

UNIVERSIDAD DE MAYORES - PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA

CURSO 2025/26 - 1º CUATRIMESTRE

CAMPUS DE ARANJUEZ

MIÉRCOLES – EL FENÓMENO RELIGIOSO EN OCCIDENTE: ORÍGENES Y CONFLICTOS, PASADO Y PRESENTE

PROFESOR: D. Fernando Suárez Bilbao / HORARIO: **DE 17:00 A 19:00 HORAS**

OBJETIVOS:

A lo largo de este seminario se analizarían desde el origen del fenómeno religioso, al choque entre Oriente y Occidente, del Helenismo y el judaísmo cuyo resultado fue el surgimiento del cristianismo que se convierte el fenómeno más importante en la conformación de la Europa actual, tratando temas como la vida humana, la libertad, la trascendencia o la relación de la religión con el poder. Se trata de comprender desde una perspectiva rigurosa y transversal los hechos, ideas y movimientos sociales que han influido y al mismo tiempo son consecuencia de los cambios religiosos.

PROGRAMA:

1. EL HOMBRE Y EL FENÓMENO RELIGIOSO
2. LAS RELIGIONES ORIENTALES PRIMITIVAS
3. FILOSOFÍA Y POLITEÍSMO: EL HELENISMO
4. EL ENCUENTRO CON LA TRASCENDENCIA: EL JUDAÍSMO
5. EL ISLAM
6. CRISTIANISMO I
7. LAS RELIGIONES ORIENTALES
8. SECTAS Y FUNDAMENTALISMOS CONTEMPORÁNEOS I
9. SECTAS Y FUNDAMENTALISMOS CONTEMPORÁNEOS II

BIBLIOGRAFÍA:

De Kerby Anderson *Entendiendo El Islam Y El Terrorismo Un Punto de Vista Bíblico* Christian Publishing House, 2019

De Dolors Bramon *El Islam Hoy Algunos Aspectos Controvertidos*, Fragmenta Editorial 2019

Díaz Martínez, José Antonio, Rodríguez Rodríguez, Rosa María *La sociedad global. Procesos sociales del mundo contemporáneo* Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2023

Hank Hanegraaff *Cristianismo en crisis: Siglo 21* Grupo Nelson, 2010

Justo L. González *Historia del pensamiento cristiano hasta el siglo XXI*: Edición actualizada y ampliada, Editorial CLIE, 2024

Suárez Bilbao, Fernando, *De Jerusalem a Roma: la historia del judaísmo al cristianismo (de 272 A.C. a 392 D.C.)*. Barcelona, Ariel, 2006.

VVAA *El fenómeno religioso I* editorial: Claret, 1977

VVAA *El fenómeno religioso. Presencia de la religión y la religiosidad en las sociedades avanzadas*, Junta de Andalucía, 2007

JUEVES – INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y GENERATIVA: ENTENDER Y EXPERIMENTAR EL FUTURO

PROFESOR: D. Francisco José Escudero Iglesias / **HORARIO: DE 17:00 A 19:00 HORAS**

OBJETIVOS:

Este curso ofrece una introducción práctica a la Inteligencia Artificial (IA) Generativa, explorando su impacto en la sociedad, sus aplicaciones y sus implicaciones éticas. Los estudiantes comprenderán los principios básicos que sustentan modelos como ChatGPT y aprenderán a interactuar con estas herramientas. A través de clases teóricas y ejercicios prácticos, el curso fomentará una visión crítica y reflexiva sobre el uso responsable de la IA Generativa.

PROGRAMA:

Sesión 1: Historia y evolución de la IA. Definición y conceptos básicos. Introducción a las herramientas del curso.

Sesión 2: ¿Qué es la IA Generativa? Definición y diferencia con otras IA. Principales modelos existentes.

Sesión 3: Herramientas de IA Generativa para la generación de texto e imágenes.

Sesión 4: Cómo funcionan los modelos generativos. Arquitectura de los modelos de IA Generativa. Entrenamiento de los modelos.

Sesión 5: Cómo interactuar con la IA Generativa. Ingeniería de prompts: estrategias para obtener mejores respuestas. Personalización y optimización de resultados.

Sesión 6: Aplicaciones de la IA Generativa. Principales casos de uso. IA en productividad (asistentes virtuales, generación de código, resúmenes).

Sesión 7: Herramientas de generación de video, música y código.

Sesión 8: IA en la educación y el aprendizaje. Uso de la IA como herramienta de aprendizaje. IA como tutor personalizado.

Sesión 9: IA en la investigación y la ciencia. Aplicaciones en medicina, biotecnología y otras ramas de la ciencia.

Sesión 10: La IA y el futuro del trabajo. Automatización de empleos y transformación de profesiones. Nuevas oportunidades laborales creadas por la IA.

Sesión 11: Riesgos asociados a la IA. Sesgos en los modelos de IA. Privacidad y recopilación de datos. Fiabilidad y alucinaciones en los modelos de IA.

Sesión 12: Ética y regulación de la IA. Responsabilidad y toma de decisiones de la IA. Regulación y políticas actuales sobre IA.

Sesión 13: IA y la creatividad humana: ¿Colaboración o sustitución? IA en el arte, la música y la literatura. Impacto en las industrias culturales.

Sesión 14: Inteligencia Artificial General (AGI). Diferencias entre IA específica y AGI. Desafíos técnicos y filosóficos de una IA con "inteligencia humana". ¿Es posible alcanzar la AGI?

Sesión 15: Reflexión final y debate. Impacto de la IA en la vida cotidiana. ¿Cómo nos preparamos para la IA del futuro?

BIBLIOGRAFÍA:

Suleyman, Mustafa. *La ola que viene: Tecnología, poder y el gran dilema del siglo XXI*. Debate, 2023.

Mollick, Ethan. *Co-inteligencia: Cómo los humanos y las máquinas pueden trabajar juntos*. Empresa Activa, 2024.

Narayanan, Arvind y Kapoor, Sayash: *AI Snake Oil*. Princeton Univers. Press, 2024.

Kaplan, Jerry. *Inteligencia Artificial Generativa*. Teell Editorial, 2024.

Uria-Recio, Pedro. *Cómo la IA transformará nuestro futuro: Comprende la Inteligencia Artificial y prepárate para el mañana*. Pedro Uría, 2024.

Ananthaswamy, Anil. *Why Machines Learn*. Dutton, 2024.