

DOBLE GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA - DISEÑO INTEGRAL (ARANJUEZ)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2016-17**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

CONVOCATORIA		2016-17
JUN.		8.8
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

	MÉTRICA	2016-17
a.	OFERTA	15
b.	DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	146
c.	NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.07
d.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	16
e.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	11
f.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	12
f´.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	4
h.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	16
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	2
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	14
m.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	6
o.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	12.5%
p.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	87.5%
q.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	37.5%
r.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	0%
s.	TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	106.67%
s´.	TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	106.67%
t.	% ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	68.75%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2016-17

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DIBUJO I (ANALISIS DE FORMAS)	12	10	0	2	83.33%	83.33%	100%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	14	13	0	1	92.86%	92.86%	100%
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACION CORPORATIVA	12	10	0	2	83.33%	83.33%	100%
FUNDAMENTOS TECNICOS DEL DISEÑO	12	10	2	0	83.33%	100%	83.33%
HISTORIA DEL ARTE	11	11	0	0	100%	100%	100%
HISTORIA DEL DISEÑO	14	12	1	1	85.71%	92.86%	92.31%
ILUSTRACION DE MODA	16	14	0	2	87.5%	87.5%	100%
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	16	13	3	0	81.25%	100%	81.25%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	16	14	1	1	87.5%	93.75%	93.33%
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	13	12	0	1	92.31%	92.31%	100%
REPRESENTACION Y COMUNICACION ARQUITECTONICA	12	9	2	1	75%	91.67%	81.82%
TEJIDOS Y MATERIALES	16	12	3	1	75%	93.75%	80%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	12	10	1	1	83.33%	91.67%	90.91%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Asociado	13.33%
Profesor Ayudante Doctor	13.33%
Profesor Contratado Doctor	6.67%
Profesor Visitante	60%
Titular de Universidad	6.67%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Asociado	2
Profesor Ayudante Doctor	2
Profesor Contratado Doctor	1
Profesor Visitante	9
Titular de Universidad	1
TOTAL	15

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2016-17
% DOCTORES	53.3%
Nº DOCTORES	8
Nº TIEMPO PARCIAL	15
QUINQUENIOS	3
SEXENIOS	2

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.