

DOBLE GRADO BELLAS ARTES-DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN (ARANJUEZ)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2016-17**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

CONVOCATORIA		2016-17
JUN.		9.3
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

	MÉTRICA	2016-17
a.	OFERTA	20
b.	DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	298
c.	NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.09
d.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	18
e.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	16
f.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	18
h.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	14
i.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	4
j.	% ESTUDIANTES QUE ANULARON	22.22%
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	3
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	15
m.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	9
n.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	16.67%
p.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	83.33%
q.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	52.94%
r.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5.56%
s.	TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	70%
s.	TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	70%
t.	% ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	88.89%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2016-17

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	14	13	1	0	92.86%	100%	92.86%
DEONTOLOGÍA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	14	14	0	0	100%	100%	100%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	14	12	2	0	85.71%	100%	85.71%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	14	13	0	1	92.86%	92.86%	100%
ESTETICA	14	13	1	0	92.86%	100%	92.86%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD	13	12	1	0	92.31%	100%	92.31%
HISTORIA DEL DISEÑO	14	11	2	1	78.57%	92.86%	84.62%
INFORMATICA BASICA	14	14	0	0	100%	100%	100%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	14	13	1	0	92.86%	100%	92.86%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	14	12	0	2	85.71%	85.71%	100%
TEORIA DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	14	13	1	0	92.86%	100%	92.86%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Ayudante Doctor	18.18%
Profesor Visitante	72.73%
Titular Escuela Universitaria	9.09%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Ayudante Doctor	2
Profesor Visitante	8
Titular Escuela Universitaria	1
TOTAL	11

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2016-17
% DOCTORES	54.5%
Nº DOCTORES	6
Nº TIEMPO PARCIAL	11
QUINQUENIOS	3

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.