 de octubre. De 17:00 a 19:00 horas.

LUGAR: Aula 1206, del Edificio Multiusos E (junto a la Facultad de Geografía e Historia).

LA CUESTIÓN DEL SENTIDO DE LA VIDA A PARTIR DE NIETZSCHE Y FREUD. Profesor: Mariano Luis Rodríguez.

El curso es una aproximación a la necesidad humana de responder a la pregunta del sentido de la vida desde los pensamientos y teorías de autores tan influyentes como Nietzsche y Freud, cuyos razonamientos no sólo han influido en la filosofía contemporánea, sino que han impregnado el desarrollo de otras muchas esferas de la cultura en general.

Fecha y horario: 16, 17, 18, 23 y 24 de octubre. De 17:00 a 19:00 horas.

LUGAR: Aula 1206, del Edificio Multiusos E (junto a la Facultad de Geografía e Historia).

EL UNIVERSO: ORIGEN, TAMAÑO Y DESTINO. Profesor: Nicolás Cardiel.

Este curso pretende ofrecer desde la física y la astronomía, claves para la comprensión de nuestro universo.

Fecha y horario: 31 de octubre, 7, 14, 21 y 28 de noviembre. De 17:00 a 19:00 horas.

LUGAR: Aula 1206, del Edificio Multiusos E (junto a la Facultad de Geografía e Historia).



ASOMARSE A LA LITERATURA: LA LECTURA NO ES SECRETO. Profesora: Ana Rossetti.

El curso plantea una mirada diferente de la literatura vista desde los textos de Rosa Chacel, integrante de la Generación del 27.

Fecha y horario: 29 de octubre, 5, 12, 19 y 26 de noviembre. De 17.00 a 19.00 horas.

LUGAR: Aula 1206, del Edificio Multiusos E (junto a la Facultad de Geografía e Historia).

LA FIESTA TEATRAL EN EL MADRID DE LOS SIGLOS DE ORO. Profesor: Javier Huerta.

Este curso trata sobre la representación en Madrid de los siglos de oro. Ésta era concebida como una fiesta, un conjunto de pieza mayor (comedia) con otras breves (loa, entremés, jácara, baile y mojiganga).

Fecha y horario: 6, 8, 13, 15 y 20 de noviembre. De 10:00 a 12:00 horas.

LUGAR: Aula 1215, del Edificio Multiusos E (junto a la Facultad de Geografía e Historia).

ESCRIBIR Y DIRIGIR. CINCO CREADORES TEATRALES RELEVANTES EN LA CARTELERA ACTUAL. Profesora: Raquel Mirón.

El curso pretende acercarnos a cinco figuras teatrales que desde la dramaturgia y la dirección están siendo relevantes en el panorama teatral español actual. Autores como Alfredo Sanzol, Laila Ripoll, Juan Mayorga, Lola Blasco o Angélica Lidell son, sin lugar a duda, personalidades de la escena teatral que trabajan desde corrientes y lenguajes muy diferentes, sirviendo este eclecticismo para nutrir a un espectador que puede confrontarse con propuestas tan heterodoxas como interesantes.

Fecha y horario: 13, 15, 20, 22 y 27 de noviembre. De 17:00 a 19:00 horas.

LUGAR: Aula 1206, del Edificio Multiusos E (junto a la Facultad de Geografía e Historia).

Lugar: Campus de Madrid. Edificio Quintana (Calle Quintana, 21)

PENSAMIENTO, EMOCIÓN Y SALUD.

Profesora: María Cecilia Peñacobá Puente.

El objetivo de este seminario-taller es proporcionar los conocimientos y herramientas prácticas para lograr un autoconocimiento personal de nuestros factores de riesgo y de nuestros factores protectores psicológicos en relación a los procesos de salud-enfermedad y bienestar. Nuestros pensamientos, emociones, hábitos y comportamientos están íntimamente relacionados con nuestra salud y bienestar. Con una metodología muy práctica (combinando teoría con ejercicios prácticos en el aula) nos aventuraremos en el viaje más interesante: el interior de nosotros mismos.

Fechas y horarios: Miércoles (26 de septiembre; 3 y 10 de octubre) de 10:00 a 13:20 h.

CÓMO QUEDAR BIEN: SABER ESTAR Y SABER ORGANIZAR.

Profesora: María Palma Peña Jiménez.

