

# AGR-DOBLE GRADO EN COMUNICACION

## AUDIOVISUAL - PERIODISMO

### RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

#### CURSO ACADÉMICO

2014-15

#### INGRESO Y MATRICULACIÓN

NOTA DE CORTE	2014-15
	JUNIO
FUENLABRADA	10.04
MADRID	10.44

#### PERFIL DE INGRESO

2014-15		
INDICADORES	FUENLABRADA	MADRID
a. NOTA MEDIA DE ACCESO AL PLAN DE ESTUDIOS	10.61	10.79
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	915.00	917.00
c. TOTAL ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO 1ª OPCIÓN	24.00	58.00
d. TOTAL ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	78.00	94.00
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	17.00	28.00
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	61.00	66.00
g. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) %	21.79	29.79
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) %	78.21	70.21
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	30.00	38.00
j. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM %	39.74	40.43
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	0.00	1.00
l. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS %	0.00	1.06
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	75.00	93.00
n. OFERTA	70.00	70.00
o. TASA DE COBERTURA (%ESTUDIANTES MATRICULADOS SIN ANULACIONES SOBRE LA OFERTA DISPONIBLE)	98.57	118.57
p. % ESTUDIANTES DE 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	34.78	69.88
q. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DISCAPACITADOS	0.00	2.00

(Nota: Desglose por año académico de referencia)

## RENDIMIENTO ACADÉMICO

A CONTINUACIÓN SE MUESTRA LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE AL PERIODO ACADÉMICO:  
2014-15

FUENLABRADA					
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	T Rendimiento	T Presentación	T Éxito
1	DISEÑO DE LA INFORMACION PERIODISTICA	69	94.20%	98.55%	95.59%
1	ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	67	97.01%	98.51%	98.48%
1	FUNDAMENTOS DEL PERIODISMO	66	100.00%	100.00%	100.00%
1	LENGUA ESPAÑOLA	64	100.00%	100.00%	100.00%
1	LENGUAJE AUDIOVISUAL	65	100.00%	100.00%	100.00%
1	NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	67	97.01%	100.00%	97.01%
1	PROCESO AUDIOVISUAL	71	97.18%	98.59%	98.57%
1	REDACCION PERIODISTICA	65	90.77%	100.00%	90.77%
1	TEORIA DE LA INFORMACION	74	79.73%	97.30%	81.94%
1	TEORIAS DE LA COMUNICACION	65	98.46%	100.00%	98.46%
2	DERECHO DE LA COMUNICACION	72	98.61%	98.61%	100.00%
2	DOCUMENTACION INFORMATIVA	70	100.00%	100.00%	100.00%
2	ECONOMIA DE LA COMUNICACION	73	91.78%	98.63%	93.06%
2	ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	74	95.95%	100.00%	95.95%
2	GENEROS INFORMATIVOS E INTERPRETATIVOS EN PRENSA	74	98.65%	98.65%	100.00%
2	HISTORIA DE LA COMUNICACION	73	98.63%	98.63%	100.00%
2	IDIOMA MODERNO	71	85.92%	100.00%	85.92%
2	INFORMACION AUDIOVISUAL	74	98.65%	98.65%	100.00%
2	INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	70	100.00%	100.00%	100.00%
2	PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	72	100.00%	100.00%	100.00%
2	TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	73	98.63%	98.63%	100.00%
2	TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	73	97.26%	97.26%	100.00%
3	DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	76	97.37%	98.68%	98.67%
3	DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	80	96.25%	98.75%	97.47%
3	GENEROS INFORMATIVOS EN RADIO Y TELEVISION	74	100.00%	100.00%	100.00%
3	GUION AUDIOVISUAL	75	96.00%	96.00%	100.00%
3	HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	74	87.84%	97.30%	90.28%
3	NARRACION AUDIOVISUAL	74	95.95%	98.65%	97.26%
3	PERIODISMO MULTIMEDIA	75	100.00%	100.00%	100.00%
3	PLANIFICACION Y DESARROLLO DE PROYECTOS EN LA RED	76	100.00%	100.00%	100.00%
3	PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN RADIO	80	98.75%	98.75%	100.00%
3	PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN TELEVISION	75	100.00%	100.00%	100.00%
4	CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	63	96.83%	98.41%	98.39%
4	EMPRESA PERIODISTICA	75	100.00%	100.00%	100.00%
4	HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL	64	92.19%	98.44%	93.65%
4	INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	71	94.37%	97.18%	97.10%
4	MÉTODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	63	98.41%	98.41%	100.00%
4	OPINION PUBLICA	64	98.44%	98.44%	100.00%
4	PERIODISMO DE ANALISIS Y OPINION	68	98.53%	100.00%	98.53%
4	PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	66	98.48%	100.00%	98.48%
4	PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y	65	92.31%	98.46%	93.75%

FUENLABRADA					
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	T Rendimiento	T Presentación	T Éxito
	RADIO				
4	REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	67	98.51%	98.51%	100.00%
4	REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	65	96.92%	96.92%	100.00%
5	PRACTICAS EXTERNAS	76	100.00%	100.00%	100.00%
5	RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	83	79.52%	79.52%	100.00%
5	TRABAJO FIN DE GRADO DE COMUNICACION AUDIOVISUAL	52	98.08%	100.00%	98.08%
5	TRABAJO FIN DE GRADO DE PERIODISMO	48	100.00%	100.00%	100.00%

