

# **Doble Grado en Diseño y Gestión de Moda y Diseño Integral (Aranjuez)**

## **RESUMEN INFORME ANUAL DE SEGUIMIENTO INTERNO**

**CURSO ACADÉMICO  
2023-24**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### ARANJUEZ

<b>Convocatoria.</b>	<b>2023-24</b>
Jun.	12.3

---

*ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.*

## 2. Perfil de Ingreso

### ARANJUEZ

	Métrica	2023-24
A. Oferta		15
B. Demanda del plan de estudios		262
C. Nota media de acceso (selectividad/pau)		12.42
D. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso		16
E. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (1ª opción)		15
F. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo		16
H. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso sin anulaciones		15
I. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso que anularon		1
J. % Estudiantes que anularon		6.25%
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (hombres)		1
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (mujeres)		15
M. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.		9
O. % Matriculados de nuevo ingreso (hombres)		6.25%
P. % Matriculados de nuevo ingreso (mujeres)		93.75%
Q. % Matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.		56.25%
S. Tasa de cobertura sin traslados (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones ni procedentes de traslado)		100%
S'. Tasa de cobertura global (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones)		100%
T. % Estudiantes en 1ª opción sobre el total de matriculados		93.75%

#### ***ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2023-24

#### ARANJUEZ

#### Curso 1º

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Dibujo i (análisis de formas)	F.b.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	20%	73.33%	6.67%
Ergonomía y antropometría	Obl.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	26.67%	66.67%	6.67%
Fundamentos de la comunicación corporativa	Obl.	15	15	0	80%	12	0	3	80%	80%	100%	0%	8.33%	41.67%	50%
Fundamentos técnicos del diseño	Obl.	16	15	1	80%	13	3	0	81.25%	100%	81.25%	18.75%	12.5%	50%	18.75%
Historia del arte	F.b.	13	13	0	76.92%	10	3	0	76.92%	100%	76.92%	23.08%	61.54%	15.38%	0%
Historia del diseño	F.b.	15	15	0	80%	12	0	3	80%	80%	100%	0%	33.33%	66.67%	0%
Ilustración de moda	F.b.	15	15	0	80%	12	3	0	80%	100%	80%	20%	0%	60%	20%
Introducción al patronaje y la confección	Obl.	15	15	0	86.67%	13	0	2	86.67%	86.67%	100%	0%	38.46%	61.54%	0%
Maquetas y prototipos	Obl.	15	15	0	80%	12	0	3	80%	80%	100%	0%	33.33%	66.67%	0%
Métodos digitales i (representación)	F.b.	16	15	1	93.33%	15	1	0	93.75%	100%	93.75%	6.25%	56.25%	37.5%	0%
Representación y	F.b.	16	15	1	80%	12	2	2	75%	87.5%	85.71%	14.29%	35.71%	50%	0%

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
comunicacion arquitectonica															
Tejidos y materiales	Obl.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	20%	73.33%	6.67%
Teorías del color, la forma y la composicion	F.b.	15	15	0	93.33%	14	1	0	93.33%	100%	93.33%	6.67%	13.33%	60%	20%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso1º.**

**Curso 2º**

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Caracterización de espacios	Obl.	10	9	1	88.89%	8	1	1	80%	90%	88.89%	11.11%	55.56%	33.33%	0%
Confeccion	Obl.	10	10	0	60%	6	1	3	60%	70%	85.71%	14.29%	28.57%	57.14%	0%
Deontología y legislación	F.b.	10	10	0	80%	8	0	2	80%	80%	100%	0%	0%	0%	100%
Diseño de identidad grafica	Obl.	11	10	1	80%	9	0	2	81.82%	81.82%	100%	0%	55.56%	44.44%	0%
Diseño de packaging	Obl.	9	9	0	77.78%	7	1	1	77.78%	88.89%	87.5%	12.5%	25%	62.5%	0%
Diseño editorial	Obl.	10	10	0	80%	8	0	2	80%	80%	100%	0%	12.5%	50%	37.5%
Formas, materiales y técnicas	F.b.	12	9	3	88.89%	10	1	1	83.33%	91.67%	90.91%	9.09%	36.36%	54.55%	0%

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Fotografía y tratamiento de la imagen	Obl.	10	10	0	80%	8	0	2	80%	80%	100%	0%	25%	37.5%	37.5%
Idioma moderno	F.b.	5	4	1	25%	2	1	2	40%	60%	66.67%	33.33%	33.33%	33.33%	0%
Iluminación e instalaciones	Obl.	10	10	0	80%	8	2	0	80%	100%	80%	20%	20%	60%	0%
Investigación de mercados	Obl.	10	10	0	80%	8	0	2	80%	80%	100%	0%	12.5%	87.5%	0%
Metodos digitales ii (producción)	Obl.	10	10	0	50%	5	5	0	50%	100%	50%	50%	0%	40%	10%
Patrónaje y confección avanzados	Obl.	10	10	0	80%	8	0	2	80%	80%	100%	0%	25%	62.5%	12.5%
Sistemas constructivos	Obl.	9	9	0	77.78%	7	2	0	77.78%	100%	77.78%	22.22%	66.67%	11.11%	0%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso 2º**

