

AGR - Máster U. Prácticas Artísticas Contemporáneas

RESUMEN INFORME ANUAL DE SEGUIMIENTO INTERNO

**CURSO ACADÉMICO
2023-24**

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

	Métrica	2023-24
A. Oferta		25
B. Demanda del plan de estudios		43
D. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso		10
F. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo		10
H. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso sin anulaciones		9
I. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso que anularon		1
J. % Estudiantes que anularon		10%
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (hombres)		6
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (mujeres)		4
M. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.		3
N. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso extranjeros		3
O. % Matriculados de nuevo ingreso (hombres)		60%
P. % Matriculados de nuevo ingreso (mujeres)		40%
Q. % Matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.		42.86%
R. % Matriculados de nuevo ingreso extranjeros		30%
S. Tasa de cobertura sin traslados (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones ni procedentes de traslado)		36%
S'. Tasa de cobertura global (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones)		36%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2023-24

ARANJUEZ

Curso 1º

Asignatura	Caracter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Arte y sociedad multicultural	Obl.	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	33.33%	66.67%
Del cuerpo de carbono al cuerpo	Obl.	10	9	1	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	30%	20%	50%
Espacio, paisaje y territorio	Obl.	9	9	0	77.78%	7	2	0	77.78%	100%	77.78%	22.22%	0%	0%	77.78%
Identidad y memoria	Obl.	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	11.11%	55.56%	33.33%
Metodología en prácticas	Obl.	9	9	0	88.89%	8	1	0	88.89%	100%	88.89%	11.11%	33.33%	33.33%	22.22%
Modelos pictóricos experimentales	Obl.	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	44.44%	33.33%	22.22%
Nuevos lenguajes y soportes del	Obl.	9	9	0	88.89%	8	1	0	88.89%	100%	88.89%	11.11%	33.33%	22.22%	33.33%
Prácticas artísticas en la imagen	Obl.	9	9	0	88.89%	8	1	0	88.89%	100%	88.89%	11.11%	22.22%	44.44%	22.22%
Prácticas externas	Obl.	12	12	0	41.67%	5	0	7	41.67%	41.67%	100%	0%	0%	0%	100%
Procesos y medios en la creación	Obl.	9	9	0	77.78%	7	0	2	77.78%	77.78%	100%	0%	28.57%	14.29%	57.14%

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Taller de proyecto artístico	Obl.	10	10	0	90%	9	1	0	90%	100%	90%	10%	20%	40%	30%
Teorías y tendencias del arte	Obl.	10	9	1	77.78%	8	2	0	80%	100%	80%	20%	20%	30%	30%
Trabajo fin de máster	Obl.	21	21	0	33.33%	7	0	14	33.33%	33.33%	100%	0%	0%	14.29%	85.71%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso I°.

- Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

4. Profesorado

ARANJUEZ

Categoría	2023-24
Titular de universidad	29.17%
Profesor/a contratado/a doctor/a	33.33%
Profesor/a visitante	4.17%
Profesionales	33.33%
Total	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

Categoría	2023-24
Titular de universidad	7
Profesor/a contratado/a doctor/a	8
Profesor/a visitante	1
Profesionales	8
Total	24

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

Indicador	2023-24
% Doctores	70.8%
Nº doctores	17
Nº tiempo completo	16
Nº tiempo parcial	8
Quinquenios	45
Sexenios	20
Tramos docencia	42

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.