

INFORME PARA LA ADAPTACIÓN DEL MODELO DOCENTE DEL CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN TEATRO MUSICAL Curso 2020/2021

La Orden 668/2020 desarrolla el Real Decreto-ley 21/2020, de 9 de junio, **de medidas urgentes de prevención, contención y coordinación para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19** y, por tanto, establece el marco normativo sobre el que planificar y programar el próximo curso 2020-2021. Atendiendo a las instrucciones de la Viceconsejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid, se elabora el presente protocolo anual de adaptación de la actividad docente para el curso 2020-2021, sin perjuicio de su revisión cuatrimestral y su adecuación a las condiciones sanitarias vigentes.

Este procedimiento, que se integra en la Política de aseguramiento de la calidad de la Universidad Rey Juan Carlos, establece las directrices para el desarrollo de la docencia para el curso 2020-2021, con motivo de las medidas excepcionales adoptadas por la COVID-19.

La Universidad Rey Juan Carlos es presencial y mantiene, como principio básico, el valor de esta modalidad de docencia en todas las titulaciones, salvo en aquellas verificadas para su impartición a distancia o semipresencial.

Las administraciones educativas señalan que el comienzo del curso 2020-2021 se realizará regulado según el Real Decreto-ley 21/2020.

CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIAS EN TEATRO MUSICAL

Modalidad de la enseñanza:

Presencial 75%

Total ECTS: 8 Horas presenciales: 60 Horas en remoto: 20

Plataforma o entorno virtual (URJC u otros): Semipresencial

Materias / Asignaturas

1. (AP) Técnica de danza para el musical. (10 horas)
2. (AD) Historia del musical: orígenes y evolución. (10 horas) En remoto
3. (AP) Interpretación musical/Repertorio. (10 horas)
4. (AP) Técnica vocal. (10 horas)
5. (AP) Interpretación actoral (10 horas)
6. (AP)/(AD) Montaje (30 horas) / En remoto (10 horas)

En caso de que las circunstancias obligaran a cerrar las universidades la docencia se retrasaría ya que la filosofía de nuestro curso es la del aprendizaje activo con interacción entre profesores y participantes. Esto imposibilita plantearlo al 100% en remoto