

Doble Grado en Diseño y Gestión de Moda y Diseño Integral (Aranjuez)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2020-21**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

CONVOCATORIA.		2020-21
JUN.		12.1
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

MÉTRICA	2020-21
a. OFERTA	15
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	280
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	12.5
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	17
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCIÓN)	13
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	16
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	17
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	5
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	12
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	6
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	29.41%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	70.59%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	35.29%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	113.33%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	113.33%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	76.47%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2020-21

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DIBUJO I (ANÁLISIS DE FORMAS)	TRO.	18	18	0	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	88.8 9%	11.1 1%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	OBL.	17	17	0	94.12%	16	1	0	94.12%	100%	94.12%	5.88 %	23.5 3%	58.8 2%	11.7 6%
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACION CORPORATIVA	OBL.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	0%	56.2 5%	43.7 5%
FUNDAMENTOS TECNICOS DEL DISEÑO	OBL.	17	17	0	70.59%	12	4	1	70.59%	94.12%	75%	25%	12.5 %	43.7 5%	18.7 5%
HISTORIA DEL ARTE	TRO.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	11.7 6%	52.9 4%	35.2 9%
HISTORIA DEL DISEÑO	TRO.	16	16	0	93.75%	15	1	0	93.75%	100%	93.75%	6.25 %	37.5 %	56.2 5%	0%
ILUSTRACION DE MODA	TRO.	16	16	0	93.75%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	6.67 %	60%	33.3 3%
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	OBL.	17	16	1	93.75%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	6.25 %	62.5 %	31.2 5%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	OBL.	16	16	0	93.75%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	13.3 3%	86.6 7%	0%
METODOS DIGITALES I	TRO.	16	16	0	81.25%	13	3	0	81.25%	100%	81.25%	18.7 5%	6.25 %	18.7 5%	56.2 5%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
(REPRESENTACION)															
REPRESENTACION Y COMUNICACION ARQUITECTONICA	TRO.	17	16	1	87.5%	14	0	3	82.35%	82.35%	100%	0%	50%	14.29%	35.71%
TEJIDOS Y MATERIALES	OBL.	18	17	1	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	27.78%	66.67%	5.56%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	TRO.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	23.53%	52.94%	23.53%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS	OBL.	12	12	0	91.67%	11	1	0	91.67%	100%	91.67%	8.33%	66.67%	16.67%	8.33%
CONFECION	OBL.	13	13	0	92.31%	12	1	0	92.31%	100%	92.31%	7.69%	7.69%	76.92%	7.69%
DEONTOLOGIA Y LEGISLACION	TRO.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
DISEÑO DE IDENTIDAD GRAFICA	OBL.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	75%	0%
DISEÑO DE PACKAGING	OBL.	12	12	0	91.67%	11	1	0	91.67%	100%	91.67%	8.33%	33.33%	58.33%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO EDITORIAL	OBL.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
FORMAS, MATERIALES Y TÉCNICAS	TRO.	12	12	0	83.33%	10	2	0	83.33%	100%	83.33%	16.67%	41.67%	41.67%	0%
FOTOGRAFIA Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN	OBL.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	9.09%	54.55%	36.36%
IDIOMA MODERNO	TRO.	14	13	1	53.85%	8	2	4	57.14%	71.43%	80%	20%	30%	30%	20%
ILUMINACION E INSTALACIONES	OBL.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	41.67%	58.33%	0%
INVESTIGACION DE MERCADOS	OBL.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	66.67%	33.33%
MÉTODOS DIGITALES II (PRODUCCION)	OBL.	13	12	1	91.67%	12	1	0	92.31%	100%	92.31%	7.69%	0%	69.23%	23.08%
PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	15.38%	46.15%	38.46%
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	OBL.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	33.33%	66.67%	0%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ARQUITECTURA EFIMERA	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO Y DISPOSITIVOS	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	6.67%	73.33%	20%
DISEÑO DE MOBILIARIO	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	13.33%	73.33%	13.33%
DISEÑO INTERACTIVO	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	53.33%	46.67%
DISEÑO PUBLICITARIO	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	66.67%	33.33%	0%
DISEÑO Y REFORMA DE INTERIORES	OBL.	17	15	2	100%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	18.75%	68.75%	12.5%
GESTION DE LA MARCA	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	64.29%	35.71%
INTRODUCCION A PROYECTOS	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
MODELAJE Y CONFECCION	OBL.	16	16	0	87.5%	14	2	0	87.5%	100%	87.5%	12.5%	6.25%	68.75%	12.5%
PROCESOS DE PRODUCCION GRAFICA	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	73.33%	26.67%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
Y EDITORIAL															
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	80%	20%
PROYECTOS COORDINADOS	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	40%	60%
TECNOLOGIA Y MODA	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	40%	60%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso3º

