

DOBLE GRADO EN BELLAS ARTES - TURISMO (SEMIPRESENCIAL) (FUENLABRADA)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2017-18**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

SEMIPRESENCIAL

CONVOCATORIA	2017-18
JUN.	8.66
<i>SEMIPRESENCIAL. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>	

2. Perfil de Ingreso

SEMIPRESENCIAL

MÉTRICA	2017-18
a. OFERTA	10
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	115
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.58
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	8
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	5
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	8
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	7
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	1
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	12.5%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	1
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	7
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	2
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	12.5%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	87.5%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	28.57%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	12.5%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	70%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	70%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	62.5%

SEMIPRESENCIAL. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2017-18

SEMIPRESENCIAL

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	7	7	0	0	100%	100%	100%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	7	7	0	0	100%	100%	100%
ESTADISTICA APLICADA AL TURISMO	6	5	1	0	83.33%	100%	83.33%
ESTETICA	7	7	0	0	100%	100%	100%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD	2	2	0	0	100%	100%	100%
INFORMATICA APLICADA A LA GESTION TURISTICA	6	6	0	0	100%	100%	100%
MICROECONOMIA APLICADA	5	2	3	0	40%	100%	40%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	7	7	0	0	100%	100%	100%
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I: INGLES	6	5	1	0	83.33%	100%	83.33%
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II: INGLES	5	5	0	0	100%	100%	100%
RECURSOS TERRITORIALES TURISTICOS DE ESPAÑA	6	4	2	0	66.67%	100%	66.67%
SOCIOLOGIA DEL TURISMO Y DEL OCIO	5	5	0	0	100%	100%	100%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	3	3	0	0	100%	100%	100%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	2	2	0	0	100%	100%	100%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	1	1	0	0	100%	100%	100%
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	8	8	0	0	100%	100%	100%
IDIOMA MODERNO	1	0	1	0	0%	100%	0%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	4	4	0	0	100%	100%	100%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	2	2	0	0	100%	100%	100%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso2º.

4. Profesorado

SEMIPRESENCIAL

CATEGORÍA	2017-18
Profesor Ayudante Doctor	12%
Profesor Colaborador	4%
Profesor Contratado Doctor	16%
Profesor Visitante	32%
Titular de Universidad	32%
Titular Escuela Universitaria	4%
TOTAL	100%

SEMIPRESENCIAL. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2017-18
Profesor Ayudante Doctor	3
Profesor Colaborador	1
Profesor Contratado Doctor	4
Profesor Visitante	8
Titular de Universidad	8
Titular Escuela Universitaria	1
TOTAL	25

SEMIPRESENCIAL. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2017-18
% DOCTORES	84%
N° DOCTORES	21
N° TIEMPO COMPLETO	24
N° TIEMPO PARCIAL	1
QUINQUENIOS	88

INDICADOR	2017-18
SEXENIOS	10
TRAMOS DOCENTIA	86

SEMIPRESENCIAL. Otros indicadores. Evolución.