

AGR-Doble Grado en Historia y Periodismo

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2021-22**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

| CONVOCATORIA. | | 2021-22 |
|----------------------|--|----------------|
| JUN. | | 10.05 |

FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

| MÉTRICA | 2021-22 |
|--|---------|
| a. OFERTA | 25 |
| b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS | 238 |
| c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU) | 11.19 |
| d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO | 20 |
| e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION) | 11 |
| f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO | 19 |
| f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL | 1 |
| h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES | 14 |
| i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON | 6 |
| j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON | 30% |
| k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) | 10 |
| k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) | 10 |
| m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM | 6 |
| n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS | 1 |
| o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) | 50% |
| p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) | 50% |
| q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM | 31.58% |
| r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS | 5% |
| s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO) | 56% |
| s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES) | 56% |
| t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS | 55% |

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2021-22

FUENLABRADA

Curso 1º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍC. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|----------|------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| ARQUEOLOGIA | OBL. | 13 | 13 | 0 | 76.92% | 10 | 0 | 3 | 76.92% | 76.92% | 100% | 0% | 30% | 70% | 0% |
| DISEÑO DE LA INFORMACION PERIODISTICA | OBL. | 13 | 13 | 0 | 76.92% | 10 | 1 | 2 | 76.92% | 84.62% | 90.91% | 9.09% | 0% | 36.36% | 54.55% |
| ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA | TRO. | 13 | 13 | 0 | 61.54% | 8 | 5 | 0 | 61.54% | 100% | 61.54% | 38.46% | 23.08% | 30.77% | 7.69% |
| FUNDAMENTOS DEL PERIODISMO | OBL. | 14 | 14 | 0 | 92.86% | 13 | 0 | 1 | 92.86% | 92.86% | 100% | 0% | 30.77% | 53.85% | 15.38% |
| GEOGRAFIA FISICA | TRO. | 14 | 12 | 2 | 75% | 11 | 3 | 0 | 78.57% | 100% | 78.57% | 21.43% | 50% | 28.57% | 0% |
| HISTORIA DEL PERIODISMO | TRO. | 16 | 14 | 2 | 85.71% | 14 | 0 | 2 | 87.5% | 87.5% | 100% | 0% | 28.57% | 57.14% | 14.29% |
| LENGUA ESPAÑOLA | TRO. | 13 | 13 | 0 | 100% | 13 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 15.38% | 38.46% | 46.15% |
| PREHISTORIA | OBL. | 15 | 14 | 1 | 71.43% | 10 | 5 | 0 | 66.67% | 100% | 66.67% | 33.33% | 20% | 46.67% | 0% |
| REDACCION PERIODISTICA | OBL. | 13 | 13 | 0 | 100% | 13 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 15.38% | 53.85% | 30.77% |
| TEORIA DEL ARTE Y DE LAS IDEAS ESTETICAS | TRO. | 13 | 13 | 0 | 100% | 13 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 0% | 38.46% | 61.54% |
| TEORIAS DE LA | TRO. | 13 | 13 | 0 | 100% | 13 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 15.38% | 53.85% | 30.77% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | Nº O-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACIÓN | SUPERACIÓN | SS | AP | NT | SB |
|---------------------------|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|-----------|----------|-------------|--------------|------------|----|-------|--------|--------|
| COMUNICACION | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEORIAS DE LA INFORMACION | OBL. | 14 | 13 | 1 | 92.31% | 13 | 0 | 1 | 92.86% | 92.86% | 100% | 0% | 7.69% | 61.54% | 30.77% |

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso 1º.