**Curso 3º**

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Arquitectura efímera	Obl.	10	9	1	100%	9	1	0	90%	100%	90%	10%	50%	30%	10%
Diseño de equipamiento y dispositivos	Obl.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	45.45%	54.55%
Diseño de mobiliario	Obl.	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	33.33%	33.33%	33.33%
Diseño interactivo	Obl.	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	70%	30%

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentacion	Superacion	Ss	Ap	Nt	Sb
Diseño publicitario	Obl.	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	20%	40%	40%
Diseño y reforma de interiores	Obl.	12	11	1	100%	11	0	1	91.67%	91.67%	100%	0%	45.45%	36.36%	18.18%
Gestion de la marca	Obl.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	33.33%	58.33%	8.33%
Introduccion a proyectos	Obl.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	45.45%	54.55%
Modelaje y confeccion	Obl.	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	10%	80%	10%
Procesos de produccion grafica y editorial	Obl.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	18.18%	54.55%	27.27%
Procesos de produccion industrial	Obl.	10	9	1	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	70%	30%
Proyectos coordinados	Obl.	11	11	0	90.91%	10	0	1	90.91%	90.91%	100%	0%	50%	50%	0%
Tecnologia y moda	Obl.	10	10	0	90%	9	1	0	90%	100%	90%	10%	0%	60%	30%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso3º.**

**Curso 4º**

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentacion	Superacion	Ss	Ap	Nt	Sb
Colecciones i	Obl.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	6.67%	46.67%	46.67%
Colecciones ii	Obl.	14	14	0	92.86%	13	0	1	92.86%	92.86%	100%	0%	0%	38.46%	61.54%

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Diseño textil y procesos de color	Obl.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	6.67%	46.67%	46.67%
Diseño y decoración textil de superficies	Obl.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	35.71%	50%	14.29%
Estilismo	Obl.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	40%	60%
Internacionalización	Obl.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	13.33%	53.33%	33.33%
Marketing de la moda	Obl.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	20%	53.33%	26.67%
Patronaje industrial	Obl.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
Programas de gestión de la identidad y la imagen en internet	Obl.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	26.67%	40%	33.33%
Proyecto de comunicación gráfica	Obl.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	53.85%	38.46%	7.69%
Proyecto de diseño de espacio	Obl.	15	14	1	85.71%	13	0	2	86.67%	86.67%	100%	0%	38.46%	53.85%	7.69%
Proyecto de diseño de objeto	Obl.	13	12	1	83.33%	10	2	1	76.92%	92.31%	83.33%	16.67%	33.33%	41.67%	8.33%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso4º.**

### Curso 5º

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Diseño de complementos	Obl.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	7.69%	84.62%	7.69%
Diseño de joyería	Obl.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	18.18%	81.82%



Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Gestion de empresas de moda	Obl.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	72.73%	27.27%
Organización de eventos	Obl.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	38.46%	53.85%	7.69%
Prácticas externas	Obl.	14	14	0	78.57%	11	0	3	78.57%	78.57%	100%	0%	0%	27.27%	72.73%
Reconocimiento académico de créditos	Obl.	16	16	0	62.5%	10	0	6	62.5%	62.5%	100%	0%	0%	100%	0%
Trabajo fin de grado diseño	Obl.	35	35	0	48.57%	17	0	18	48.57%	48.57%	100%	0%	11.76%	88.24%	0%
Trabajo fin de grado moda	Obl.	30	30	0	63.33%	19	0	11	63.33%	63.33%	100%	0%	15.79%	73.68%	10.53%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso5º.**

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

## 4. Profesorado

### ARANJUEZ

Categoría	2023-24
Titular de universidad	1.69%
Profesor/a contratado/a doctor/a	8.47%
Profesor/a ayudante doctor/a	27.12%
Profesor/a visitante	25.42%
Profesor/a asociado/a	35.59%
Investigador	1.69%
Total	100%

### *ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.*

Categoría	2023-24
Titular de universidad	1
Profesor/a contratado/a doctor/a	5
Profesor/a ayudante doctor/a	16
Profesor/a visitante	15
Profesor/a asociado/a	21
Investigador	1
Total	59

### *ARANJUEZ. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.*

Indicador	2023-24
% Doctores	67.8%
N° doctores	40
N° tiempo completo	38
N° tiempo parcial	21
Quinquenios	27
Sexenios	13

<b>Indicador</b>	<b>2023-24</b>
Tramos docencia	34
<b><i>ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.</i></b>	