

# **Doble Grado en Diseño y Gestión de Moda y Bellas Artes (Aranjuez)**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2021-22**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### ARANJUEZ

<b>CONVOCATORIA.</b>	<b>2021-22</b>
JUN.	12.18
<b><i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>	

## 2. Perfil de Ingreso

### ARANJUEZ

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	15
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	284
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	12.08
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	16
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	10
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	15
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	14
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	2
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	12.5%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	3
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	13
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	13
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	18.75%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	81.25%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	81.25%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	93.33%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	93.33%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	62.5%

***ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2021-22

#### ARANJUEZ

##### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	TRO.	13	13	0	92.31%	12	1	0	92.31%	100%	92.31%	7.69 %	30.7 %	46.1 %	15.3 %
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	7.69 %	84.6 %	7.69 %
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBL.	14	14	0	85.71%	12	1	1	85.71%	92.86%	92.31%	7.69 %	30.7 %	46.1 %	15.3 %
FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	TRO.	14	14	0	92.86%	13	1	0	92.86%	100%	92.86%	7.14 %	0%	78.5 %	14.2 %
HISTORIA DE LA MODA	TRO.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	92.8 %	7.14 %
HISTORIA DEL ARTE	TRO.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	15.3 %	84.6 %
ILUSTRACION DE MODA	TRO.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	85.7 %	14.2 %
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	TRO.	14	14	0	92.86%	13	0	1	92.86%	92.86%	100%	0%	69.2 %	30.7 %	0%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS	OBL.	16	15	1	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	43.7 %	56.2 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
BELLAS ARTES I															
TEORIA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	14	14	0	92.86%	13	1	0	92.86%	100%	92.86%	7.14 %	42.8 6%	35.7 1%	14.2 9%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	TRO.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	30.7 7%	38.4 6%	30.7 7%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso 1º**

**Curso 2º**

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION	TRO.	14	13	1	69.23%	9	2	3	64.29%	78.57%	81.82%	18.1 8%	72.7 3%	9.09 %	0%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	12	12	0	75%	9	1	2	75%	83.33%	90%	10%	20%	70%	0%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBL.	15	15	0	66.67%	10	0	5	66.67%	66.67%	100%	0%	30%	70%	0%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	12	11	1	72.73%	8	2	2	66.67%	83.33%	80%	20%	30%	50%	0%
EXPRESION GRAFICA	OBL.	11	11	0	72.73%	8	0	3	72.73%	72.73%	100%	0%	25%	62.5 %	12.5 %
IDIOMA MODERNO	TRO.	11	11	0	36.36%	4	0	7	36.36%	36.36%	100%	0%	0%	50%	50%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBL.	12	11	1	72.73%	9	1	2	75%	83.33%	90%	10%	20%	70%	0%
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	OBL.	13	13	0	69.23%	9	0	4	69.23%	69.23%	100%	0%	11.11%	66.67%	22.22%
INVESTIGACION DE MERCADOS	OBL.	13	12	1	91.67%	12	0	1	92.31%	92.31%	100%	0%	0%	58.33%	41.67%
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	TRO.	13	12	1	83.33%	11	0	2	84.62%	84.62%	100%	0%	18.18%	72.73%	9.09%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	12	12	0	66.67%	8	0	4	66.67%	66.67%	100%	0%	37.5%	62.5%	0%
TALLER DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	11	11	0	81.82%	9	2	0	81.82%	100%	81.82%	18.18%	0%	54.55%	27.27%
TEJIDOS Y MATERIALES	OBL.	12	11	1	81.82%	10	1	1	83.33%	91.67%	90.91%	9.09%	9.09%	72.73%	9.09%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso2º.**

### Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONFECCION	OBL.	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	11.11%	66.67%	22.22%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	OBL.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5%	12.5%	75%
ESCULTURA . TALLER DE PROYECTOS	OBL.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5%	50%	37.5%
ESTILISMO	OBL.	10	10	0	90%	9	1	0	90%	100%	90%	10%	10%	50%	30%
GESTION CULTURAL	OBL.	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
GESTION DE LA MARCA	OBL.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5%	87.5%	0%
ILUSTRACION	OBL.	9	8	1	75%	7	2	0	77.78%	100%	77.78%	22.22%	44.44%	33.33%	0%
INTRODUCCION A PROYECTOS	OBL.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	12.5%	87.5%
METODOS DIGITALES II (PRODUCCION)	OBL.	8	8	0	87.5%	7	1	0	87.5%	100%	87.5%	12.5%	12.5%	50%	25%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	OBL.	10	10	0	90%	9	0	1	90%	90%	100%	0%	22.22%	44.44%	33.33%
PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS	OBL.	10	8	2	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	40%	10%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	9	8	1	75%	7	1	1	77.78%	88.89%	87.5%	12.5%	12.5%	50%	25%
PROYECTOS COORDINADOS	OBL.	9	9	0	88.89%	8	0	1	88.89%	88.89%	100%	0%	25%	25%	50%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso3º.**

#### Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS PARA LA MODA	OBL.	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	14.29%	85.71%	0%
COLECCIONES I	OBL.	7	7	0	71.43%	5	1	1	71.43%	85.71%	83.33%	16.67%	33.33%	16.67%	33.33%
COLECCIONES II	OBL.	7	7	0	71.43%	5	0	2	71.43%	71.43%	100%	0%	60%	0%	40%
DISEÑO TEXTIL Y PROCESOS DE COLOR	OBL.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
DISEÑO Y DECORACION TEXTIL DE SUPERFICIES	OBL.	7	7	0	71.43%	5	2	0	71.43%	100%	71.43%	28.57%	0%	71.43%	0%
MARKETING DE LA MODA	OBL.	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	66.67%	33.33%	0%



ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
MODELAJE Y CONFECCION	OBL.	6	6	0	83.33%	5	1	0	83.33%	100%	83.33%	16.67%	50%	33.33%	0%
PATRONAJE INDUSTRIAL	OBL.	9	7	2	85.71%	8	0	1	88.89%	88.89%	100%	0%	37.5%	50%	12.5%
PRESENTACION DE PROYECTOS	OBL.	7	7	0	71.43%	5	0	2	71.43%	71.43%	100%	0%	40%	60%	0%
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBL.	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	42.86%	57.14%	0%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBL.	11	11	0	81.82%	9	0	2	81.82%	81.82%	100%	0%	0%	77.78%	22.22%
TECNOLOGIA Y MODA	OBL.	7	7	0	71.43%	5	2	0	71.43%	100%	71.43%	28.57%	28.57%	42.86%	0%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso4º**

### Curso 5º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE COMPLEMENTOS	OBL.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	63.64%	36.36%
DISEÑO DE JOYERIA	OBL.	13	13	0	84.62%	11	0	2	84.62%	84.62%	100%	0%	45.45%	54.55%	0%
GESTION DE EMPRESAS DE MODA	OBL.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	8.33%	91.67%	0%
INTERNACIONALIZACION	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	69.23%	30.77%
ORGANIZACION DE EVENTOS	OBL.	13	13	0	84.62%	11	1	1	84.62%	92.31%	91.67%	8.33%	75%	16.67%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	12	12	0	75%	9	0	3	75%	75%	100%	0%	0%	33.33%	66.67%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	15	15	0	66.67%	10	0	5	66.67%	66.67%	100%	0%	0%	100%	0%
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	OBL.	14	14	0	71.43%	10	1	3	71.43%	78.57%	90.91%	9.09%	9.09%	81.82%	0%
TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES	OBL.	17	17	0	0%	0	0	17	0%	0%	NA%	NA%	NA%	NA%	NA%
TRABAJO FIN DE GRADO MODA	OBL.	17	17	0	17.65%	3	0	14	17.65%	17.65%	100%	0%	0%	100%	0%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso5º.**

- Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

## 4. Profesorado

### ARANJUEZ

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	5.77%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	23.08%
Profesor/a Visitante	34.62%
Profesor/a Asociado/a	34.62%
Investigador	1.92%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

#### *ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.*

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	3
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	12
Profesor/a Visitante	18
Profesor/a Asociado/a	18
Investigador	1
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>

#### *ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.*

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	48.1%
Nº DOCTORES	25
Nº TIEMPO COMPLETO	34
Nº TIEMPO PARCIAL	18
QUINQUENIOS	35
SEXENIOS	9
TRAMOS DOCENTIA	6

#### *ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.*

