

UNIVERSIDAD DE MAYORES - PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA

CURSO 2023/24 - 1º CUATRIMESTRE

CAMPUS DE ALCORCÓN

LUNES – TENDENCIAS Y GÉNEROS DE LA NOVELA ESPAÑOLA EN LOS SIGLOS XX Y XXI

PROFESORA: Dña. Carmen Rodríguez Santos / HORARIO: DE 17:00 A 19:00 HORAS

CONTENIDO

Haremos un recorrido por las líneas maestras de la rica narrativa española del siglo XX. Se verán Movimientos y Generaciones literarias más representativos de esta centuria. Se estudiarán las características generales, situándolas en el contexto artístico, político, y social. Igualmente se abordarán los principales escritores, y su evolución, de cada tendencia, deteniéndonos en algunos especialmente significativos.

Asimismo, avanzaremos en los ejes de la novela española en las dos primeras décadas del siglo XXI, en los principales derroteros y corrientes por los que va transitando, y en algunos de sus autores más relevantes.

OBJETIVOS

- Tener una visión general y precisa de la novela española en el siglo XX y XXI.
- Conocer y asimilar la información esencial sobre cada tema tratado.
- Apreciar las peculiaridades de los autores más destacados.
- Emplear los conocimientos de forma activa que facilite una mayor comprensión y disfrute de la lectura de obras de este periodo.

EVALUACIÓN

Es suficiente con asistir a las clases. Si algún estudiante lo desea puede presentar un trabajo al finalizar el curso sobre alguno de los movimientos o autores estudiados. Lo puede consultar con la profesora a lo largo del curso.

PROGRAMA

PRESENTACIÓN DEL CURSO

- I. **LA NOVELA EN LA GENERACIÓN DE 1898**
 - I. 1. La *novela* de Miguel de Unamuno.
 - I. 2. El gran novelista del 98: Pío Baroja.

II. LA NOVELA VANGUARDISTA E INTELLECTUAL DE LA GENERACIÓN DE 1914

II.1 Ramón Pérez de Ayala.

III. LA NOVELA DEL EXILIO: Ramón J. Sender.

IV. LA NOVELA DE POSTGUERRA

IV.1. Novela tremendista: Camilo J. Cela, Carmen Laforet, Miguel Delibes.

IV.2. Neorrealismo y realismo crítico en la Generación de 1950: Ignacio Aldecoa, Rafael Sánchez Ferlosio, Antonio Ferrer.

IV.3 Novela femenina en la Generación de 1950: Carmen Martín Gaité, Ana M^a Matute.

IV.4 Los jóvenes novelistas de la Generación de 1950. Renovación estructural y escuelas de Madrid y Barcelona: Luis Martín-Santos, Juan Marsé, Juan Goytisolo, Juan Benet.

V. LA NOVELA EN LA TRANSICIÓN

V.1 Eduardo Mendoza.

V.2 Novela feminista de la Transición: Montserrat Roig, Lucía Etxebarría, Rosa Montero, Esther Tusquets.

VI. LÍNEAS DE LA NOVELA FIN DE SIGLO Y ALGUNAS FIGURAS BÁSICAS

VI.1. Álvaro Pombo.

VI.2. Antonio Muñoz Molina.

VI.3 Javier Marías.

VI.4. Luis Landero.

VI.5. Fernando Aramburu.

VI.6 Arturo Pérez-Reverte.

VII. TENDENCIAS Y ALGUNOS NOMBRES FUNDAMENTALES DE LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XXI

VII.1 LA NOVELA NEGRA

✓ Pioneros de la novela negra: Manuel Vázquez Montalbán, Alicia Giménez Bartlett.

✓ VI.3 El *boom* de la novela policiaca y el *thriller*: Lorenzo Silva. Domingo Villar. Javier Cercas... La irrupción femenina: Dolores Redondo, Eva García Saenz de Urturi, María Oruña... Una vuelta de tuerca al policiaco: Marta Sanz. El fenómeno Carmen Mola.

