

Doble Grado en Comunicación Audiovisual y ADE (Fuenlabrada)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2020-21**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

| CONVOCATORIA. | | 2020-21 |
|--|--|----------------|
| JUN. | | 9.67 |
| <i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i> | | |

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

| MÉTRICA | 2020-21 |
|--|---------|
| a. OFERTA | 75 |
| b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS | 500 |
| c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU) | 10.65 |
| d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO | 62 |
| d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO | 5 |
| e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION) | 36 |
| f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO | 62 |
| h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES | 56 |
| i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON | 6 |
| j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON | 9.68% |
| k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) | 26 |
| k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) | 36 |
| m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM | 13 |
| n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS | 3 |
| o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) | 41.94% |
| p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) | 58.06% |
| q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM | 22.03% |
| r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS | 4.84% |
| s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO) | 74.67% |
| s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES) | 81.33% |
| t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS | 58.06% |

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2020-21

FUENLABRADA

Curso 1º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|---------|---------|---------|---------|
| DEONTOLOGIA PROFESIONAL, PRINCIPIOS JURIDICOS BASICOS E IGUALDAD | TRO. | 62 | 59 | 3 | 86.44% | 52 | 4 | 6 | 83.87% | 90.32% | 92.86% | 7.14 % | 80.3 6% | 7.14 % | 5.36 % |
| DERECHO MERCANTIL | TRO. | 60 | 58 | 2 | 70.69% | 41 | 10 | 9 | 68.33% | 85% | 80.39% | 19.6 1% | 74.5 1% | 5.88 % | 0% |
| DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL | OBL. | 58 | 57 | 1 | 73.68% | 42 | 7 | 9 | 72.41% | 84.48% | 85.71% | 14.2 9% | 34.6 9% | 44.9 % | 4.08 % |
| INTRODUCCION A LA ECONOMIA | TRO. | 64 | 59 | 5 | 89.83% | 57 | 1 | 6 | 89.06% | 90.62% | 98.28% | 1.72 % | 60.3 4% | 34.4 8% | 3.45 % |
| INTRODUCCION A LA EMPRESA I | TRO. | 67 | 57 | 10 | 92.98% | 62 | 4 | 1 | 92.54% | 98.51% | 93.94% | 6.06 % | 37.8 8% | 45.4 5% | 10.6 1% |
| INTRODUCCION A LA EMPRESA II | OBL. | 67 | 56 | 11 | 66.07% | 43 | 17 | 7 | 64.18% | 89.55% | 71.67% | 28.3 3% | 45% | 26.6 7% | 0% |
| LENGUA ESPAÑOLA | TRO. | 60 | 58 | 2 | 56.9% | 34 | 25 | 1 | 56.67% | 98.33% | 57.63% | 42.3 7% | 38.9 8% | 18.6 4% | 0% |
| LENGUAJE AUDIOVISUAL | OBL. | 66 | 57 | 9 | 66.67% | 43 | 16 | 7 | 65.15% | 89.39% | 72.88% | 27.1 2% | 50.8 5% | 16.9 5% | 5.08 % |
| MATEMATICAS | OBL. | 68 | 59 | 9 | 67.8% | 42 | 17 | 9 | 61.76% | 86.76% | 71.19% | 28.8 1% | 45.7 6% | 18.6 4% | 6.78 % |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|---------------------------|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|-------|
| EMPRESARIALES | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATEMATICAS FINANCIERAS | OBL. | 85 | 61 | 24 | 26.23% | 28 | 36 | 21 | 32.94% | 75.29% | 43.75% | 56.25% | 25% | 15.62% | 3.12% |
| TEORIA DE LA COMUNICACION | TRO. | 59 | 57 | 2 | 80.7% | 48 | 11 | 0 | 81.36% | 100% | 81.36% | 18.64% | 61.02% | 16.95% | 3.39% |

