

INFORME adaptación modelo docente curso 2020-2021

MÁSTER EN REPORTERISMO DE TELEVISIÓN

El Máster en Reporterismo de Televisión es un Título Propio de la Universidad Rey Juan Carlos que tiene como objetivos:

- Conseguir una formación principalmente práctica del oficio de REPORTERO en televisión a través de la producción, del lenguaje periodístico audiovisual, del guion y de la edición en sus montajes audiovisuales, principalmente en los géneros de la noticia y el reportaje.

- Formar a los alumnos en técnicas de expresión, locución e imagen, especialmente en el directo televisivo.

Por todo ello, **se hace imprescindible la presencialidad en esta formación que, necesariamente, pasa por un aprendizaje basado en la práctica y el manejo de cámaras, edición AVID, postproducción y montaje.**

Plan de Estudios y enseñanza en Modo Remoto

El PLAN DE ESTUDIOS se desgrana de la siguiente manera:

TIPO DE ASIGNATURA		Nº créditos ECTS
Ob	Obligatorias	
	1. (*) Preproducción, producción y realización de la información audiovisual en el reporterismo televisivo. Primer cuatrimestre.	6
	2. Taller de cámara, edición y montaje. Primer cuatrimestre.	4
	3. El guion audiovisual en la noticia y el reportaje. Primer cuatrimestre.	4,5
	4. El directo en TV. Técnicas de expresión e imagen. Primer cuatrimestre.	3

	5. La locución en TV. Técnicas de voz en off y de entradillas en directo. Primer cuatrimestre.	3 2,5
	6. (*) Edición, contenidos y escaleta del informativo de TV. Segundo cuatrimestre.	6,5
	7. Taller de la noticia y el reportaje. Segundo cuatrimestre.	5,5
	8. (*) Clases Magistrales. Entrevista, rentabilidad de producto televisivo, producción, diseño y operativa de un programa de reporterismo de tv, nuevas fórmulas de reporterismo en tv. Primer y segundo cuatrimestre.	
PE	Prácticas externas	19
TFT	Trabajo Fin de Título	6
	CRÉDITOS TOTALES	60
(*) Asignaturas con posibilidad de realización en remoto de forma parcial o total.		

De todas las asignaturas y talleres, las únicas que podrían realizarse en remoto serían: Preproducción, producción y realización; Edición, contenidos y escaleta del informativo de TV; y algunas Clases Magistrales. De igual forma, la defensa del Trabajo Fin de Título se podría realizar en remoto.

Sea como sea, es **IMPORTANTE REMARCAR LA IMPORTANCIA DE QUE ESTE MÁSTER EN PRESENCIAL, POR LO QUE, SI SE DIERA EL CASO DE UN CONFINAMIENTO O PROHIBICIÓN TOTAL DE REALIZACIÓN DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA PRESENCIAL, este Máster tiene un margen para poder paralizar las ASIGNATURAS y poder retomarlas un tiempo después, de acuerdo con las indicaciones del Vicerrectorado de Enseñanzas propias. Es lo que hemos llamado: MODO CONGELADO.**

A continuación, vamos a desglosar el tiempo de enseñanza en las 2 modalidades posibles del Máster en Reportерismo de Televisión (con prácticas incluidas), y la propuesta de suspensión temporal del mismo ante un eventual avance de la COVID-19 que impida llevarlo a cabo presencialmente.

Curso 2020/21	Máster Presencial	Máster en Remoto (Modo Congelado)	Observaciones
Espacio Temporal	De octubre a marzo: Todas las asignaturas y talleres	De octubre a julio: Todas las asignaturas y talleres	Previendo que pudiera haber un confinamiento de hasta 4 meses, ya fuera de forma continua o intermitente, el Máster tiene hasta 4 meses de margen para que se pueda parar y volver a arrancar en el mismo curso.
Espacio Temporal	De marzo a julio: Prácticas Externas	De julio a diciembre: Prácticas Externas	Previendo que pudiera haber un confinamiento de hasta 4 meses, ya fuera de forma continua o intermitente, los 3 meses de prácticas del Máster podrían llevarse a cabo desde julio a diciembre, teniendo un margen muy amplio.
Espacio Temporal	Julio: Trabajo final de Título (TFT)	Entre julio y diciembre	Previendo que pudiera haber un confinamiento de hasta 4 meses, ya fuera de forma continua o intermitente, el TFT podría llevarse a cabo desde julio a diciembre, pero como hemos señalado anteriormente la defensa pública del Trabajo podría hacerse en remoto.

CRITERIOS DE PRESENCIALIDAD

En las actividades presenciales se deberá utilizar mascarilla de protección y se planificará la docencia procurando mantener una distancia interpersonal de, al menos, 1,5 metros.

En el Máster se utiliza un equipamiento técnico y unas infraestructuras que solo están disponibles en la Universidad y, por ello, no hay posibilidad de recursos alternativos, requiriendo la presencia física del estudiante para una interacción con los profesores y también con el resto de compañeros de curso (realización de trabajos y prácticas en equipo, etc.).

Ya se han realizado las peticiones de necesidades de espacios de clases y laboratorios para la realización del Máster.