VII.2 LA EXITOSA NOVELA HISTÓRICA Y SUS ESCENARIOS: ROMA (Santiago Posteguillo...), EDAD MEDIA (Isabel San Sebastián...)

VII.3 LA NOVELA REALISTA DE TESIS: Rafael Chirbes, Almudena Grandes, Belén Gopegui, Isaac Rosa...

VII.4 EL ESTALLIDO DE LA AUTOFICCIÓN Y LA LITERATURA DEL DUELO: Ricardo Menéndez Salmón, Borja Ortiz de Gondra, Milena Busquets...

BIBLIOGRAFÍA

[A lo largo del curso se darán lecturas recomendadas de cada tendencia y autor estudiado]

- ECHEVARRÍA, Ignacio: *Trayecto. Un recorrido crítico por la reciente narrativa española*. Editorial Debate. Barcelona, 2005.
- MARTÍNEZ CACHARO, José María: *La novela española entre 1936 y el fin de siglo*. Editorial Castalia. Madrid, 1997.
- NIEVA DE LA PAZ, Pilar: *Narradoras españolas en la transición política*. Editorial Fundamentos. Madrid, 2004
- POZUELO YVANCOS, José María: *Novela española del siglo XXI*. Editorial Cátedra. Madrid, 2017.
- SANZ VILLANUEVA, Santos: *Historia de la novela social española*. Editorial Alhambra. Madrid, 1980.
- VARIOS AUTORES: *Nuevos derroteros de la narrativa española actual*. Editorial Prensas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza, 2011.
- VARIOS AUTORES: *Novelistas en el siglo XXI. Creación, mercado y lectores*. Editorial Aedile. Málaga, 2011.

MARTES – ARQUEOLOGÍA, SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA EN EL JAPÓN PREIMPERIAL

PROFESORA: Dña. Irene Minerva Muñoz Fernández / **HORARIO: DE 17:00 A 19:00 HORAS**

OBJETIVOS

Dotar al alumnado de una serie de conocimientos básicos acerca del contexto histórico, cultural y material del archipiélago japonés en el periodo comprendido entre la Prehistoria y el Periodo Heian, prestando especial atención a los modos de vida, cultos religiosos y desarrollo sociocultural y tecnológico de las islas.

PROGRAMA

Tema 1: Introducción (3h)

Introducción geográfica y cultural al archipiélago japonés. Fuentes para el estudio de la arqueología japonesa.

Tema 2: Contextualización histórica (6h)

La Prehistoria japonesa: el Paleolítico y el Jōmon. Yayoi. Kofun. El germen del Estado. Hokkaidō y Okinawa: más allá de Yamato.

Tema 3: La creación del Estado (3h)

Complejidad urbanística. El proceso de creación del Estado: del Big Man al Emperador.

Tema 4: Modos de subsistencia y dieta (6h)

La subsistencia en época Jōmon. El desarrollo de la agricultura. La introducción del cultivo del arroz. Ganadería y pesca. Alimentos procesados. Cocinado y consumo.

Tema 5: Ritualidad y creencias (6h)

Ritualidad de fertilidad y agrícola. El mundo del Más Allá. Impureza y tabúes.

Tema 6: Mujer y familia (6h)