Curso 2º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | Nº O-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACIÓN | SUPERACIÓN | SS | AP | NT | SB |
|----------------------------------|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|-----------|----------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| DERECHO DE LA COMUNICACION | TRO. | 16 | 16 | 0 | 93.75% | 15 | 1 | 0 | 93.75% | 100% | 93.75% | 6.25% | 87.5% | 6.25% | 0% |
| DOCUMENTACION INFORMATIVA | OBL. | 15 | 15 | 0 | 100% | 15 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 13.33% | 60% | 26.67% |
| ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS | TRO. | 15 | 15 | 0 | 100% | 15 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 6.67% | 93.33% | 0% |
| GEOGRAFIA DESCRIPTIVA | OBL. | 15 | 15 | 0 | 80% | 12 | 2 | 1 | 80% | 93.33% | 85.71% | 14.29% | 71.43% | 7.14% | 7.14% |
| HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL | TRO. | 20 | 15 | 5 | 93.33% | 19 | 1 | 0 | 95% | 100% | 95% | 5% | 50% | 45% | 0% |
| HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA | OBL. | 18 | 15 | 3 | 80% | 15 | 3 | 0 | 83.33% | 100% | 83.33% | 16.67% | 27.78% | 50% | 5.56% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACIÓN | SUPERACIÓN | SS | AP | NT | SB |
|---|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA | OBL. | 16 | 15 | 1 | 86.67% | 13 | 2 | 1 | 81.25% | 93.75% | 86.67% | 13.33% | 40% | 40% | 6.67% |
| HISTORIA DE LAS IDEAS MORALES Y POLITICAS | TRO. | 16 | 15 | 1 | 73.33% | 12 | 4 | 0 | 75% | 100% | 75% | 25% | 75% | 0% | 0% |
| IDIOMA MODERNO | TRO. | 15 | 13 | 2 | 76.92% | 11 | 1 | 3 | 73.33% | 80% | 91.67% | 8.33% | 41.67% | 50% | 0% |
| INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS (DEONTOLOGIA) | TRO. | 15 | 15 | 0 | 93.33% | 14 | 1 | 0 | 93.33% | 100% | 93.33% | 6.67% | 26.67% | 53.33% | 13.33% |
| NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION | TRO. | 16 | 15 | 1 | 93.33% | 14 | 2 | 0 | 87.5% | 100% | 87.5% | 12.5% | 68.75% | 18.75% | 0% |
| PRINCIPIOS DE ECONOMIA | TRO. | 15 | 15 | 0 | 100% | 15 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 13.33% | 86.67% | 0% |
| PROCESOS DE COMUNICACION EN PUBLICIDAD, RELACIONES PUBLICAS Y AUDIOVISUAL | OBL. | 15 | 15 | 0 | 100% | 15 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 0% | 66.67% | 33.33% |

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso2º.

Curso 3º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| GENEROS INFORMATIVOS E INTERPRETATIVOS EN PRENSA | OBL. | 10 | 10 | 0 | 100% | 10 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 40% | 50% | 10% |
| HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA | OBL. | 10 | 10 | 0 | 90% | 9 | 1 | 0 | 90% | 100% | 90% | 10% | 40% | 40% | 10% |
| HISTORIA DE AMERICA | OBL. | 12 | 11 | 1 | 90.91% | 11 | 1 | 0 | 91.67% | 100% | 91.67% | 8.33% | 33.33% | 50% | 8.33% |
| HISTORIA DE ASIA | OBL. | 12 | 12 | 0 | 83.33% | 10 | 2 | 0 | 83.33% | 100% | 83.33% | 16.67% | 25% | 50% | 8.33% |
| HISTORIA DE ESPAÑA EN LA ALTA EDAD MEDIA | OBL. | 11 | 11 | 0 | 100% | 11 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 18.18% | 54.55% | 27.27% |
| HISTORIA DE ESPAÑA EN LA BAJA EDAD MEDIA | OBL. | 13 | 12 | 1 | 75% | 10 | 3 | 0 | 76.92% | 100% | 76.92% | 23.08% | 46.15% | 30.77% | 0% |
| HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL | OBL. | 12 | 11 | 1 | 100% | 11 | 1 | 0 | 91.67% | 100% | 91.67% | 8.33% | 58.33% | 33.33% | 0% |
| HISTORIA DEL CONSTITUCIONALISMO ESPAÑOL | OBL. | 11 | 11 | 0 | 72.73% | 8 | 3 | 0 | 72.73% | 100% | 72.73% | 27.27% | 36.36% | 36.36% | 0% |
| HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL | OBL. | 14 | 12 | 2 | 66.67% | 9 | 5 | 0 | 64.29% | 100% | 64.29% | 35.71% | 21.43% | 35.71% | 7.14% |
| HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA I | OBL. | 12 | 11 | 1 | 100% | 12 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 41.67% | 58.33% | 0% |
| HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA II | OBL. | 10 | 10 | 0 | 100% | 10 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 30% | 30% | 40% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SU P. | N O-SU P. | NO-PR ES. | RENDIMIE NTO | PRESENTA CION | SUPERAC ION | SS | AP | NT | SB |
|--|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|-------|-----------|-----------|--------------|---------------|-------------|----|--------|-----|--------|
| LENGUAJE Y TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES | OBL. | 12 | 12 | 0 | 100% | 12 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 16.67% | 25% | 58.33% |
| PRODUCCION DE LA INFORMACION AUDIOVISUAL | OBL. | 11 | 10 | 1 | 100% | 10 | 0 | 1 | 90.91% | 90.91% | 100% | 0% | 0% | 0% | 100% |

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso3º.

