

AGR - DOBLE GRADO EN BELLAS ARTES - TURISMO (SEMIPRESENCIAL)

RESUMEN INFORME ANUAL DE SEGUIMIENTO INTERNO

**CURSO ACADÉMICO
2023-24**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

Convocatoria.	2023-24
Jun.	9.28

ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

	Métrica	2023-24
A. Oferta		10
B. Demanda del plan de estudios		78
C. Nota media de acceso (selectividad/pau)		10.16
D. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso		9
E. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (1ª opción)		6
F. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo		7
F'. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo parcial		2
H. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso sin anulaciones		7
I. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso que anularon		2
J. % Estudiantes que anularon		22.22%
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (hombres)		1
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (mujeres)		8
M. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.		2
O. % Matriculados de nuevo ingreso (hombres)		11.11%
P. % Matriculados de nuevo ingreso (mujeres)		88.89%
Q. % Matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.		22.22%
S. Tasa de cobertura sin traslados (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones ni procedentes de traslado)		70%
S'. Tasa de cobertura global (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones)		70%
T. % Estudiantes en 1ª opción sobre el total de matriculados		66.67%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2023-24

ARANJUEZ

Curso 1º

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Análisis de la forma, el color y la luz	F.b.	7	7	0	71.43%	5	0	2	71.43%	71.43%	100%	0%	20%	80%	0%
Dibujo. Técnicas y materiales I	F.b.	6	6	0	83.33%	5	1	0	83.33%	100%	83.33%	16.67%	66.67%	16.67%	0%
Estadística aplicada al turismo	Obl.	6	6	0	33.33%	2	3	1	33.33%	83.33%	40%	60%	40%	0%	0%
Estética	F.b.	7	7	0	71.43%	5	0	2	71.43%	71.43%	100%	0%	40%	60%	0%
Historia del arte. Desde la antigüedad a la modernidad	F.b.	6	6	0	83.33%	5	1	0	83.33%	100%	83.33%	16.67%	50%	16.67%	16.67%
Informática aplicada a la gestión turística	F.b.	5	5	0	80%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	25%	75%	0%
Microeconomía aplicada	F.b.	7	7	0	42.86%	3	1	3	42.86%	57.14%	75%	25%	50%	25%	0%
Pintura. Técnicas y materiales I	F.b.	6	6	0	83.33%	5	0	1	83.33%	83.33%	100%	0%	100%	0%	0%
Primera lengua extranjera I: inglés	Obl.	6	6	0	83.33%	5	0	1	83.33%	83.33%	100%	0%	80%	0%	20%
Primera lengua extranjera II: inglés	Obl.	6	6	0	83.33%	5	0	1	83.33%	83.33%	100%	0%	40%	40%	20%

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentacion	Superacion	Ss	Ap	Nt	Sb
Recursos territoriales turísticos de España	Obl.	7	7	0	71.43%	5	0	2	71.43%	71.43%	100%	0%	40%	60%	0%
Sociología del turismo y del ocio	F.b.	6	6	0	83.33%	5	0	1	83.33%	83.33%	100%	0%	80%	20%	0%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso 1º.

SEMIPRESENCIAL

Curso 1º

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentacion	Superacion	Ss	Ap	Nt	Sb
Microeconomía aplicada	F.b.	1	0	1	-	1	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
Pintura. Técnicas y materiales I	F.b.	1	0	1	-	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Sociología del turismo y del ocio	F.b.	1	1	0	0%	0	1	0	0%	100%	0%	100%	0%	0%	0%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso 1º.

Curso 2º

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentacion	Superacion	Ss	Ap	Nt	Sb
Análisis del mercado turístico	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
Comunicación comercial turística	F.b.	2	2	0	0%	0	2	0	0%	100%	0%	100%	0%	0%	0%

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentacion	Superacion	Ss	Ap	Nt	Sb
Deontologia profesional e igualdad (el artista y las instituciones artisticas)	F.b.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Derecho y legislacion	F.b.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
Dibujo. Tecnicas y materiales ii	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
Escultura. Tecnicas y materiales i	Obl.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Historia del arte contemporaneo. Las vanguardias	F.b.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
Idioma moderno	F.b.	5	4	1	75%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	25%	25%	50%
Macroeconomia aplicada	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Narrativa audiovisual	F.b.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
Organizacion de empresas turisticas	F.b.	2	2	0	50%	1	1	0	50%	100%	50%	50%	50%	0%	0%
Pintura. Tecnicas y materiales ii	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso2°.

Curso 3º

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentacion	Superacion	Ss	Ap	Nt	Sb
Contabilidad de costes para empresas turisticas	Obl.	3	1	2	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	66.67%	33.33%	0%

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentacion	Superacion	Ss	Ap	Nt	Sb
Contabilidad financiera para empresas turísticas	Obl.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Escultura. Tecnicas y materiales ii	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	0%	50%
Expresion grafica	Obl.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
Ilustracion	Obl.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Marketing turistico	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Pintura. Taller de proyectos	Obl.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
Psicologia social del turismo	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
Recursos territoriales turisticos del mundo	Obl.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Tecnologia digital para las bellas artes i	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Teoria de diseño y proyectiva	Obl.	2	1	1	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
Transportes turisticos	Obl.	3	3	0	66.67%	2	0	1	66.67%	66.67%	100%	0%	0%	50%	50%

SEMPRESENCIAL. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso3º.