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso 1º

Curso 2º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|----------------------------------|----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| CONTABILIDAD FINANCIERA I | OBL. | 72 | 60 | 12 | 73.33% | 51 | 17 | 4 | 70.83% | 94.44% | 75% | 25% | 39.71% | 30.88% | 4.41% |
| CONTABILIDAD FINANCIERA II | OBL. | 75 | 62 | 13 | 72.58% | 55 | 19 | 1 | 73.33% | 98.67% | 74.32% | 25.68% | 56.76% | 17.57% | 0% |
| ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS | TRO. | 62 | 62 | 0 | 96.77% | 60 | 0 | 2 | 96.77% | 96.77% | 100% | 0% | 20% | 80% | 0% |
| ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA | TRO. | 63 | 63 | 0 | 96.83% | 61 | 0 | 2 | 96.83% | 96.83% | 100% | 0% | 4.92% | 57.38% | 37.7% |
| GUION AUDIOVISUAL | OBL. | 63 | 63 | 0 | 96.83% | 61 | 1 | 1 | 96.83% | 98.41% | 98.39% | 1.61% | 9.68% | 54.84% | 33.87% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | Nº O-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACIÓN | SUPERACIÓN | SS | AP | NT | SB |
|--|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|-----------|----------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| HISTORIA ECONOMICA | TRO. | 58 | 56 | 2 | 94.64% | 55 | 1 | 2 | 94.83% | 96.55% | 98.21% | 1.79% | 51.79% | 41.07% | 5.36% |
| IDIOMA MODERNO | TRO. | 58 | 53 | 5 | 58.49% | 31 | 13 | 14 | 53.45% | 75.86% | 70.45% | 29.55% | 31.82% | 22.73% | 15.91% |
| INFORMÁTICA APLICADA A LA EMPRESA | TRO. | 57 | 57 | 0 | 96.49% | 55 | 0 | 2 | 96.49% | 96.49% | 100% | 0% | 7.27% | 89.09% | 3.64% |
| PROCESO AUDIOVISUAL | OBL. | 66 | 64 | 2 | 96.88% | 64 | 0 | 2 | 96.97% | 96.97% | 100% | 0% | 25% | 56.25% | 18.75% |
| TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES: CÁMARA Y SONIDO | OBL. | 60 | 60 | 0 | 95% | 57 | 2 | 1 | 95% | 98.33% | 96.61% | 3.39% | 64.41% | 32.2% | 0% |
| TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES: EDICIÓN | OBL. | 55 | 53 | 2 | 92.45% | 51 | 0 | 4 | 92.73% | 92.73% | 100% | 0% | 78.43% | 21.57% | 0% |
| TEORÍA DE LA INFORMACIÓN | OBL. | 69 | 58 | 11 | 94.83% | 66 | 1 | 2 | 95.65% | 97.1% | 98.51% | 1.49% | 35.82% | 59.7% | 2.99% |

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso 2º.