MADRID					
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	T Rendimiento	T Presentación	T Éxito
1	DISEÑO DE LA INFORMACIÓN PERIODISTICA	79	88.61%	96.20%	92.11%
1	ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	74	91.89%	97.30%	94.44%
1	FUNDAMENTOS DEL PERIODISMO	78	98.72%	98.72%	100.00%
1	LENGUA ESPAÑOLA	71	98.59%	100.00%	98.59%
1	LENGUAJE AUDIOVISUAL	84	90.48%	97.62%	92.68%
1	NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	73	97.26%	100.00%	97.26%
1	PROCESO AUDIOVISUAL	78	100.00%	100.00%	100.00%
1	REDACCION PERIODISTICA	80	91.25%	100.00%	91.25%
1	TEORIA DE LA INFORMACION	80	85.00%	95.00%	89.47%
1	TEORIAS DE LA COMUNICACION	72	94.44%	98.61%	95.77%
2	DERECHO DE LA COMUNICACION	85	98.82%	100.00%	98.82%
2	DOCUMENTACION INFORMATIVA	76	100.00%	100.00%	100.00%
2	ECONOMIA DE LA COMUNICACION	83	89.16%	100.00%	89.16%
2	ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	81	91.36%	100.00%	91.36%
2	GENEROS INFORMATIVOS E INTERPRETATIVOS EN PRENSA	80	98.75%	100.00%	98.75%
2	HISTORIA DE LA COMUNICACION	80	100.00%	100.00%	100.00%
2	IDIOMA MODERNO	65	84.62%	100.00%	84.62%
2	INFORMACION AUDIOVISUAL	80	98.75%	98.75%	100.00%
2	INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	80	96.25%	98.75%	97.47%
2	PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	75	100.00%	100.00%	100.00%
2	TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	80	97.50%	100.00%	97.50%
2	TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	82	92.68%	97.56%	95.00%
3	DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	83	97.59%	100.00%	97.59%
3	DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	91	100.00%	100.00%	100.00%
3	GENEROS INFORMATIVOS EN RADIO Y TELEVISION	85	98.82%	98.82%	100.00%
3	GUION AUDIOVISUAL	87	95.40%	100.00%	95.40%
3	HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	81	100.00%	100.00%	100.00%
3	NARRACION AUDIOVISUAL	84	92.86%	100.00%	92.86%
3	PERIODISMO MULTIMEDIA	87	95.40%	98.85%	96.51%
3	PLANIFICACION Y DESARROLLO DE PROYECTOS EN LA RED	87	98.85%	98.85%	100.00%
3	PRODUCCION DE PROGRAMAS	83	100.00%	100.00%	100.00%

MADRID					
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	T Rendimiento	T Presentación	T Éxito
	INFORMATIVOS EN RADIO				
3	PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN TELEVISION	83	97.59%	100.00%	97.59%
4	CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	88	97.73%	100.00%	97.73%
4	EMPRESA PERIODISTICA	87	96.55%	97.70%	98.82%
4	HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL	87	97.70%	100.00%	97.70%
4	INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	85	98.82%	98.82%	100.00%
4	METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	85	98.82%	100.00%	98.82%
4	OPINION PUBLICA	91	100.00%	100.00%	100.00%
4	PERIODISMO DE ANALISIS Y OPINION	89	100.00%	100.00%	100.00%
4	PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	92	94.57%	98.91%	95.60%
4	PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	83	96.39%	97.59%	98.77%
4	REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	83	100.00%	100.00%	100.00%
4	REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	83	98.80%	98.80%	100.00%
5	PRACTICAS EXTERNAS	85	100.00%	100.00%	100.00%
5	RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	94	74.47%	74.47%	100.00%
5	TRABAJO FIN DE GRADO DE COMUNICACION AUDIOVISUAL	57	96.49%	100.00%	96.49%
5	TRABAJO FIN DE GRADO DE PERIODISMO	51	98.04%	100.00%	98.04%

### PROFESORADO QUE IMPARTE EN EL PLAN DE ESTUDIO

FUENLABRADA		
CATEGORÍA	2014-15	
	Nº TOTAL	% DOCT.
CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	2	100.00%
PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	8	100.00%
PROFESOR VISITANTE	7	71.43%
TITULAR DE UNIVERSIDAD	13	100.00%
TITULAR DE UNIVERSIDAD INTERINO	16	100.00%
TITULAR ESCUELA UNIVERSITARIA		%
TITULAR ESCUELA UNIVERSITARIA INTERINO	1	0.00%
BECARIO		%
PROFESOR ASOCIADO		%
PROFESOR AYUDANTE DOCTOR		%
INVESTIGADOR		%
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	

MADRID		
CATEGORÍA	2014-15	
	Nº TOTAL	% DOCT.
BECARIO		%
CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD		%
PROFESOR ASOCIADO		%
PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	10	100.00%
PROFESOR VISITANTE	10	90.00%
TITULAR DE UNIVERSIDAD	5	100.00%
TITULAR DE UNIVERSIDAD INTERINO	13	100.00%
TITULAR ESCUELA UNIVERSITARIA INTERINO	3	0.00%
PROFESOR AYUDANTE DOCTOR		%
INVESTIGADOR		%
TITULAR ESCUELA UNIVERSITARIA		%
<b>TOTAL</b>	<b>41</b>	

### OTROS INDICADORES DEL PROFESORADO

INDICADORES	FUENLABRADA	MADRID
SEXENIOS	27	8
QUINQUENIOS	57	25
Nº TIEMPO COMPLETO	47	41
Nº TIEMPO PARCIAL	0	0
Nº DOCTORES	44	37
% DOCTORES	93.62%	93.62%
TOTAL PROFESORADO	47	41