

# **Doble Grado Bellas Artes-Diseño Integral y Gestión de la Imagen (Aranjuez)**

## **RESUMEN INFORME ANUAL DE SEGUIMIENTO INTERNO**

**CURSO ACADÉMICO  
2023-24**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### ARANJUEZ

<b>Convocatoria.</b>	<b>2023-24</b>
Jun.	12.38

---

*ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.*

## 2. Perfil de Ingreso

### ARANJUEZ

	Métrica	2023-24
A. Oferta		15
B. Demanda del plan de estudios		259
C. Nota media de acceso (selectividad/pau)		12.94
D. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso		14
E. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (1ª opción)		13
F. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo		12
F'. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo parcial		2
H. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso sin anulaciones		14
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (mujeres)		14
M. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.		9
P. % Matriculados de nuevo ingreso (mujeres)		100%
Q. % Matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.		64.29%
S. Tasa de cobertura sin traslados (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones ni procedentes de traslado)		93.33%
S'. Tasa de cobertura global (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones)		93.33%
T. % Estudiantes en 1ª opción sobre el total de matriculados		92.86%

### ***ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2023-24

#### ARANJUEZ

##### Curso 1º

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Análisis de la forma, el color y la luz	F.b.	15	14	1	92.86%	14	0	1	93.33%	93.33%	100%	0%	14.29%	28.57%	57.14%
Deontología profesional e igualdad (el artista y las instituciones artísticas)	F.b.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	16.67%	25%	58.33%
Dibujo. Técnicas y materiales I	F.b.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	30.77%	23.08%	46.15%
Escultura. Técnicas y materiales I	Obl.	13	12	1	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	84.62%	15.38%
Estética	F.b.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	46.15%	53.85%
Historia del arte. Desde la antigüedad a la modernidad	F.b.	14	14	0	92.86%	13	0	1	92.86%	92.86%	100%	0%	0%	30.77%	69.23%
Historia del diseño	F.b.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	8.33%	91.67%	0%
Informática básica	F.b.	14	13	1	92.31%	13	1	0	92.86%	100%	92.86%	7.14%	21.43%	50%	21.43%
Pintura. Técnicas y materiales I	F.b.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	8.33%	66.67%	25%

Asignatura	Carácter	Nº matriculados	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Tecnología digital para las bellas artes i	Obl.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	53.85%	46.15%
Teoría de diseño y proyectiva	Obl.	14	13	1	84.62%	12	2	0	85.71%	100%	85.71%	14.29%	21.43%	64.29%	0%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso 1º.**

### Curso 2º

Asignatura	Carácter	Nº matriculados	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Dibujo. Técnicas y materiales ii	Obl.	17	16	1	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	94.12%	5.88%
Diseño de identidad gráfica	Obl.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	37.5%	62.5%	0%
Ergonomía y diseño del producto	Obl.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	70.59%	29.41%
Escultura. Técnicas y materiales ii	Obl.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	94.12%	5.88%
Formas, materiales y técnicas	F.b.	17	17	0	94.12%	16	1	0	94.12%	100%	94.12%	5.88%	35.29%	47.06%	11.76%
Fundamentos de la comunicación corporativa	Obl.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5%	31.25%	56.25%

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Fundamentos técnicos del diseño	Obl.	16	16	0	81.25%	13	3	0	81.25%	100%	81.25%	18.75%	37.5%	37.5%	6.25%
Idioma moderno	F.b.	11	11	0	72.73%	8	0	3	72.73%	72.73%	100%	0%	12.5%	0%	87.5%
Introducción al diseño web	Obl.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Pintura. Técnicas y materiales ii	Obl.	17	17	0	94.12%	16	1	0	94.12%	100%	94.12%	5.88%	5.88%	88.24%	0%
Taller de diseño y proyectiva	Obl.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	68.75%	31.25%
Tecnología digital para las bellas artes ii	Obl.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	35.29%	64.71%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso2º.**

### Curso 3º

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Caracterización de espacios	Obl.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Diseño de packaging	Obl.	15	15	0	93.33%	14	0	1	93.33%	93.33%	100%	0%	0%	100%	0%
Diseño editorial	Obl.	14	14	0	92.86%	13	0	1	92.86%	92.86%	100%	0%	0%	38.46%	61.54%
Diseño y animación 3d	Obl.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	18.75%	37.5%	43.75%