Curso 3º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | Nº O-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACIÓN | SUPERACIÓN | SS | AP | NT | SB |
|------------------------|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|-----------|----------|-------------|--------------|------------|--------|-------|--------|------|
| CONTABILIDAD ANALÍTICA | OBL. | 81 | 54 | 27 | 74.07% | 59 | 22 | 0 | 72.84% | 100% | 72.84% | 27.16% | 35.8% | 33.33% | 3.7% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | Nº O-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|-----------|----------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| DIRECCION DE MARKETING | OBL. | 53 | 53 | 0 | 92.45% | 49 | 0 | 4 | 92.45% | 92.45% | 100% | 0% | 79.59% | 20.41% | 0% |
| DIRECCION DE PRODUCCION | OBL. | 63 | 56 | 7 | 87.5% | 54 | 7 | 2 | 85.71% | 96.83% | 88.52% | 11.48% | 42.62% | 44.26% | 1.64% |
| DIRECCION ESTRATEGICA Y POLITICA DE EMPRESA I | OBL. | 70 | 61 | 9 | 73.77% | 50 | 15 | 5 | 71.43% | 92.86% | 76.92% | 23.08% | 38.46% | 33.85% | 4.62% |
| DIRECCION ESTRATEGICA Y POLITICA DE EMPRESA II | OBL. | 66 | 54 | 12 | 81.48% | 52 | 13 | 1 | 78.79% | 98.48% | 80% | 20% | 73.85% | 6.15% | 0% |
| DOCUMENTACION INFORMATIVA | OBL. | 53 | 53 | 0 | 98.11% | 52 | 1 | 0 | 98.11% | 100% | 98.11% | 1.89% | 9.43% | 58.49% | 30.19% |
| ESTADISTICA EMPRESARIAL I | OBL. | 95 | 65 | 30 | 49.23% | 46 | 32 | 17 | 48.42% | 82.11% | 58.97% | 41.03% | 38.46% | 16.67% | 3.85% |
| ESTADISTICA EMPRESARIAL II | OBL. | 75 | 63 | 12 | 57.14% | 42 | 18 | 15 | 56% | 80% | 70% | 30% | 41.67% | 25% | 3.33% |
| INFORMACION AUDIOVISUAL | OBL. | 50 | 49 | 1 | 93.88% | 46 | 3 | 1 | 92% | 98% | 93.88% | 6.12% | 63.27% | 30.61% | 0% |
| MACROECONOMIA | OBL. | 58 | 54 | 4 | 94.44% | 54 | 2 | 2 | 93.1% | 96.55% | 96.43% | 3.57% | 91.07% | 5.36% | 0% |
| MICROECONOMIA | OBL. | 56 | 50 | 6 | 94% | 52 | 4 | 0 | 92.86% | 100% | 92.86% | 7.14% | 28.57% | 57.14% | 7.14% |
| NARRACION AUDIOVISUAL | OBL. | 63 | 58 | 5 | 96.55% | 60 | 0 | 3 | 95.24% | 95.24% | 100% | 0% | 28.33% | 60% | 11.67% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | Nº O-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|------------------|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|-----------|----------|-------------|--------------|------------|-------|-----|-------|-------|
| RECURSOS HUMANOS | OBL. | 57 | 54 | 3 | 92.59% | 52 | 3 | 2 | 91.23% | 96.49% | 94.55% | 5.45% | 20% | 70.9% | 3.64% |

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso3º.

Curso 4º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | Nº O-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|-----------|----------|-------------|--------------|------------|-------|-------|-------|-------|
| ANALISIS DE BALANCES | OBL. | 54 | 53 | 1 | 84.91% | 46 | 5 | 3 | 85.19% | 94.44% | 90.2% | 9.8% | 56.8% | 33.3% | 0% |
| CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA | OBL. | 44 | 43 | 1 | 100% | 43 | 0 | 1 | 97.73% | 97.73% | 100% | 0% | 16.2% | 76.7% | 6.98% |
| DIRECCION COMERCIAL | OBL. | 54 | 53 | 1 | 98.11% | 52 | 1 | 1 | 96.3% | 98.15% | 98.11% | 1.89% | 26.4% | 56.6% | 15.0% |
| DIRECCION FINANCIERA I | OBL. | 64 | 57 | 7 | 75.44% | 46 | 12 | 6 | 71.88% | 90.62% | 79.31% | 20.6% | 43.1% | 27.5% | 8.62% |
| DIRECCION FINANCIERA II | OBL. | 60 | 55 | 5 | 89.09% | 52 | 3 | 5 | 86.67% | 91.67% | 94.55% | 5.45% | 49.0% | 40% | 5.45% |
| DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA | OBL. | 60 | 47 | 13 | 97.87% | 59 | 0 | 1 | 98.33% | 98.33% | 100% | 0% | 35.5% | 57.6% | 6.78% |
| PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO | OBL. | 45 | 45 | 0 | 97.78% | 44 | 0 | 1 | 97.78% | 97.78% | 100% | 0% | 40.9% | 50% | 9.09% |
| PRODUCCION AUDIOVISUAL:CINE | OBL. | 41 | 41 | 0 | 100% | 41 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 46.3% | 51.2% | 2.44% |
| PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS | OBL. | 50 | 49 | 1 | 95.92% | 48 | 2 | 0 | 96% | 100% | 96% | 4% | 34% | 48% | 14% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | Nº O-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|------------------------------------|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|-----------|----------|-------------|--------------|------------|----|--------|--------|-------|
| REALIZACION AUDIOVISUAL:CINE | OBL. | 46 | 46 | 0 | 100% | 46 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 47.83% | 52.17% | 0% |
| REALIZACION AUDIOVISUAL:TELEVISION | OBL. | 46 | 45 | 1 | 97.78% | 45 | 0 | 1 | 97.83% | 97.83% | 100% | 0% | 35.56% | 60% | 4.44% |

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso4º.

