

UNIVERSIDAD DE MAYORES - PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA

CURSO 2025/26 - 2º CUATRIMESTRE

CAMPUS DE ARANJUEZ

LUNES – EL FENÓMENO RELIGIOSO EN OCCIDENTE: ORIGEN Y CONFLICTO, PASADO Y PRESENTE

PROFESOR: D. Fernando Suárez Bilbao / HORARIO: **DE 17:00 A 19:00 HORAS**

OBJETIVOS:

A lo largo de este seminario se analizarían desde el origen del fenómeno religioso, al choque entre Oriente y Occidente, del Helenismo y el judaísmo cuyo resultado fue el surgimiento de I cristianismo que se convierte el fenómeno mas importante en la conformación de la Europa actual, tratando temas como la vida humana, la libertad, la trascendencia o la relación de la religión con el poder. Se trata de comprender desde una perspectiva rigurosa y transversal los hechos, ideas y movimientos sociales que han influido y al mismo tiempo son consecuencia de los cambios religiosos.

PROGRAMA:

1. EL HOMBRE Y EL FENÓMENO RELIGIOSO
2. LAS RELIGIONES ORIENTALES PRIMITIVAS
3. FILOSOFÍA Y POLITEÍSMO: EL HELENISMO
4. EL ENCUENTRO CON LA TRASCENDENCIA: EL JUDAÍSMO
5. EL ISLAM
6. CRISTANISMO I
7. LAS RELIGIONES ORIENTALES
8. SECTAS Y FUNDAMENTALISMOS CONTEMPORÁNEOS I
9. SECTAS Y FUNDAMENTALISMOS CONTEMPORÁNEOS II

BIBLIOGRAFÍA:

De Kerby Anderson *Entendiendo El Islam Y El Terrorismo Un Punto de Vista Bíblico* Christian Publishing House, 2019.

De Dolors Bramon *El Islam Hoy Algunos Aspectos Controvertidos*, Fragmenta Editorial 2019.

Díaz Martínez, José Antonio, Rodríguez Rodríguez, Rosa María *La sociedad global. Procesos sociales del mundo contemporáneo* Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2023.

Hank Hanegraaff *Cristianismo en crisis: Siglo 21* Grupo Nelson, 2010

Justo L. González *Historia del pensamiento cristiano hasta el siglo XXI*: Edición actualizada y ampliada, Editorial CLIE, 2024

Suarez Bilbao, Fernando, *De Jerusalem a Roma: la historia del judaísmo al cristianismo (de 272 A.C. a 392 D.C.)*. Barcelona, Ariel, 2006.

VVAA *El fenómeno religioso I* editorial: Claret, 1977

VVAA *El fenómeno religioso. Presencia de la religión y la religiosidad en las sociedades avanzadas*, Junta de Andalucía, 2007

MIÉRCOLES – MISTERIOS, CURIOSIDADES Y FALSEDADES DE LA HISTORIA

PROFESOR: D. Aitor Díaz-Maroto Isidro / HORARIO: **DE 17:00 A 19:00 HORAS**

OBJETIVOS:

- Conocer la naturaleza de la Historia y del trabajo de los historiadores.
- Mostrar cómo muchos de los conocimientos históricos populares suelen nacer de mitos y leyendas.
- Identificar los diferentes vehículos culturales utilizados para construir estos mitos históricos.
- Entender la complejidad de los fenómenos históricos y fomentar el rechazo a las explicaciones históricas simplistas.
- Adquirir conocimientos básicos y amplios de los principales procesos y fenómenos históricos de la humanidad.

PROGRAMA:

- La Historia: ¿mitos o realidades? La cultura popular y los mitos históricos.
- ¿Eran blancas las estatuas grecorromanas? Mitos sobre la Grecia y Roma clásicas.
- Cruzadas, suciedad y siempre nublado: mitos sobre la Edad Media.
- Conquista, virreinos e independencias latinoamericanas. Mitos del Nuevo Mundo.
- Nación y Patria: la creación de los mitos nacionales.
- Los totalitarismos y la propaganda: la Roma de Mussolini, Germania y el culto a la personalidad de Stalin.
- Los mitos históricos en la actualidad.

BIBLIOGRAFÍA:

- Céspedes, G. (2021). América Hispánica (1492-1898). Marcial Pons.
- Díaz-Maroto, A. (2022). Luces, cámara y... ¡fuego! La violencia política del País Vasco y Colombia en el cine de ficción (1964-2017). Sílex.
- Hobsbawm, E. (2022). Naciones y nacionalismo desde 1780. Booket.
- Huizinga, J. (2001). El otoño de la Edad Media. Alianza.
- Maalouf, H. (2012). Las cruzadas vistas por los árabes. Alianza.