

Doble Grado Bellas Artes-Diseño Integral y Gestión de la Imagen (Aranjuez)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2019-20**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

CONVOCATORIA.		2019-20
JUN.		10.81
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

	MÉTRICA	2019-20
a.	OFERTA	20
b.	DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	236
c.	NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	11.22
d.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	21
e.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCIÓN)	16
f.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	21
h.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	21
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	4
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	17
m.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	11
n.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	19.05%
p.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	80.95%
q.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	55%
r.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4.76%
s.	TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	105%
s´.	TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	105%
t.	% ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	76.19%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2019-20

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	TRONCALES	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	60%	15%
DEONTOLOGÍA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	TRONCALES	20	20	0	95%	19	0	1	95%	95%	100%	0%	73.68%	26.32%	0%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	TRONCALES	20	20	0	90%	18	2	0	90%	100%	90%	10%	35%	45%	10%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBLIGATORIAS	20	20	0	85%	17	3	0	85%	100%	85%	15%	25%	35%	25%
ESTETICA	TRONCALES	20	20	0	90%	18	2	0	90%	100%	90%	10%	0%	75%	15%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD	TRONCALES	19	19	0	100%	19	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	31.58%	68.42%
HISTORIA DEL DISEÑO	TRONCALES	20	20	0	95%	19	0	1	95%	95%	100%	0%	5.26%	78.95%	15.79%
INFORMATICA BASICA	TRONCALES	20	20	0	90%	18	2	0	90%	100%	90%	10%	15%	45%	30%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	TRONCALES	20	20	0	90%	18	2	0	90%	100%	90%	10%	20%	60%	10%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	OBLIGATORIAS	20	20	0	90%	18	1	1	90%	95%	94.74%	5.26%	21.05%	63.16%	10.53%
TEORIA DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	OBLIGATORIAS	20	20	0	95%	19	1	0	95%	100%	95%	5%	25%	50%	20%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	NO-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	OBLIGATORIAS	18	18	0	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	11.1 1%	83.3 3%	5.56 %
DISEÑO DE IDENTIDAD GRAFICA	OBLIGATORIAS	19	19	0	94.74%	18	1	0	94.74%	100%	94.74%	5.26 %	63.1 6%	31.5 8%	0%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	OBLIGATORIAS	20	19	1	94.74%	18	2	0	90%	100%	90%	10%	0%	55%	35%
ESCULTURA . TECNICAS Y MATERIALES II	OBLIGATORIAS	18	18	0	94.44%	17	1	0	94.44%	100%	94.44%	5.56 %	11.1 1%	61.1 1%	22.2 2%
FORMAS, MATERIALES Y TECNICAS	TRONCALES	21	20	1	90%	19	1	1	90.48%	95.24%	95%	5%	15%	70%	10%
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN CORPORATIVA	OBLIGATORIAS	19	19	0	94.74%	18	0	1	94.74%	94.74%	100%	0%	0%	55.5 6%	44.4 4%
FUNDAMENTOS TECNICOS DEL DISEÑO	OBLIGATORIAS	19	19	0	94.74%	18	1	0	94.74%	100%	94.74%	5.26 %	42.1 1%	52.6 3%	0%
IDIOMA MODERNO	TRONCALES	6	6	0	83.33%	5	1	0	83.33%	100%	83.33%	16.6 7%	16.6 7%	33.3 3%	33.3 3%
INTRODUCCION AL	OBLIGATORIAS	18	18	0	94.44%	17	0	1	94.44%	94.44%	100%	0%	17.6 5%	64.7 1%	17.6 5%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO WEB															
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBLIGATORIAS	19	18	1	94.44%	17	1	1	89.47%	94.74%	94.44%	5.56 %	33.3 3%	55.5 6%	5.56 %
TALLER DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	OBLIGATORIAS	19	19	0	100%	19	0	0	100%	100%	100%	0%	5.26 %	89.4 7%	5.26 %
