

Doble Grado Bellas Artes-Diseño Integral y Gestión de la Imagen (Aranjuez)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2020-21**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

CONVOCATORIA.	2020-21
JUN.	11.76
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>	

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

MÉTRICA	2020-21
a. OFERTA	20
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	366
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	12.21
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	21
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	16
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	20
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	17
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	4
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	19.05%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	5
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	16
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	12
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	23.81%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	76.19%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	60%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4.76%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	85%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	85%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	76.19%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2020-21

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	TRO.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	5.88 %	47.0 %	47.0 %
DEONTOLOGÍA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	TRO.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	93.75 %	6.25 %	0%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	TRO.	17	17	0	88.24%	15	1	1	88.24%	94.12%	93.75%	6.25 %	31.25 %	62.5 %	0%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBL.	18	17	1	94.12%	16	1	1	88.89%	94.44%	94.12%	5.88 %	29.41 %	52.9 %	11.7 %
ESTETICA	TRO.	16	16	0	93.75%	15	1	0	93.75%	100%	93.75%	6.25 %	18.75 %	62.5 %	12.5 %
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA	TRO.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	5.88 %	82.35 %	11.7 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTAC ION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD															
HISTORIA DEL DISEÑO	TRO.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	47.06%	52.94%	0%
INFORMATICA BASICA	TRO.	19	18	1	88.89%	16	3	0	84.21%	100%	84.21%	15.79%	5.26%	57.89%	21.05%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	TRO.	18	17	1	88.24%	15	0	3	83.33%	83.33%	100%	0%	6.67%	80%	13.33%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	OBL.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	6.25%	56.25%	37.5%
TEORIA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	17	17	0	94.12%	16	1	0	94.12%	100%	94.12%	5.88%	23.53%	58.82%	11.76%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	18	18	0	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	22.22%	61.11%	16.67%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE IDENTIDAD GRAFICA	OBL.	19	19	0	89.47%	17	2	0	89.47%	100%	89.47%	10.53%	47.37%	42.11%	0%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	OBL.	18	18	0	94.44%	17	1	0	94.44%	100%	94.44%	5.56%	16.67%	61.11%	16.67%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	18	18	0	94.44%	17	1	0	94.44%	100%	94.44%	5.56%	5.56%	77.78%	11.11%
FORMAS, MATERIALES Y TECNICAS	TRO.	19	19	0	73.68%	14	4	1	73.68%	94.74%	77.78%	22.22%	61.11%	16.67%	0%
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN CORPORATIVA	OBL.	18	18	0	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	5.56%	27.78%	66.67%
FUNDAMENTOS TECNICOS DEL DISEÑO	OBL.	18	18	0	77.78%	14	3	1	77.78%	94.44%	82.35%	17.65%	11.76%	70.59%	0%
IDIOMA MODERNO	TRO.	13	13	0	46.15%	6	2	5	46.15%	61.54%	75%	25%	50%	25%	0%
INTRODUCCIÓN AL DISEÑO WEB	OBL.	18	18	0	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	5.56%	88.89%	5.56%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	18	18	0	94.44%	17	0	1	94.44%	94.44%	100%	0%	35.29%	64.71%	0%
TALLER DE DISEÑO Y	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	23.53%	64.71%	11.76%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PROYECTIVA															
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	OBL.	19	19	0	100%	19	0	0	100%	100%	100%	0%	5.26 %	57.8 9%	36.8 4%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS	OBL.	11	10	1	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	63.6 4%	36.3 6%	0%
DISEÑO DE PACKAGING	OBL.	17	16	1	100%	16	1	0	94.12%	100%	94.12%	5.88 %	35.2 9%	58.8 2%	0%
DISEÑO EDITORIAL	OBL.	18	18	0	94.44%	17	1	0	94.44%	100%	94.44%	5.56 %	27.7 8%	66.6 7%	0%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBL.	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	35%	40%	25%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	15	15	0	93.33%	14	1	0	93.33%	100%	93.33%	6.67 %	13.3 3%	46.6 7%	33.3 3%
FOTOGRAFIA DIGITAL	OBL.	15	15	0	93.33%	14	0	1	93.33%	93.33%	100%	0%	7.14 %	50%	42.8 6%
GESTION CULTURAL	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	23.5 3%	76.4 7%
GESTION ESTRATEGICA	OBL.	20	20	0	95%	19	1	0	95%	100%	95%	5%	20%	65%	10%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DE LA IMAGEN CORPORATIVA Y DE MARCA															
ILUMINACION E INSTALACIONES	OBL.	5	5	0	80%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	50%	50%	0%
ILUSTRACION	OBL.	18	17	1	88.24%	15	3	0	83.33%	100%	83.33%	16.67%	66.67%	11.11%	5.56%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	OBL.	16	16	0	93.75%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	20%	73.33%	6.67%
MARKETING ESTRATEGICO	OBL.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	62.5%	37.5%	0%
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	22	19	3	84.21%	19	3	0	86.36%	100%	86.36%	13.64%	54.55%	31.82%	0%
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	OBL.	19	19	0	94.74%	18	1	0	94.74%	100%	94.74%	5.26%	26.32%	68.42%	0%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso3°.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
ARQUITECTURA EFIMERA	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	7.14%	92.86%	0%
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	OBL.	18	18	0	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	61.11%	38.89%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO Y DISPOSITIVOS	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	33.3 3%	53.3 3%	13.3 3%
DISEÑO DE MOBILIARIO	OBL.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	36.3 6%	63.6 4%	0%
DISEÑO INTERACTIVO	OBL.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	33.3 3%	66.6 7%
DISEÑO PUBLICITARIO	OBL.	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
DISEÑO Y REFORMA DE INTERIORES	OBL.	17	16	1	93.75%	16	1	0	94.12%	100%	94.12%	5.88 %	23.5 3%	70.5 9%	0%
EMPRESA DE COMUNICACION Y DISEÑO	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	53.8 5%	46.1 5%
PLANIFICACION ESTRATEGICA DE LA IMAGEN CORPORATIVA Y DE MARCA	OBL.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5 %	87.5 %	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PROCESOS DE PRODUCCION GRAFICA Y EDITORIAL	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	7.14 %	71.4 3%	21.4 3%
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	14.2 9%	64.2 9%	21.4 3%
PROGRAMA S DE GESTION DE LA IDENTIDAD Y LA IMAGEN EN INTERNET	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	73.3 3%	26.6 7%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso4º

