

Doble Grado Bellas Artes-Diseño Integral y Gestión de la Imagen (Aranjuez)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2021-22**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

CONVOCATORIA.	2021-22
JUN.	12.52

ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

	MÉTRICA	2021-22
a.	OFERTA	20
b.	DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	367
c.	NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	13.01
d.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	15
e.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	14
f.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	15
h.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	15
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	1
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	14
m.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	13
o.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	6.67%
p.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	93.33%
q.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	86.67%
s.	TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	75%
s´.	TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	75%
t.	% ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	93.33%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2021-22

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	TRO.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	13.33 %	60%	26.67 %
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	TRO.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	6.67 %	80%	13.33 %
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	TRO.	16	15	1	100%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	13.33 %	80%	6.67 %
ESCULTURA . TECNICAS Y MATERIALES I	OBL.	15	15	0	93.33%	14	0	1	93.33%	93.33%	100%	0%	21.43 %	57.14 %	21.43 %
ESTETICA	TRO.	16	15	1	100%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	13.33 %	80%	6.67 %
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA	TRO.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	20%	66.67 %	13.33 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD															
HISTORIA DEL DISEÑO	TRO.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	93.33%	6.67%
INFORMÁTICA BÁSICA	TRO.	19	15	4	100%	17	1	1	89.47%	94.74%	94.44%	5.56%	16.67%	33.33%	44.44%
PINTURA. TÉCNICAS Y MATERIALES I	TRO.	16	16	0	87.5%	14	0	2	87.5%	87.5%	100%	0%	14.29%	42.86%	42.86%
TECNOLOGÍA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	13.33%	86.67%
TEORÍA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	15	15	0	93.33%	14	1	0	93.33%	100%	93.33%	6.67%	20%	60%	13.33%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
DIBUJO. TÉCNICAS Y MATERIALES II	OBL.	15	15	0	86.67%	13	0	2	86.67%	86.67%	100%	0%	7.69%	84.62%	7.69%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE IDENTIDAD GRAFICA	OBL.	16	15	1	93.33%	15	1	0	93.75%	100%	93.75%	6.25 %	37.5 %	56.2 5%	0%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	OBL.	17	16	1	87.5%	15	0	2	88.24%	88.24%	100%	0%	6.67 %	66.6 7%	26.6 7%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	16	15	1	86.67%	14	2	0	87.5%	100%	87.5%	12.5 %	6.25 %	56.2 5%	25%
FORMAS, MATERIALES Y TECNICAS	TRO.	18	15	3	86.67%	15	1	2	83.33%	88.89%	93.75%	6.25 %	37.5 %	56.2 5%	0%
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACION CORPORATIVA	OBL.	15	15	0	86.67%	13	0	2	86.67%	86.67%	100%	0%	53.8 5%	38.4 6%	7.69 %
FUNDAMENTOS TECNICOS DEL DISEÑO	OBL.	17	15	2	80%	14	1	2	82.35%	88.24%	93.33%	6.67 %	40%	53.3 3%	0%
IDIOMA MODERNO	TRO.	14	12	2	58.33%	8	2	4	57.14%	71.43%	80%	20%	30%	20%	30%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBL.	15	15	0	86.67%	13	1	1	86.67%	93.33%	92.86%	7.14 %	14.2 9%	71.4 3%	7.14 %
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	17	16	1	87.5%	15	0	2	88.24%	88.24%	100%	0%	26.6 7%	53.3 3%	20%
TALLER DE DISEÑO Y	OBL.	15	15	0	86.67%	13	2	0	86.67%	100%	86.67%	13.3 3%	0%	60%	26.6 7%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PROYECTIVA															
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	OBL.	15	15	0	86.67%	13	0	2	86.67%	86.67%	100%	0%	7.69 %	23.0 8%	69.2 3%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS	OBL.	17	17	0	94.12%	16	1	0	94.12%	100%	94.12%	5.88 %	47.0 6%	47.0 6%	0%
DISEÑO DE PACKAGING	OBL.	16	15	1	93.33%	15	1	0	93.75%	100%	93.75%	6.25 %	81.2 5%	12.5 %	0%
DISEÑO EDITORIAL	OBL.	17	16	1	93.75%	16	1	0	94.12%	100%	94.12%	5.88 %	52.9 4%	41.1 8%	0%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBL.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	31.2 5%	68.7 5%	0%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	19	18	1	100%	19	0	0	100%	100%	100%	0%	15.7 9%	47.3 7%	36.8 4%
FOTOGRAFIA DIGITAL	OBL.	19	19	0	100%	19	0	0	100%	100%	100%	0%	5.26 %	78.9 5%	15.7 9%
GESTION CULTURAL	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	41.1 8%	58.8 2%
GESTION ESTRATEGICA	OBL.	17	16	1	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	35.2 9%	64.7 1%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DE LA IMAGEN CORPORATIVA Y DE MARCA															
ILUMINACION E INSTALACIONES	OBL.	17	17	0	94.12%	16	1	0	94.12%	100%	94.12%	5.88 %	52.9 4%	41.1 8%	0%
ILUSTRACION	OBL.	19	17	2	94.12%	17	2	0	89.47%	100%	89.47%	10.5 3%	57.8 9%	26.3 2%	5.26 %
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	76.4 7%	23.5 3%	0%
MARKETING ESTRATEGICO	OBL.	16	16	0	87.5%	14	1	1	87.5%	93.75%	93.33%	6.67 %	73.3 3%	20%	0%
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	18	17	1	88.24%	16	1	1	88.89%	94.44%	94.12%	5.88 %	35.2 9%	35.2 9%	23.5 3%
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	OBL.	18	17	1	94.12%	17	1	0	94.44%	100%	94.44%	5.56 %	44.4 4%	50%	0%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso3°.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
ARQUITECTURA EFIMERA	OBL.	16	16	0	87.5%	14	2	0	87.5%	100%	87.5%	12.5 %	31.2 5%	56.2 5%	0%
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	84.6 2%	15.3 8%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO Y DISPOSITIVOS	OBL.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	75%	0%
DISEÑO DE MOBILIARIO	OBL.	18	18	0	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
DISEÑO INTERACTIVO	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	5.88%	70.59%	23.53%
DISEÑO PUBLICITARIO	OBL.	18	18	0	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	11.11%	61.11%	27.78%
DISEÑO Y REFORMA DE INTERIORES	OBL.	14	13	1	84.62%	12	1	1	85.71%	92.86%	92.31%	7.69%	46.15%	46.15%	0%
EMPRESA DE COMUNICACION Y DISEÑO	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	92.31%	7.69%	0%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	OBL.	18	17	1	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	11.11%	66.67%	22.22%
PLANIFICACION ESTRATEGICA DE LA IMAGEN CORPORATIVA Y DE MARCA	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	66.67%	26.67%	6.67%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
PROCESOS DE PRODUCCIÓN GRAFICA Y EDITORIAL	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	13.33%	40%	46.67%
PROCESOS DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	11.76%	76.47%	11.76%
PROGRAMAS DE GESTIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA IMAGEN EN INTERNET	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	15.38%	46.15%	38.46%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso4º