El papel de la mujer en la sociedad japonesa y su evolución a lo largo de la Antigüedad: sociedad, familia y religión.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, R. (2021): Ritualidad y representación antropomorfa en el Japón Neolítico. Sobre las figuras dogu del periodo Jomon. *Raphisa* 5(1): 8-25.
- Barnes, G. L. (2007): *State Formation in Japan*. Routledge.
- Falero, A. (2007): *Aproximación al Shintoísmo*. Amaru ediciones.
- Falero, A. y Doncel, D., eds. (2021): *Eurasia. Avances en investigación*. Ediciones USAL.
- Hudson, M. (1999): *Ruins of Identity: Ethnogenesis in the Japanese Islands*. Hawaii University Press.
- Mizoguchi, K. (2013): *The Archaeology of Japan. From the earliest farm villages to the rise of the State*. Cambridge.
- Muñoz, I.M. (2017): Relaciones internacionales en la Esfera de Interacción del Mar Amarillo en la Protohistoria japonesa. *Antesteria* 6: 175-194.
- Muñoz, I.M. (2018): Problemática en el estudio de la Protohistoria japonesa. *Antesteria* 7: 283-299.
- Muñoz, I.M. (2021): La ricultura como motor de cambio en el Japón protohistórico: del *Big Man* al Emperador. *Antesteria* 9-10: 5-22
- Whitney, J. et al., eds. (1999): *The Cambridge History of Japan*. Cambridge.

MIÉRCOLES – LA IDEA DE LA NACIÓN ESPAÑOLA EN LA HISTORIA

PROFESOR: D. Enrique San Miguel Pérez / **HORARIO: DE 17:00 A 19:00 HORAS**

OBJETIVOS

El debate acerca de la identidad de España, incluso de la propia existencia de una idea nacional española, ha venido acompañando a su vida política y constitucional desde 1898, cuando compareció en el espacio público con una extraordinaria brillantez, permaneciendo en la obra de los más grandes pensadores y creadores del siglo XX español, desde Miguel de Unamuno a Federico García Lorca, y desde Antonio Machado a Jaime Gil de Biedma, pasando por José Ortega y Gasset o Luis Araquistáin.

Precisamente a partir de Apología y petición, una de las más conocidas obras del poeta barcelonés, se plantea este seminario. "De todas las historias de la Historia, la más triste sin duda es la de España, porque termina mal" decía en su poema el autor del Diario de un poeta seriamente enfermo. Cuando se consideran estas palabras viviendo en un país que ostenta la mayor esperanza de vida del mundo, podría estimarse que esa misma Historia ha desmentido al poeta. Seguramente, porque como él mismo esperaba al final de su composición, los españoles han conseguido convertirse, finalmente, en dueños de su Historia.

Pero, si queremos saber cómo termina esta Historia, se hace imprescindible conocer su despliegue en el único espacio del mundo que conjuga tres grandes masas continentales, en donde un proyecto de identidad adquiere forma jurídica e institucional en la primera Edad Media, madura un sentimiento de identidad unitario en su desarrollo, define en el pensamiento, el Derecho y la acción un programa de Estado Moderno, y comparece en 1812 en la historia constitucional a partir de sus tres primeras palabras: "La Nación española".

Juan Ramón Jiménez diría en 1948 en Buenos Aires, en su largo exilio, que aspiraba a que la ciudadanía española pudiera disfrutar "de una vida honesta, entre personas decentes, y en un régimen de libertades". En 1978 se definió el marco político y jurídico que lo hace posible. Y, cómo decía Álvaro Flórez Estrada en el primer proyecto constitucional español, el de 1809 ¿existirían los españoles sin Nación, Libertad y Constitución?

PROGRAMA

Introducción. Espacio, geografía y geografías de España.

1. La Antigüedad: las tribus se convierten en Hispania e Historia (218 a. C.-410)
2. El reino visigodo y la España de Isidoro de Sevilla: ¿territorio, derecho, identidad y Estado, o mito historiográfico? (410-711)
3. ¿Reconquista, reconstrucción o recreación? Del mito al proyecto político (711-1085)
4. Cinco reinos para una misma España (1085-1412)
5. El triunfo de un ideal: el nacimiento de la España literaria (1412-1517)