Curso 5º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	7	7	0	71.43%	5	0	2	71.43%	71.43%	100%	0 %	0%	20%	80%
PROYECTO DE COMUNICACION GRAFICA	OBL.	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0 %	33.3 3%	33.3 3%	33.3 3%
PROYECTO DE DISEÑO DE ESPACIO	OBL.	6	6	0	83.33%	5	0	1	83.33%	83.33%	100%	0 %	60%	20%	20%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PROYECTO DE DISEÑO DE OBJETO	OBL.	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	16.67%	33.33%	50%
PROYECTO DE GESTION DE IMAGEN	OBL.	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	14.29%	85.71%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	3	3	0	66.67%	2	0	1	66.67%	66.67%	100%	0%	0%	100%	0%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBL.	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	83.33%	16.67%
TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES	OBL.	3	3	0	33.33%	1	0	2	33.33%	33.33%	100%	0%	0%	0%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO	OBL.	3	3	0	33.33%	1	0	2	33.33%	33.33%	100%	0%	0%	100%	0%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso5º.

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad	3.64%
Titular de Universidad interino	3.64%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	23.64%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	12.73%
Profesor/a Visitante	34.55%
Profesor/a Asociado/a	21.82%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad	2
Titular de Universidad interino	2
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	13
Profesor/a Ayudante Doctor/a	7
Profesor/a Visitante	19
Profesor/a Asociado/a	12
TOTAL	55

ARANJUEZ. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2020-21
% DOCTORES	65.5%
N° DOCTORES	36
N° TIEMPO COMPLETO	43
N° TIEMPO PARCIAL	12
QUINQUENIOS	15
SEXENIOS	8

INDICADOR	2020-21
TRAMOS DOCENTIA	12
<i>ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.</i>	