Curso 4º

| ASIGNATUR A | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SU P. | N O-SU P. | NO-PR ES. | RENDIMIE NTO | PRESENTA CION | SUPERAC ION | SS | AP | NT | SB |
|--|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|-------|-----------|-----------|--------------|---------------|-------------|-------|--------|--------|--------|
| EMPRESA PERIODISTICA | OBL. | 22 | 22 | 0 | 100% | 22 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 18.18% | 45.45% | 36.36% |
| GENEROS INFORMATIVOS EN RADIO Y TELEVISION | OBL. | 19 | 19 | 0 | 100% | 19 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 21.05% | 47.37% | 31.58% |
| HISTORIA CONTEMPORANEA UNIVERSAL | OBL. | 21 | 19 | 2 | 100% | 21 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 9.52% | 66.67% | 23.81% |
| HISTORIA DE AFRICA | OBL. | 22 | 20 | 2 | 100% | 21 | 1 | 0 | 95.45% | 100% | 95.45% | 4.55% | 13.64% | 63.64% | 18.18% |
| HISTORIA DE LA CONSTRUCCION EUROPEA | OBL. | 20 | 20 | 0 | 95% | 19 | 1 | 0 | 95% | 100% | 95% | 5% | 40% | 45% | 10% |
| HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL | OBL. | 21 | 21 | 0 | 90.48% | 19 | 2 | 0 | 90.48% | 100% | 90.48% | 9.52% | 23.81% | 61.9% | 4.76% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|--------|---------|---------|---------|
| HISTORIA DE LA ESPAÑA CONTEMPORANEA | OBL. | 21 | 19 | 2 | 100% | 20 | 1 | 0 | 95.24% | 100% | 95.24% | 4.76 % | 23.8 1% | 47.6 2% | 23.8 1% |
| HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I | OBL. | 19 | 19 | 0 | 100% | 19 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 31.5 8% | 63.1 6% | 5.26 % |
| HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II | OBL. | 18 | 18 | 0 | 100% | 18 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 16.6 7% | 77.7 8% | 5.56 % |
| PERIODISMO DE ANALISIS Y OPINION | OBL. | 22 | 22 | 0 | 90.91% | 20 | 2 | 0 | 90.91% | 100% | 90.91% | 9.09 % | 59.0 9% | 27.2 7% | 4.55 % |
| PERIODISMO MULTIMEDIA | OBL. | 22 | 22 | 0 | 100% | 22 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 13.6 4% | 45.4 5% | 40.9 1% |
| PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN RADIO | OBL. | 24 | 24 | 0 | 100% | 24 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 12.5 % | 87.5 % | 0% |
| PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN TELEVISION | OBL. | 22 | 22 | 0 | 90.91% | 20 | 1 | 1 | 90.91% | 95.45% | 95.24% | 4.76 % | 66.6 7% | 28.5 7% | 0% |

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso4º.

Curso 5º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍC. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. ES. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|---|----------|------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|------------|-------------|--------------|------------|-------|--------|--------|--------|
| HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO | OBL. | 20 | 20 | 0 | 100% | 20 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 55% | 35% | 10% |
| INVESTIGACION DE AUDIENCIAS | OBL. | 21 | 21 | 0 | 100% | 21 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 33.33% | 61.9% | 4.76% |
| METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION | OBL. | 18 | 18 | 0 | 100% | 18 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 11.11% | 77.78% | 11.11% |
| OPINION PUBLICA | OBL. | 20 | 20 | 0 | 100% | 20 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 5% | 45% | 50% |
| PLANIFICACION Y DESARROLLO DE PROYECTOS EN LA RED | OBL. | 21 | 20 | 1 | 95% | 20 | 1 | 0 | 95.24% | 100% | 95.24% | 4.76% | 42.86% | 47.62% | 4.76% |
| PRACTICAS EXTERNAS | OBL. | 24 | 24 | 0 | 83.33% | 20 | 0 | 4 | 83.33% | 83.33% | 100% | 0% | 5% | 40% | 55% |
| RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS | OBL. | 21 | 21 | 0 | 80.95% | 17 | 0 | 4 | 80.95% | 80.95% | 100% | 0% | 5.88% | 94.12% | 0% |
| TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA | OBL. | 28 | 28 | 0 | 57.14% | 16 | 0 | 12 | 57.14% | 57.14% | 100% | 0% | 0% | 81.25% | 18.75% |
| TRABAJO FIN DE GRADO PERIODISMO | OBL. | 28 | 28 | 0 | 50% | 14 | 0 | 14 | 50% | 50% | 100% | 0% | 14.29% | 71.43% | 14.29% |

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso5º

MADRID

Curso 3º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRES. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|----|----|------|----|
| PRODUCCION DE LA INFORMACION AUDIOVISUAL | OBL. | 1 | 0 | 1 | NA% | 1 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 0% | 100% | 0% |

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso3º.