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	OBLIGATORIAS	19	19	0	94.74%	18	1	0	94.74%	100%	94.74%	5.26 %	10.5 3%	47.3 7%	36.8 4%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso2°.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS	OBLIGATORIAS	20	20	0	85%	17	2	1	85%	95%	89.47%	10.5 3%	57.8 9%	31.5 8%	0%
DISEÑO DE PACKAGING	OBLIGATORIAS	13	12	1	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	23.0 8%	76.9 2%	0%
DISEÑO EDITORIAL	OBLIGATORIAS	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	14.2 9%	71.4 3%	14.2 9%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBLIGATORIAS	15	15	0	86.67%	13	1	1	86.67%	93.33%	92.86%	7.14 %	14.2 9%	35.7 1%	42.8 6%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBLIGATORIAS	14	13	1	92.31%	13	1	0	92.86%	100%	92.86%	7.14 %	14.2 9%	57.1 4%	21.4 3%
FOTOGRAFIA DIGITAL	OBLIGATORIAS	16	16	0	93.75%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	6.67 %	33.3 3%	60%
GESTION CULTURAL	OBLIGATORIAS	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	16.6 7%	83.3 3%
GESTION ESTRATEGICA DE LA IMAGEN CORPORATIVA Y DE MARCA	OBLIGATORIAS	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	43.7 5%	56.2 5%	0%
ILUMINACION E INSTALACIONES	OBLIGATORIAS	29	27	2	92.59%	27	1	1	93.1%	96.55%	96.43%	3.57 %	46.4 3%	46.4 3%	3.57 %
ILUSTRACION	OBLIGATORIAS	14	14	0	92.86%	13	0	1	92.86%	92.86%	100%	0%	23.0 8%	61.5 4%	15.3 8%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	OBLIGATORIAS	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	15.3 8%	84.6 2%	0%
MARKETING ESTRATEGICO	OBLIGATORIAS	15	14	1	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	66.6 7%	26.6 7%	6.67 %
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBLIGATORIAS	12	12	0	75%	9	3	0	75%	100%	75%	25%	41.6 7%	33.3 3%	0%
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	OBLIGATORIAS	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	16.6 7%	83.3 3%	0%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
ARQUITECTURA EFIMERA	OBLIGATORIAS	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	16.67%	83.33%	0%
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	OBLIGATORIAS	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	66.67%	33.33%
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO Y DISPOSITIVOS	OBLIGATORIAS	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	50%	25%
DISEÑO DE MOBILIARIO	OBLIGATORIAS	8	8	0	87.5%	7	0	1	87.5%	87.5%	100%	0%	0%	85.71%	14.29%
DISEÑO INTERACTIVO	OBLIGATORIAS	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	9.09%	27.27%	63.64%
DISEÑO PUBLICITARIO	OBLIGATORIAS	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	38.46%	23.08%	38.46%
DISEÑO Y REFORMA DE INTERIORES	OBLIGATORIAS	6	6	0	66.67%	4	1	1	66.67%	83.33%	80%	20%	40%	40%	0%
EMPRESA DE COMUNICACION Y DISEÑO	OBLIGATORIAS	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	30%	60%	10%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO.	OBLIGATORIAS	8	8	0	87.5%	7	1	0	87.5%	100%	87.5%	12.5%	0%	75%	12.5%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ARTE Y CREACION															
PLANIFICACION ESTRATEGICA DE LA IMAGEN CORPORATIVA Y DE MARCA	OBLIGATORIAS	9	9	0	88.89%	8	1	0	88.89%	100%	88.89%	11.1 1%	33.3 3%	33.3 3%	22.2 2%
PROCESOS DE PRODUCCION GRAFICA Y EDITORIAL	OBLIGATORIAS	10	10	0	90%	9	0	1	90%	90%	100%	0%	44.4 4%	55.5 6%	0%
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBLIGATORIAS	7	7	0	85.71%	6	1	0	85.71%	100%	85.71%	14.2 9%	0%	28.5 7%	57.1 4%
PROGRAMAS DE GESTION DE LA IDENTIDAD Y LA IMAGEN EN INTERNET	OBLIGATORIAS	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	11.1 1%	77.7 8%	11.1 1%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso4º.

- Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2019-20
Profesor Asociado	18.75%
Profesor Ayudante Doctor	29.17%
Profesor Contratado Doctor	4.17%
Profesor Visitante	45.83%
Titular de Universidad	2.08%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2019-20
Profesor Asociado	9
Profesor Ayudante Doctor	14
Profesor Contratado Doctor	2
Profesor Visitante	22
Titular de Universidad	1
TOTAL	48

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2019-20
% DOCTORES	64.6%
Nº DOCTORES	31
Nº TIEMPO COMPLETO	39
Nº TIEMPO PARCIAL	9
QUINQUENIOS	2
SEXENIOS	2
TRAMOS DOCENTIA	7

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