6. España: Cortes, Coronas y Corona (1517-1700)
 7. Civilización hispánica: segunda naturaleza, segunda identidad (1521-...)
 8. Siglo de Oro, dolor de España (1621-1700)
 9. Ilustración: Rossini en México y la génesis de la España contemporánea (1700-1808)
 10. El despliegue de un mito: la España de la ópera (1785-1910)
 11. España constitucional: la creación del paisaje nacional español (1808-1898)
 12. Los patriotas: 1898, 1914, 1927 y 1936.
 13. La nación frente al secuestro político de un proyecto histórico (1939-1975)
 14. "La nación española" en el sistema constitucional de 1978 (1975-1983)
 15. Del misterio al ministerio: la nación frente a la invención (1983-...)
- Conclusiones: España después de España

BIBLIOGRAFÍA

a. Memorias y obras literarias

- ALTAMIRA, Rafael de: *Historia de la civilización española*. Madrid. 1928.
-*Escritos patrióticos*. Madrid. 1929.
- AZAÑA, Manuel: *El jardín de los frailes*. Madrid. 1988.
-*La velada en Benicarló. Diálogo de la guerra de España*. Barcelona. 2017.
- CAMBÓ, Francesc: *Memorias*. Madrid. 1987.
- CAMPANELLA, Tommaso: *La Política*. Madrid. 1991.
- CANO, José Luis (Ant.): *El tema de España en la poesía española contemporánea*. Madrid. 1974.
- CASTELAO, Alfonso R.: *Sempre en Galiza*. Buenos Aires. 1974.
- CERNUDA, Luis: *Las nubes. Desolación de la Quimera*. Madrid. 1984.
- ENZINA, Juan del: *Romances y Villancicos*. Madrid. 1988.
-*Poesía Lírica y Cancionero Musical*. Madrid. 1990.
- FELIPE, León: *Poesías completas*. Madrid. 2004.
- FLÓREZ ESTRADA, Álvaro: *Constitución para la Nación española presentada a S. M. la Junta Suprema Gubernativa de España e Indias en 1809*. Birmingham. 1809.
- GANIVET, Ángel: *Idearium español con El porvenir de España*. Madrid. 1985.
- GIL DE BIEDMA, Jaime: *Las personas del verbo*. Barcelona. 1982.
- JIMÉNEZ, Juan Ramón: *Guerra en España (1936-1953)* Barcelona. 1985.
- MACHADO, Antonio: *Poesías completas*. Madrid. 1980.
- MACÍAS PICAVEA, Ricardo: *El problema nacional*. Madrid. 1991.
- MAEZTU, Ramiro: *Defensa de la Hispanidad*. Madrid. 2006.
- MARQUÉS DE SANTILLANA: *Comedieta de Ponça. Sonetos*. Madrid. 1986.
- MENA, Juan de: *Laberinto de Fortuna*. Madrid. 1990.
- MERIMÉE, Próspero: *Carmen*. Madrid. 1986.
- OTERO, Blas de: *Pido la paz y la palabra*. Barcelona. 1982.
- PÉREZ, Antonio: *Relaciones y Cartas II. Cartas*. Madrid. 1986.
- PRIETO, Indalecio: *Palabras al viento*. Barcelona. 1992.
- SAAVEDRA FAJARDO, D. de: *Empresas políticas*. Barcelona. 1998.

UNAMUNO, Miguel de: *Vida de Don Quijote y Sancho según Miguel de Cervantes Saavedra explicada por Miguel de Unamuno*. Madrid. 1961.

-*Obras Completas VI. Poesía*. Madrid. 1969.

ZAMBRANO, María: *España, sueño y verdad*. Madrid. 2010.

b. Obras científicas

ÁLVAREZ JUNCO, José: *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Madrid. 2001.

AZCONA PASTOR, José Manuel (Dir.): *La España de la modernidad: la Constitución de 1978, las libertades civiles y la democracia plural*. Madrid. 2005.

AZCONA PASTOR, José Manuel; MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo; PÉREZ SÁNCHEZ, Guillermo A. (Eds.): *España en la Era global (1492-1898)* Madrid. 2017.