Curso 4º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRES. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|-----------------------|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|----|----|------|----|
| PERIODISMO MULTIMEDIA | OBL. | 1 | 1 | 0 | 100% | 1 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 0% | 100% | 0% |

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso4º.

Curso 5º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRES. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|-----------------------------|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|----|----|------|----|
| HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y | OBL. | 1 | 0 | 1 | NA% | 1 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 0% | 100% | 0% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2º Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRES. | RENDIMIENTO | PRESENTACIÓN | SUPERACIÓN | SS | AP | NT | SB |
|--------------------------------------|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|-----|--------|--------|-----|
| CONTEMPORANEO | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRÁCTICAS EXTERNAS | OBL. | 1 | 1 | 0 | 0% | 0 | 0 | 1 | 0% | 0% | NA% | NA% | NA% | NA% | NA% |
| RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS | OBL. | 2 | 2 | 0 | 100% | 2 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 50% | 50% | 0% |
| TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA | OBL. | 6 | 6 | 0 | 50% | 3 | 0 | 3 | 50% | 50% | 100% | 0% | 33.33% | 66.67% | 0% |
| TRABAJO FIN DE GRADO PERIODISMO | OBL. | 8 | 8 | 0 | 25% | 2 | 0 | 6 | 25% | 25% | 100% | 0% | 50% | 50% | 0% |

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso5º.

- Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

FUENLABRADA

| CATEGORÍA | 2021-22 |
|----------------------------------|---------|
| Catedrático/a de Universidad | 3.77% |
| Titular de Universidad | 24.53% |
| Titular de Universidad interino | 1.89% |
| Profesor/a Contratado/a Doctor/a | 16.98% |
| Profesor/a Ayudante Doctor/a | 7.55% |
| Profesor/a Visitante | 16.98% |
| Profesor/a Asociado/a | 26.42% |
| Investigador | 1.89% |
| TOTAL | 100% |

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

| CATEGORÍA | 2021-22 |
|----------------------------------|---------|
| Catedrático/a de Universidad | 2 |
| Titular de Universidad | 13 |
| Titular de Universidad interino | 1 |
| Profesor/a Contratado/a Doctor/a | 9 |
| Profesor/a Ayudante Doctor/a | 4 |
| Profesor/a Visitante | 9 |
| Profesor/a Asociado/a | 14 |
| Investigador | 1 |
| TOTAL | 53 |

FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

| INDICADOR | 2021-22 |
|--------------------|---------|
| % DOCTORES | 81.1% |
| Nº DOCTORES | 43 |
| Nº TIEMPO COMPLETO | 39 |

| INDICADOR | 2021-22 |
|-------------------|---------|
| Nº TIEMPO PARCIAL | 14 |
| QUINQUENIOS | 65 |
| SEXENIOS | 51 |
| TRAMOS DOCENTIA | 40 |

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.

MADRID

| CATEGORÍA | 2021-22 |
|----------------------------------|---------|
| Catedrático/a de Universidad | 5.77% |
| Titular de Universidad | 19.23% |
| Titular de Universidad interino | 3.85% |
| Profesor/a Contratado/a Doctor/a | 21.15% |
| Profesor/a Ayudante Doctor/a | 15.38% |
| Profesor/a Visitante | 17.31% |
| Profesor/a Asociado/a | 17.31% |
| TOTAL | 100% |

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

| CATEGORÍA | 2021-22 |
|----------------------------------|---------|
| Catedrático/a de Universidad | 3 |
| Titular de Universidad | 10 |
| Titular de Universidad interino | 2 |
| Profesor/a Contratado/a Doctor/a | 11 |
| Profesor/a Ayudante Doctor/a | 8 |
| Profesor/a Visitante | 9 |
| Profesor/a Asociado/a | 9 |
| TOTAL | 52 |

MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

| INDICADOR | 2021-22 |
|--------------------|----------------|
| % DOCTORES | 86.5% |
| Nº DOCTORES | 45 |
| Nº TIEMPO COMPLETO | 43 |
| Nº TIEMPO PARCIAL | 9 |
| QUINQUENIOS | 79 |
| SEXENIOS | 55 |
| TRAMOS DOCENTIA | 48 |

MADRID. Otros indicadores. Evolución.