

Doble Grado en Bellas Artes - Turismo (Semipresencial) (Fuenlabrada)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2022-23**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

SEMIPRESENCIAL

CONVOCATORIA.	2022-23
JUN.	9.66
JUL.	10.69

SEMIPRESENCIAL. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

2. Perfil de Ingreso

SEMIPRESENCIAL

MÉTRICA	2022-23
a. OFERTA	10
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	166
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.89
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	10
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	6
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	10
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	4
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	6
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	60%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	4
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	6
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	3
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	40%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	60%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	33.33%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	10%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	40%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	40%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	60%

SEMIPRESENCIAL. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2022-23

SEMIPRESENCIAL

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	NO - SU P.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	S B
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	F.B.	4	4	0	50%	2	0	2	50%	50%	100%	0%	50%	50%	0%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	F.B.	4	4	0	50%	2	2	0	50%	100%	50%	50%	25%	25%	0%
ESTADISTICA APLICADA AL TURISMO	OBL.	4	4	0	25%	1	0	3	25%	25%	100%	0%	0%	100%	0%
ESTETICA	F.B.	4	4	0	50%	2	0	2	50%	50%	100%	0%	0%	100%	0%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGUEDAD A LA MODERNIDAD	F.B.	4	4	0	50%	2	2	0	50%	100%	50%	50%	0%	50%	0%
INFORMATICA APLICADA A LA GESTION TURISTICA	F.B.	4	4	0	50%	2	0	2	50%	50%	100%	0%	50%	50%	0%
MICROECONOMIA APLICADA	F.B.	5	4	1	25%	2	1	2	40%	60%	66.67%	33.33%	0%	66.67%	0%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	F.B.	4	4	0	25%	1	1	2	25%	50%	50%	50%	0%	50%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I: INGLES	OBL.	4	4	0	50%	2	0	2	50%	50%	100%	0%	50%	50%	0%
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II: INGLES	OBL.	4	4	0	50%	2	0	2	50%	50%	100%	0%	0%	100%	0%
RECURSOS TERRITORIALES TURISTICOS DE ESPAÑA	OBL.	4	4	0	50%	2	0	2	50%	50%	100%	0%	100%	0%	0%
SOCIOLOGIA DEL TURISMO Y DEL OCIO	F.B.	3	3	0	33.33%	1	0	2	33.33%	33.33%	100%	0%	100%	0%	0%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DEL MERCADO TURISTICO	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
COMUNICACION COMERCIAL TURISTICA	F.B.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y	F.B.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
LAS INSTITUCIONES ARTÍSTICAS)															
DERECHO Y LEGISLACION	F.B.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBL.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	66.67%	33.33%
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	F.B.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
IDIOMA MODERNO	F.B.	3	3	0	0%	0	1	2	0%	33.33%	0%	100%	0%	0%	0%
MACROECONOMIA APLICADA	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	F.B.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
ORGANIZACION DE EMPRESAS TURISTICAS	F.B.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONTABILIDAD DE COSTES PARA EMPRESAS TURISTICAS	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
CONTABILIDAD FINANCIERA PARA EMPRESAS TURISTICAS	OBL.	3	2	1	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
EXPRESION GRAFICA	OBL.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
ILUSTRACION	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
MARKETING TURISTICO	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
PSICOLOGIA SOCIAL DEL TURISMO	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
RECURSOS TERRITORIALES TURISTICOS DEL MUNDO	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	OBL.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
TEORIA DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	2	2	0	50%	1	1	0	50%	100%	50%	50%	0%	0%	50%
TRANSPORTES TURISTICOS	OBL.	3	3	0	66.67%	2	0	1	66.67%	66.67%	100%	0%	0%	100%	0%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DERECHO ADMINISTRATIVO DEL TURISMO	OBL.	2	1	1	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
DISEÑO ESCENOGRAFICO	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
DISEÑO GRAFICO	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
FOTOGRAFIA DIGITAL	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
ITINERARIOS TURISTICOS DEL MUNDO E INFORMACION TURISTICA	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
ORGANIZACION Y GESTION DE RECURSOS HUMANOS	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I: FRANCES	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
TALLER DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso4º.

Curso 5º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE ESTADOS	OBL.	3	3	0	0%	0	3	0	0%	100%	0%	100%	0%	0%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
FINANCIEROS DE LA EMPRESA TURISTICA															
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
EMPRESAS DE ALOJAMIENTOS Y RESTAURACION	OBL.	4	3	1	0%	1	2	1	25%	75%	33.33%	66.67%	33.33%	0%	0%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
GESTION CULTURAL	OBL.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	OBL.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II: ALEMAN	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II: FRANCES	OBL.	2	2	0	0%	0	0	2	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA III: ALEMAN	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA III: FRANCES	OBL.	2	2	0	50%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	100%	0%	0%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
TALLER DE PROYECTOS ESCENOGRAFICOS	OBL.	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
TALLER DE PROYECTOS MULTIMEDIA	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
TUOPERADO RES Y AGENCIAS DE VIAJES	OBL.	3	3	0	66.67%	2	1	0	66.67%	100%	66.67%	33.33%	33.33%	33.33%	0%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso5º.

Curso 6º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
RECONOCIMIENTO	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	0%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	S	A	NT	SB
ACADEMICO DE CREDITOS															
TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES	OBL.	2	2	0	0%	0	0	2	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TRABAJO FIN DE GRADO TURISMO	OBL.	2	2	0	50%	1	0	1	50%	50%	100%	0%	0%	100%	0%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso6°.

- Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

SEMIPRESENCIAL

CATEGORÍA	2022-23
Catedrático/a de Universidad	1.64%
Titular de Universidad	27.87%
Titular de Universidad interino	1.64%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	31.15%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	3.28%
Profesor/a Visitante	16.39%
Profesor/a Asociado/a	16.39%
Investigador	1.64%
TOTAL	100%

SEMIPRESENCIAL. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2022-23
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	17
Titular de Universidad interino	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	19
Profesor/a Ayudante Doctor/a	2
Profesor/a Visitante	10
Profesor/a Asociado/a	10
Investigador	1
TOTAL	61

SEMIPRESENCIAL. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2022-23
% DOCTORES	77%
N° DOCTORES	47
N° TIEMPO COMPLETO	51

INDICADOR	2022-23
Nº TIEMPO PARCIAL	10
QUINQUENIOS	121
SEXENIOS	31
TRAMOS DOCENTIA	127

SEMIPRESENCIAL. Otros indicadores. Evolución.