CASTRO, Américo: *La realidad histórica de España*. México D. F. 1983.

CEPEDA ADÁN, José: *La historia de España vista por los extranjeros*. Barcelona. 1975.

DÍEZ DEL CORRAL, Luis: *El pensamiento político europeo y la Monarquía de España*. Madrid. 1983.

GALASSO, Giuseppe: *L'Italia come problema storiografico*. Torino. 1981.

GONZÁLEZ SEARA, Luis: *El poder y la palabra. Idea del Estado y Vida Política en la Cultura Europea*. Madrid. 1995.

HOBSBAWM, Eric: *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona. 1991.

MARAVALL CASESNOVES, José Antonio: *Estado Moderno y mentalidad social. Siglos XV a XVII*. Madrid. 1972.

-*El concepto de España en la Edad Media*. Madrid. 1997.

-*Teoría del Estado en España en el siglo XVII*. Madrid. 1997.

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *Idea imperial de Carlos V*. Madrid. 1963.

MUÑOZ MACHADO, Santiago: *Informe sobre España: repensar el Estado o destruirlo*. Barcelona. 2012.

-*Constitución*. Madrid. 2021.

NÚÑEZ XEIJAS, Xosé Manoel: *Suspiros de España. El nacionalismo español. 1808-2018*. Barcelona. 2018.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio: *España, un enigma histórico*. Barcelona. 1977.

SAN MIGUEL PÉREZ, Enrique: "España y sus Coronas. Un concepto político en las últimas voluntades de los Austrias hispánicos". *Cuadernos de Historia del Derecho* nº 3, pp. 253-270. Madrid. 1996.

-*"España y su Príncipe en la poesía de Juan del Enzina"*. *La figura del Príncipe de Asturias en la Corona de España*, pp. 147-164. Madrid. 1997.

-*¡España, más España! La Vida con la Historia*. Madrid. 2011.

-*"España como problema historiográfico y totalidad de ámbito de poder: la aventura de Lope de Aguirre en la Literatura, o el tránsito de la España literaria a la España política y jurídica"*. *Revista de la Inquisición, Intolerancia y Derechos Humanos* nº 24, pp. 149-162. Madrid. 2020.

-*Porque España y yo estamos juntos, los dos para los dos. España, una idea política y jurídica (1898-1936)* Pamplona. 2022.

STRADLING, Robert A.: *Europa y el declive de la estructura imperial española (1580-1720)* Madrid. 1992.

VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis: *Historia del poder político en España*. Barcelona. 2015.

JUEVES – ÁFRICA EN SU CULTURA, ARTE E HISTORIA

PROFESORA: Dña. Isabel María Pascual Sastre / **HORARIO: DE 17:00 A 19:00 HORAS**