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COLECCIONES I	OBL.	10	10	0	80%	8	0	2	80%	80%	100%	0%	0%	12.5 %	87.5 %
COLECCIONES II	OBL.	11	11	0	72.73%	8	0	3	72.73%	72.73%	100%	0%	12.5 %	12.5 %	75%
DISEÑO TEXTIL Y PROCESOS DE COLOR	OBL.	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	66.6 7%	33.3 3%
DISEÑO Y DECORACION TEXTIL DE SUPERFICIES	OBL.	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100 %	0%
ESTILISMO	OBL.	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	11.1 1%	77.7 8%	11.1 1%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
INTERNACIONALIZACION	OBL.	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	10%	70%	20%
MARKETING DE LA MODA	OBL.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	9.09 %	63.6 %	27.2 %
PATRONAJE INDUSTRIAL	OBL.	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100 %
PROGRAMAS DE GESTION DE LA IDENTIDAD Y LA IMAGEN EN INTERNET	OBL.	11	11	0	72.73%	8	0	3	72.73%	72.73%	100%	0%	25%	62.5 %	12.5 %
PROYECTO DE COMUNICACION GRAFICA	OBL.	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	22.2 %	66.6 %	11.1 %
PROYECTO DE DISEÑO DE ESPACIO	OBL.	12	9	3	88.89%	8	3	1	66.67%	91.67%	72.73%	27.2 %	27.2 %	45.4 %	0%
PROYECTO DE DISEÑO DE OBJETO	OBL.	10	10	0	80%	8	1	1	80%	90%	88.89%	11.1 %	22.2 %	55.5 %	11.1 %

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso4°.

Curso 5º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE COMPLEMENTOS	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	76.9 %	23.0 %
DISEÑO DE JOYERIA	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	53.8 %	46.1 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
GESTION DE EMPRESAS DE MODA	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	69.23%	30.77%	0%
ORGANIZACION DE EVENTOS	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	30.77%	69.23%
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	11	11	0	63.64%	7	0	4	63.64%	63.64%	100%	0%	14.29%	14.29%	71.43%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	11	11	0	81.82%	9	0	2	81.82%	81.82%	100%	0%	0%	88.89%	0%
TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO	OBL.	11	11	0	0%	0	0	11	0%	0%	NaN%	NaN%	NaN%	NaN%	NaN%
TRABAJO FIN DE GRADO MODA	OBL.	11	11	0	9.09%	1	0	10	9.09%	9.09%	100%	0%	0%	0%	100%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso5º.

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad interino	3.85%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	7.69%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	11.54%
Profesor/a Visitante	32.69%
Profesor/a Asociado/a	44.23%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad interino	2
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	4
Profesor/a Ayudante Doctor/a	6
Profesor/a Visitante	17
Profesor/a Asociado/a	23
TOTAL	52

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2020-21
% DOCTORES	42.3%
Nº DOCTORES	22
Nº TIEMPO COMPLETO	29
Nº TIEMPO PARCIAL	23
QUINQUENIOS	13
SEXENIOS	4
TRAMOS DOCENTIA	11

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