Curso 5º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	18	18	0	83.33%	15	0	3	83.33%	83.33%	100%	0%	0%	20%	80%
PROYECTO DE COMUNICACIÓN GRAFICA	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	6.67%	73.33%	20%
PROYECTO DE DISEÑO DE ESPACIO	OBL.	15	15	0	73.33%	11	3	1	73.33%	93.33%	78.57%	21.43%	64.29%	14.29%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PROYECTO DE DISEÑO DE OBJETO	OBL.	13	13	0	92.31%	12	0	1	92.31%	92.31%	100%	0%	58.33%	25%	16.67%
PROYECTO DE GESTION DE IMAGEN	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	14.29%	42.86%	42.86%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	16	16	0	75%	12	0	4	75%	75%	100%	0%	0%	83.33%	0%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	7.14%	42.86%	50%
TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES	OBL.	17	17	0	11.76%	2	0	15	11.76%	11.76%	100%	0%	0%	0%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO	OBL.	17	17	0	11.76%	2	0	15	11.76%	11.76%	100%	0%	0%	50%	50%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso5º.

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	5.45%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	23.64%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	3.64%
Profesor/a Visitante	40%
Profesor/a Asociado/a	27.27%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	3
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	13
Profesor/a Ayudante Doctor/a	2
Profesor/a Visitante	22
Profesor/a Asociado/a	15
TOTAL	55

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	56.4%
Nº DOCTORES	31
Nº TIEMPO COMPLETO	40
Nº TIEMPO PARCIAL	15
QUINQUENIOS	42
SEXENIOS	17
TRAMOS DOCENTIA	8

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