Curso 5º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | Nº O-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|---|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|-----------|----------|-------------|--------------|------------|-------|--------|--------|--------|
| DERECHO DEL TRABAJO | OBL. | 77 | 77 | 0 | 94.81% | 73 | 3 | 1 | 94.81% | 98.7% | 96.05% | 3.95% | 30.26% | 55.26% | 10.53% |
| EL ENTORNO ECONOMICO NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA EMPRESA | OBL. | 63 | 63 | 0 | 93.65% | 59 | 0 | 4 | 93.65% | 93.65% | 100% | 0% | 22.03% | 71.19% | 6.78% |
| HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES | OBL. | 68 | 68 | 0 | 98.53% | 67 | 1 | 0 | 98.53% | 100% | 98.53% | 1.47% | 64.71% | 26.47% | 7.35% |
| METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION | OBL. | 72 | 72 | 0 | 98.61% | 71 | 1 | 0 | 98.61% | 100% | 98.61% | 1.39% | 23.61% | 69.44% | 5.56% |
| PRACTICAS EXTERNAS | OBL. | 84 | 84 | 0 | 78.57% | 66 | 0 | 18 | 78.57% | 78.57% | 100% | 0% | 3.03% | 25.76% | 71.21% |
| RECONOCIMIENTO | OBL. | 84 | 84 | 0 | 84.52% | 71 | 0 | 13 | 84.52% | 84.52% | 100% | 0% | 28.17% | 59.15% | 0% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACIÓN | SUPERACIÓN | SS | AP | NT | SB |
|---|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|-------|
| ACADEMICO DE CREDITOS | | | | | | | | | | | | | | | |
| REGIMEN FISCAL DE LA EMPRESA | OBL. | 70 | 67 | 3 | 83.58% | 58 | 8 | 4 | 82.86% | 94.29% | 87.88% | 12.12% | 36.36% | 45.45% | 6.06% |
| TRABAJO FIN DE GRADO ADE | OBL. | 128 | 128 | 0 | 32.81% | 42 | 0 | 86 | 32.81% | 32.81% | 100% | 0% | 4.76% | 83.33% | 11.9% |
| TRABAJO FIN DE GRADO COMUNICACION AUDIOVISUAL | OBL. | 134 | 134 | 0 | 35.82% | 48 | 0 | 86 | 35.82% | 35.82% | 100% | 0% | 8.33% | 85.42% | 6.25% |

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso5º.

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

FUENLABRADA

| CATEGORÍA | 2020-21 |
|----------------------------------|---------|
| Titular de Universidad | 21.05% |
| Titular de Universidad interino | 14.04% |
| Titular Escuela Universitaria | 1.75% |
| Profesor/a Contratado/a Doctor/a | 17.54% |
| Profesor/a Colaborador/a | 1.75% |
| Profesor/a Ayudante Doctor/a | 7.02% |
| Profesor/a Visitante | 15.79% |
| Profesor/a Asociado/a | 21.05% |
| TOTAL | 100% |

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

| CATEGORÍA | 2020-21 |
|----------------------------------|---------|
| Titular de Universidad | 12 |
| Titular de Universidad interino | 8 |
| Titular Escuela Universitaria | 1 |
| Profesor/a Contratado/a Doctor/a | 10 |
| Profesor/a Colaborador/a | 1 |
| Profesor/a Ayudante Doctor/a | 4 |
| Profesor/a Visitante | 9 |
| Profesor/a Asociado/a | 12 |
| TOTAL | 57 |

FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

| INDICADOR | 2020-21 |
|--------------------|---------|
| % DOCTORES | 75.4% |
| Nº DOCTORES | 43 |
| Nº TIEMPO COMPLETO | 45 |

| INDICADOR | 2020-21 |
|-------------------|----------------|
| Nº TIEMPO PARCIAL | 12 |
| QUINQUENIOS | 100 |
| SEXENIOS | 23 |
| TRAMOS DOCENTIA | 64 |

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.