Curso 4º

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentacion	Superacion	Ss	Ap	Nt	Sb
Derecho administrativo del turismo	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Diseño escenografico	Obl.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Diseño grafico	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
Diseño y animacion 3d	Obl.	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
Escultura. Taller de proyectos	Obl.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	66.67%	33.33%
Fotografia digital	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Introduccion al diseño web	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Itinerarios turisticos del mundo e informacion turistica	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
Organizacion y gestion de recursos humanos	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
Segunda lengua extranjera i: aleman	Obl.	3	3	0	66.67%	2	0	1	66.67%	66.67%	100%	0%	50%	50%	0%
Taller de diseño y proyectiva	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Tecnologia digital para las bellas artes ii	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso4º.

Curso 5º

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentacion	Superacion	Ss	Ap	Nt	Sb
Análisis de estados financieros de la empresa turística	Obl.	4	2	2	50%	3	0	1	75%	75%	100%	0%	100%	0%	0%
Diseño y gestión de proyectos web	Obl.	3	3	0	66.67%	2	0	1	66.67%	66.67%	100%	0%	0%	0%	100%
Empresas de alojamientos y restauración	Obl.	4	2	2	50%	3	0	1	75%	75%	100%	0%	66.67%	33.33%	0%
Ergonomía y diseño del producto	Obl.	3	3	0	66.67%	2	0	1	66.67%	66.67%	100%	0%	50%	50%	0%
Gestión cultural	Obl.	2	2	0	50%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	0%	0%	100%
Naturaleza y espacio urbano. Arte y creación	Obl.	2	2	0	50%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	0%	0%	100%
Segunda lengua extranjera ii: alemán	Obl.	1	1	0	0%	0	1	0	0%	100%	0%	100%	0%	0%	0%
Segunda lengua extranjera ii: francés	Obl.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
Segunda lengua extranjera iii: alemán	Obl.	1	1	0	0%	0	0	1	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Segunda lengua	Obl.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentacion	Superacion	Ss	Ap	Nt	Sb
extranjera iii: frances															
Taller de fotografía y video arte	Obl.	2	2	0	50%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	0%	100%	0%
Taller de proyectos de diseño grafico	Obl.	2	2	0	50%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	0%	100%	0%
Taller de proyectos escenograficos	Obl.	3	3	0	66.67%	2	0	1	66.67%	66.67%	100%	0%	0%	50%	50%
Taller de proyectos multimedia	Obl.	3	3	0	66.67%	2	0	1	66.67%	66.67%	100%	0%	0%	0%	100%
Turoperadores y agencias de viajes	Obl.	2	2	0	50%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	0%	100%	0%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso5º.

Curso 6º

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentacion	Superacion	Ss	Ap	Nt	Sb
Practicas externas	Obl.	2	2	0	50%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	0%	0%	100%
Reconocimiento academico de creditos	Obl.	2	2	0	50%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	0%	100%	0%
Trabajo fin de grado bellas artes	Obl.	4	4	0	50%	2	0	2	50%	50%	100%	0%	50%	50%	0%
Trabajo fin de grado turismo	Obl.	3	3	0	33.33%	1	0	2	33.33%	33.33%	100%	0%	0%	100%	0%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso6º.

- **Nota:** *En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.*

4. Profesorado

ARANJUEZ

Categoría	2023-24
Titular de universidad	23.08%
Profesor/a contratado/a doctor/a	30.77%
Profesor/a ayudante doctor/a	15.38%
Profesor/a visitante	23.08%
Profesor/a asociado/a	7.69%
Total	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

Categoría	2023-24
Titular de universidad	3
Profesor/a contratado/a doctor/a	4
Profesor/a ayudante doctor/a	2
Profesor/a visitante	3
Profesor/a asociado/a	1
Total	13

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

Indicador	2023-24
% Doctores	92.3%
Nº doctores	12
Nº tiempo completo	12
Nº tiempo parcial	1
Quinquenios	35
Sexenios	8
Tramos docencia	42

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

SEMIPRESENCIAL

Categoría	2023-24
Catedrático/a de universidad	1.61%
Titular de universidad	24.19%
Titular de universidad interino	1.61%
Profesor/a contratado/a doctor/a	30.65%
Profesor/a ayudante doctor/a	9.68%
Profesor/a visitante	16.13%
Profesor/a asociado/a	12.9%
Investigador	1.61%
Profesor/a permanente laboral	1.61%
Total	100%

SEMIPRESENCIAL. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

Categoría	2023-24
Catedrático/a de universidad	1
Titular de universidad	15
Titular de universidad interino	1
Profesor/a contratado/a doctor/a	19
Profesor/a ayudante doctor/a	6
Profesor/a visitante	10
Profesor/a asociado/a	8
Investigador	1
Profesor/a permanente laboral	1
Total	62

SEMIPRESENCIAL. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

Indicador	2023-24
% Doctores	80.6%
N° doctores	50

Indicador	2023-24
Nº tiempo completo	54
Nº tiempo parcial	8
Quinquenios	144
Sexenios	40
Tramos docencia	149

SEMIPRESENCIAL. Otros indicadores. Evolución.