

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y DERECHO

RESUMEN

INFORME ANUAL DE RESULTADOS

CURSO 2012-2013

Ingreso y matriculación

NOTA DE CORTE	Junio	Septiembre
VICÁLVARO	10,474	-

Perfil de Ingreso

INDICADORES	VICÁLVARO
<i>Nota media de acceso al plan de estudios</i>	11,75
<i>Demanda del plan de estudios</i>	323,00
<i>Total alumnos matriculados de nuevo ingreso 1ª opción</i>	22,00
<i>Total alumnos matriculados de nuevo ingreso</i>	37,00
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso (hombres)</i>	13,00
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso (mujeres)</i>	24,00
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso de fuera de la cam</i>	20,00
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso extranjeros</i>	1,00
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo</i>	34,00
<i>Oferta</i>	28,00
<i>Tasa de cobertura (% alumnos matriculados sin anulados en relación con la oferta disponible)</i>	132,14
<i>% Alumnos de 1ª opción sobre el total de matriculados</i>	0,00
<i>Discapacitados</i>	0,00

Rendimiento académico

VICÁLVARO						
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	Tasa de rendimiento	Tasa de presentación	Tasa de éxito	Valoración Docente
1	DEONTOLOGIA PROFESIONAL, PRINCIPIOS JURIDICOS BASICOS E IGUALDAD (DERECHO CONSTITUCIONAL I)	31	100,00%	100,00%	100,00%	3,81
1	DERECHO CIVIL I	33	93,94%	100,00%	93,94%	4,16
1	DERECHO CONSTITUCIONAL II	33	93,94%	96,97%	96,88%	3,52
1	DERECHO PROCESAL I	38	97,37%	97,37%	100,00%	
1	ECONOMIA POLITICA Y HACIENDA PUBLICA	35	94,29%	97,14%	97,06%	4,29
1	ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	32	100,00%	100,00%	100,00%	4,59
1	FUNDAMENTOS DEL PERIODISMO	30	93,33%	93,33%	100,00%	2,71
1	HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	31	96,77%	96,77%	100,00%	2,74
1	LENGUA ESPAÑOLA	29	96,55%	96,55%	100,00%	4,03
1	NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	35	94,29%	94,29%	100,00%	2,97
1	REDACCION PERIODISTICA	30	96,67%	96,67%	100,00%	3,55
1	TEORIA DE LA COMUNICACION	28	96,43%	100,00%	96,43%	4,14
2	DERECHO CIVIL II	23	95,65%	95,65%	100,00%	2,54
2	DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO I	29	89,66%	93,10%	96,30%	3,39
2	DERECHO PROCESAL II	22	95,45%	95,45%	100,00%	4,15
2	DERECHO ROMANO	22	100,00%	100,00%	100,00%	3,52
2	DISEÑO DE LA INFORMACION PERIODISTICA	22	95,45%	100,00%	95,45%	3,53
2	DOCUMENTACION INFORMATIVA	22	100,00%	100,00%	100,00%	3,85
2	ESTRUCTURA DE SISTEMAS DE MEDIOS	28	96,43%	96,43%	100,00%	3,06
2	HISTORIA DEL DERECHO	32	93,75%	96,88%	96,77%	4,21
2	IDIOMA MODERNO	5	100,00%	100,00%	100,00%	
2	LENGUAJE Y TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES	24	91,67%	95,83%	95,65%	4,17
2	PROCESOS DE COMUNICACION EN PUBLICIDAD, RELACIONES PUBLICAS Y AUDIOVISUAL	23	86,96%	100,00%	86,96%	3,19
2	TEORIA DE LA INFORMACION	25	92,00%	100,00%	92,00%	3,80
3	DERECHO ADMINISTRATIVO I	17	41,18%	76,47%	53,85%	2,48
3	DERECHO ADMINISTRATIVO II	16	62,50%	75,00%	83,33%	3,63
3	DERECHO CIVIL III	17	100,00%	100,00%	100,00%	2,75
3	DERECHO CIVIL IV	16	100,00%	100,00%	100,00%	3,62
3	DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO II	17	64,71%	76,47%	84,62%	3,28
3	DERECHO MERCANTIL I	17	82,35%	94,12%	87,50%	2,96
3	DERECHO MERCANTIL II	17	88,24%	88,24%	100,00%	2,86
3	DERECHO PENAL I	17	94,12%	94,12%	100,00%	3,89



3	DERECHO PENAL II	17	88,24%	88,24%	100,00%	3,37
3	GENEROS INFORMATIVOS E INTERPRETATIVOS EN PRENSA	9	100,00%	100,00%	100,00%	3,74
3	INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	17	94,12%	94,12%	100,00%	3,56
3	PERIODISMO DE ANALISIS Y OPINION	14	100,00%	100,00%	100,00%	4,54
3	PLANIFICACION Y DESARROLLO DE PROYECTOS EN LA RED	14	100,00%	100,00%	100,00%	3,88
3	PRODUCCION DE LA INFORMACION AUDIOVISUAL	17	100,00%	100,00%	100,00%	

PROFESORADO QUE IMPARTE EN EL GRADO

CATEGORIA	Nº TOTAL	% DOCTORES
<i>Catedráticos de Universidad</i>	3	100,00%
<i>Catedráticos de Escuela</i>		
<i>Titulares de Universidad</i>	17	100,00%
<i>Titulares de Escuela</i>	2	100,00%
<i>Contratado doctor</i>	8	100,00%
<i>Colaborador</i>		
<i>Asociado</i>		
<i>Visitante</i>	5	0,00%
<i>Ayudante doctor</i>		
<i>Ayudante</i>	1	0,00%
<i>Becario en formación</i>	1	0,00%

OTROS INDICADORES	TOTAL
<i>Sexenios</i>	25
<i>Quinquenios</i>	44
<i>Nº Tiempo Completo</i>	35
<i>Nº Tiempo Parcial</i>	3
<i>Nº Doctores</i>	30
<i>% Doctores</i>	78,95%
<i>Total Profesorado</i>	38