

# **AGR - Máster U. Prácticas Artísticas Contemporáneas**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2022-23**

## 2. Perfil de Ingreso

### ARANJUEZ

|     | MÉTRICA   | 2022-23 |
|-----|---|---------|
| a.  | OFERTA  | 25      |
| b.  | DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS  | 47      |
| d.  | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO   | 9       |
| f.  | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO   | 9       |
| h.  | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES   | 9       |
| k.  | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)   | 4       |
| k.  | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)   | 5       |
| m.  | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM  | 3       |
| n.  | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS   | 3       |
| o.  | % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)   | 44.44%  |
| p.  | % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)   | 55.56%  |
| q.  | % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM  | 50%     |
| r.  | % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS   | 33.33%  |
| s.  | TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO) | 36%     |
| s´. | TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)                                   | 36%     |

### ***ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2022-23

#### ARANJUEZ

##### Curso 1º

| ASIGNATURA                        | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS         | AP         | NT         | SB         |
|-----------------------------------|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| (*) TRABAJO FIN DE MÁSTER         | OBL.     | 2            | 2            | 0                | 100%                  | 2    | 0       | 0        | 100%        | 100%         | 100%       | 0%         | 0%         | 50%        | 50%        |
| ARTE Y SOCIEDAD MULTICULTURAL     | OBL.     | 9            | 9            | 0                | 100%                  | 9    | 0       | 0        | 100%        | 100%         | 100%       | 0%         | 0%         | 33.3<br>3% | 66.6<br>7% |
| DEL CUERPO DE CARBONO AL CUERPO   | OBL.     | 9            | 9            | 0                | 88.89%                | 8    | 1       | 0        | 88.89%      | 100%         | 88.89%     | 11.1<br>1% | 11.1<br>1% | 44.4<br>4% | 33.3<br>3% |
| ESPACIO, PAISAJE Y TERRITORIO     | OBL.     | 9            | 9            | 0                | 100%                  | 9    | 0       | 0        | 100%        | 100%         | 100%       | 0%         | 22.2<br>2% | 44.4<br>4% | 33.3<br>3% |
| IDENTIDAD Y MEMORIA               | OBL.     | 9            | 9            | 0                | 100%                  | 9    | 0       | 0        | 100%        | 100%         | 100%       | 0%         | 11.1<br>1% | 55.5<br>6% | 33.3<br>3% |
| METODOLOGÍA EN PRÁCTICAS          | OBL.     | 9            | 9            | 0                | 100%                  | 9    | 0       | 0        | 100%        | 100%         | 100%       | 0%         | 33.3<br>3% | 33.3<br>3% | 33.3<br>3% |
| MODELOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES | OBL.     | 9            | 9            | 0                | 100%                  | 9    | 0       | 0        | 100%        | 100%         | 100%       | 0%         | 33.3<br>3% | 33.3<br>3% | 33.3<br>3% |
| NUEVOS LENGUAJES Y SOPORTES DEL   | OBL.     | 9            | 9            | 0                | 100%                  | 9    | 0       | 0        | 100%        | 100%         | 100%       | 0%         | 55.5<br>6% | 11.1<br>1% | 33.3<br>3% |
| PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA IMAGEN | OBL.     | 10           | 9            | 1                | 100%                  | 10   | 0       | 0        | 100%        | 100%         | 100%       | 0%         | 60%        | 20%        | 20%        |

| ASIGNATURA                       | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS         | AP         | NT         | SB         |
|----------------------------------|----------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PRÁCTICAS EXTERNAS               | OBL.     | 10           | 10           | 0                | 70%                   | 7    | 0       | 3        | 70%         | 70%          | 100%       | 0%         | 0%         | 28.5<br>7% | 71.4<br>3% |
| PROCESOS Y MEDIOS EN LA CREACIÓN | OBL.     | 9            | 9            | 0                | 100%                  | 9    | 0       | 0        | 100%        | 100%         | 100%       | 0%         | 33.3<br>3% | 0%         | 66.6<br>7% |
| TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO     | OBL.     | 10           | 9            | 1                | 88.89%                | 9    | 0       | 1        | 90%         | 90%          | 100%       | 0%         | 33.3<br>3% | 11.1<br>1% | 55.5<br>6% |
| TEORÍAS Y TENDENCIAS DEL ARTE    | OBL.     | 9            | 9            | 0                | 88.89%                | 8    | 1       | 0        | 88.89%      | 100%         | 88.89%     | 11.1<br>1% | 22.2<br>2% | 33.3<br>3% | 33.3<br>3% |
| TRABAJO FIN DE MÁSTER            | OBL.     | 17           | 17           | 0                | 17.65%                | 3    | 0       | 14       | 17.65%      | 17.65%       | 100%       | 0%         | 33.3<br>3% | 33.3<br>3% | 33.3<br>3% |

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso1º.**

- **Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

## 4. Profesorado

### ARANJUEZ

| CATEGORÍA                        | 2022-23     |
|----------------------------------|-------------|
| Titular de Universidad           | 16%         |
| Profesor/a Contratado/a Doctor/a | 48%         |
| Profesor/a Ayudante Doctor/a     | 4%          |
| Profesor/a Visitante             | 4%          |
| Profesionales                    | 28%         |
| <b>TOTAL</b>                     | <b>100%</b> |

#### *ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.*

| CATEGORÍA                        | 2022-23   |
|----------------------------------|-----------|
| Titular de Universidad           | 4         |
| Profesor/a Contratado/a Doctor/a | 12        |
| Profesor/a Ayudante Doctor/a     | 1         |
| Profesor/a Visitante             | 1         |
| Profesionales                    | 7         |
| <b>TOTAL</b>                     | <b>25</b> |

#### *ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.*

| INDICADOR          | 2022-23 |
|--------------------|---------|
| % DOCTORES         | 72%     |
| Nº DOCTORES        | 18      |
| Nº TIEMPO COMPLETO | 17      |
| Nº TIEMPO PARCIAL  | 8       |
| QUINQUENIOS        | 43      |
| SEXENIOS           | 18      |
| TRAMOS DOCENTIA    | 36      |

#### *ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.*