PROGRAMA

1. **Introducción.** 1.1 La singularidad de la Historia de África: una constante interconexión. 1.2 El medio africano (geología y geografía).
2. **La cuna de la Humanidad y sus gentes.** 2.1 Orígenes del hombre y las migraciones desde el inicio. 2.2 Poblaciones.
3. **La cultura en África.** 3.1 Lenguas. 3.2. Religiones.
4. **Kemit: del faraonato a los otomanos.** 4.1 La revolución nilótica. 4.2 El Egipto dinástico. 4.3 La conquista árabe-musulmana. 4.4 El periodo otomano y su decadencia.
5. **Kush: del faraonato de Nubia a los reinos coptos.** 5.1. Introducción geográfica. 5.2. Primeras culturas. 5.3. La cultura de Kerma. 5.4. La ocupación egipcia y el reino de Napata. 5.5. Meroe. 5.6. Los reinos cristianos coptos.
6. **De Aksum a Etiopía: el Cuerno de África.** 6.1. Introducción geográfica. 6.2. Antes de Aksum: los sabeos y D'mt. 6.3. El reino de Aksum. 6.4. La época oscura y los Zagwe. 6.5. El imperio salomónida. 6.6. La yihad de Ahmad Graññ. 6.7. Etiopía tras la yihad. 6.8. Los somalíes: nómadas y marineros.
7. **El norte, el África de los bereberes.** 7.1 El mundo libio de los griegos. 7.2 Los establecimientos fenicios y Cartago. 7.3 La época romana. 7.4 El periodo vándalo. 7.5 El floreciente cristianismo y el periodo bizantino. 7.6. La expansión del islam. 7.7 Imperios del noroeste africano: almorávides y almohades.
8. **Los imperios sahelianos (I): el Sudán occidental.** 8.1. Introducción geográfica. 8.2. Djenné Djeno. 8.3 El imperio de Wagadu o Ghana. 8.4. El imperio de Malí. 8.5. El imperio Songhai o de Gao.
9. **Los imperios sahelianos (II): el Sudán central.** 9.1. La cultura nok. 9.2 Los reinos hausa 9.3. Kanem Bornu.
10. **Culturas de la selva del Golfo de Guinea.** 10.1. Introducción geográfica. 10.2. Los igbo. 10.3. Los yoruba, la cultura de Ife y el imperio de Oyo. 10.4. Los edo y el reino de Benín. 10.5. Los fon y el reino de Dahomey. 10.6. Los akan y la Confederación asante.
11. **El corazón de África.** 11.1. Introducción geográfica. 11.2. El reino de Congo. 11.3. El reino Kuba de los bakuba y bushongo. 11.4. El reino de Luba. 11.5 El imperio Lunda. 11.6 El reino de Kazembe.
12. **La costa y el África oriental.** 12.1. Introducción geográfica. 12.2. La costa de Azania en la Antigüedad. 12.3. Las ciudades-estado swahili. 12.4. Los reinos interlacustres: Buganda y Bunyoro-Kitara.
13. **El Gran Zimbabwe y el África Austral.** 13.1. Introducción geográfica. 13.2. El Gran Zimbabwe. 13.3. El reino de Mutapa. 13.4. El reino Zulú. 13.5. Las repúblicas bóeres.
14. **Madagascar.** 14.1. Introducción geográfica. 14.2. Orígenes de los malgaches. 14.3. De los clanes a los reinos (siglos XV-XIX). 14.4. El reino de Merina.

15. **La esclavitud en la larga historia de los africanos:** una perspectiva global.

BIBLIOGRAFÍA

BERTAUX, Pierre (1907-1986): África: Desde la prehistoria hasta los Estados actuales. Traductor: Manuel Ramón Alarcón. 11ª edición. Madrid, Siglo XXI de España, 1987, X + 359 pp.

CORACHÁN CUYÁS, Manuel: Historia del África negra precolonial. La historia que Occidente ignoró. Barcelona, Edicions +Bernat, 2013, 475 pp.

CORTÉS LÓPEZ, José Luis: La Historia de África en sus hechos, textos y lugares. Madrid, Ed. Mundo Negro, 2007, 351 pp.

DAVIDSON, Basil: Historia de África. Barcelona, Folio, 1992, 288 pp.

GARCÍA MORAL, Eric: Breve historia del África subsahariana. Madrid, Ediciones Nowtilus, 2016.

GENTILI, Anna Maria: El león y el cazador. Historia del África subsahariana. Buenos Aires, Clacso, 2012, 524 pp.

ILIFFE, John: África: historia de un continente. Cambridge, Cambridge University Press, 2013, 512 pp.

INIESTA, Ferran: Kuma. Historia del África negra. Barcelona, Edicions Bellaterra, 2009, 272 pp.

KI-ZERBO, Joseph (Alto Volta-Burkina Fasso, 1922-2006): Historia del África negra. De los orígenes a las independencias. Nueva edición revisada. Barcelona, Edicions Bellaterra, 2011, 1.121 pp.