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Escultura. Taller de proyectos	Obl.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	12.5%	87.5%	0%
Fotografía digital	Obl.	15	15	0	93.33%	14	0	1	93.33%	93.33%	100%	0%	0%	35.71%	64.29%
Gestión cultural	Obl.	18	18	0	94.44%	17	0	1	94.44%	94.44%	100%	0%	0%	47.06%	52.94%
Gestión estratégica de la imagen corporativa y de marca	Obl.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	85.71%	14.29%
Iluminación e instalaciones	Obl.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	18.75%	68.75%	12.5%
Ilustración	Obl.	16	15	1	93.33%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	13.33%	80%	6.67%
Maquetas y prototipos	Obl.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	18.75%	81.25%
Marketing estratégico	Obl.	15	15	0	93.33%	14	1	0	93.33%	100%	93.33%	6.67%	53.33%	40%	0%
Pintura. Taller de proyectos	Obl.	19	17	2	94.12%	18	0	1	94.74%	94.74%	100%	0%	11.11%	66.67%	22.22%
Sistemas constructivos	Obl.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso 3º.**

#### Curso 4º

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Arquitectura efímera	Obl.	15	14	1	100%	14	1	0	93.33%	100%	93.33%	6.67%	6.67%	80%	6.67%

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Derecho y propiedad intelectual	Obl.	14	14	0	92.86%	13	0	1	92.86%	92.86%	100%	0%	46.15 %	53.85 %	0%
Diseño de equipamiento y dispositivos	Obl.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	13.33 %	60%	26.67 %
Diseño de mobiliario	Obl.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	75%	25%
Diseño interactivo	Obl.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	33.33 %	66.67 %
Diseño publicitario	Obl.	11	10	1	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	9.09%	63.64 %	27.27 %
Diseño y reforma de interiores	Obl.	14	13	1	92.31%	13	1	0	92.86%	100%	92.86%	7.14 %	35.71 %	35.71 %	21.43 %
Empresa de comunicación y diseño	Obl.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	69.23 %	30.77 %	0%
Naturaleza y espacio urbano. Arte y creación	Obl.	15	15	0	93.33%	14	0	1	93.33%	93.33%	100%	0%	14.29 %	64.29 %	21.43 %
Planificación estratégica de la imagen corporativa y de marca	Obl.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	8.33%	75%	16.67 %
Procesos de producción gráfica y editorial	Obl.	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	40%	50%	10%
Procesos de producción industrial	Obl.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	69.23 %	30.77 %



Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Programas de gestión de la identidad y la imagen en internet	Obl.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	8.33%	58.33%	33.33%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso4º.**

**Curso 5º**

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Prácticas externas	Obl.	23	23	0	65.22%	15	0	8	65.22%	65.22%	100%	0%	0%	6.67%	86.67%
Proyecto de comunicación gráfica	Obl.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	11.76%	41.18%	47.06%
Proyecto de diseño de espacio	Obl.	17	16	1	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	17.65%	35.29%	47.06%
Proyecto de diseño de objeto	Obl.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	37.5%	37.5%
Proyecto de gestión de imagen	Obl.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	17.65%	41.18%	41.18%
Reconocimiento académico de créditos	Obl.	26	26	0	80.77%	21	0	5	80.77%	80.77%	100%	0%	0%	85.71%	0%
Taller de fotografía y video arte	Obl.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	6.25%	68.75%	18.75%

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Trabajo fin de grado bellas artes	Obl.	35	35	0	51.43%	18	0	17	51.43%	51.43%	100%	0%	0%	66.67%	33.33%
Trabajo fin de grado diseño	Obl.	34	34	0	38.24%	13	0	21	38.24%	38.24%	100%	0%	0%	84.62%	15.38%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso5º.**

- Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

## 4. Profesorado

### ARANJUEZ

Categoría	2023-24
Titular de universidad	8.62%
Profesor/a contratado/a doctor/a	18.97%
Profesor/a ayudante doctor/a	22.41%
Profesor/a visitante	27.59%
Profesor/a asociado/a	22.41%
Total	100%

#### ***ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

Categoría	2023-24
Titular de universidad	5
Profesor/a contratado/a doctor/a	11
Profesor/a ayudante doctor/a	13
Profesor/a visitante	16
Profesor/a asociado/a	13
Total	58

#### ***ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

Indicador	2023-24
% Doctores	74.1%
Nº doctores	43
Nº tiempo completo	45
Nº tiempo parcial	13
Quinquenios	58
Sexenios	22
Tramos docencia	55

#### ***ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.***