Está dirigido a aquellas personas interesadas en conocer mejor, por necesidad o curiosidad, las pautas y convenciones más usuales para la organización o participación en eventos familiares, sociales o incluso institucionales. Con este seminario-taller diseñado para dar respuesta a cuestiones básicas de protocolo, se fomentarán habilidades sociales y de comunicación. Se trabajará en el aula de forma teórica y también mediante casos prácticos con el fin de perfeccionar nuestra capacidad para encarar adecuadamente las diferentes situaciones que se nos presentan en la vida cotidiana, teniendo en cuenta los usos y costumbres de nuestra sociedad.

Fecha y horario: Lunes (8,15, 22 y 29 de octubre; 5 de noviembre) de 16:00 a 18:00 h.

GRANDES HITOS DE LA ARQUEOLOGÍA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES.

Profesor: Francisco Reyes Téllez.

La arqueología madrileña constituye un elemento valiosísimo de nuestro patrimonio cultural que desde fines del siglo XIX se estudia de manera sistemática. Este curso está diseñado para darlo a conocer a través de sus elementos más representativos. Para ello se impartirá un ciclo de conferencias sobre los diferentes momentos de nuestro pasado, desde la Prehistoria a la Edad Moderna, alternadas con visitas a yacimientos o monumentos relevantes dentro de Madrid (en el Metro, en el recinto de la antigua población medieval) y en su entorno (Carranque, Complutum-Casa Hyppolitus, etc.) adaptando la elección concreta de las actividades prácticas a los horarios y fechas de apertura y visita para grupos.

Fecha y horario: Miércoles (10, 17, 24 y 31 de octubre, 7 de noviembre) de 16:00 a 18:00 h.



LAS CLAVES DE LA REFORMA PROTESTANTE: SAN IGNACIO CONTRA LUTERO.

Profesora: María Tausiet Carlés.

¿En qué consistió realmente la reforma protestante y por qué se produjo? ¿Cómo transformó la mentalidad europea y qué consecuencias sigue teniendo? Pese a tratarse de un tema esencial para entender nuestro mundo y nuestra forma de pensar, por lo general sigue siendo un fenómeno poco o mal conocido. En torno a algunas figuras clave haremos un recorrido que incluirá aspectos tales como: la piedad medieval y la corrupción eclesiástica / Algunas herejías precursoras / El miedo al infierno y el abuso de las indulgencias / Lutero, Calvino, Enrique VIII y la Reforma Anglicana / Ignacio de Loyola y la Contrarreforma Católica / El protestantismo moderno y su difusión mundial. Se incluirán algunas actividades prácticas complementarias

Fecha y horario: Lunes (22 y 29 de octubre, 5, 12 y 19 de noviembre) de 11:30 a 13:30 h.

PODER Y RELACIONES INTERNACIONALES DE EEUU EN EL MUNDO: DESDE TRUMAN A TRUMP (1945-2018)

Profesor: José Manuel Azcona.

Estudiaremos las relaciones internacionales de la primera potencia del mundo que ya en 1945 tenía el 50% del PIB mundial y cuyo poder e influencia tras la II Guerra Mundial llegó a todos los rincones del planeta. Se analizarán las instituciones supranacionales que surgieron con la nueva sociedad internacional y que siguen conformando el mundo que nos toca vivir. Veremos la competencia entre EEUU como primera potencia planetaria frente a la URSS con el desarrollo la Guerra Fría, pero también la Posguerra Fría a partir de 1990 tras la caída del muro de Berlín y la Conferencia de Malta que siguió al derrumbe de la Unión Soviética. Analizaremos las formas de control de la economía planetaria y las manifestaciones de su poder mundial.

Fecha y horario: Miércoles (10, 17, 24 y 31 de octubre, 7 de noviembre) de 18:00 a 20:00 h.

ANATOMÍA DE LA CORTE DE FELIPE II: MITOS, LEYENDAS Y CERTEZAS.

Profesor: José Antonio Guillén Berrendero.

El seminario ofrece una visión transversal sobre uno de los momentos más interesantes y mitificados en la historia de España: el reinado de Felipe II. La Princesa de Éboli, la Inquisición, los inicios de la Leyenda Negra y un largo etcétera constituyen episodios recreados desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Hablaremos de intrigas, fábulas, mitos, conspiraciones políticas, tribunales, mentideros y opinión pública en torno a un rey del que también nos interesan sus amistades, enemigos y amoríos. Se trata de un seminario multidisciplinar que abarca desde la música hasta a la literatura, recorriendo la historia de un reinado que duró cuarenta y dos años y que, aún hoy, se mantiene vivo en el imaginario colectivo de España y Europa, aunque en muchos casos más desde la ficción que del rigor histórico

Fecha y horario: Lunes (17, 24 y 31 de octubre; 7 y 14 de noviembre) de 11:00 a 13:00 h.

