

# **AGR-M.U. Periodismo Cultural y Nuevas Tendencias**

## **RESUMEN INFORME ANUAL DE SEGUIMIENTO INTERNO**

**CURSO ACADÉMICO  
2023-24**

## 2. Perfil de Ingreso

### MADRID

Métrica	2023-24
A. Oferta	40
B. Demanda del plan de estudios	100
D. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso	22
F. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo	21
F'. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo parcial	1
H. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso sin anulaciones	17
I. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso que anularon	5
J. % Estudiantes que anularon	22.73%
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (hombres)	12
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (mujeres)	10
M. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.	14
N. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso extranjeros	1
O. % Matriculados de nuevo ingreso (hombres)	54.55%
P. % Matriculados de nuevo ingreso (mujeres)	45.45%
Q. % Matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.	66.67%
R. % Matriculados de nuevo ingreso extranjeros	4.55%
S. Tasa de cobertura sin traslados (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones ni procedentes de traslado)	42.5%
S'. Tasa de cobertura global (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones)	42.5%

#### ***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2023-24

#### MADRID

#### Curso 1º

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Análisis de la cultura	Obl.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	0%	12.5%	87.5%
Arte y cultura digital	Obl.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	31.25%	62.5%	6.25%
Cibercultura y periodismo digital de contenidos culturales	Obl.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Comunicación intercultural y alternativa	Obl.	18	17	1	94.12%	17	0	1	94.44%	94.44%	100%	0%	29.41%	52.94%	17.65%
Cultura audiovisual	Obl.	17	17	0	88.24%	15	2	0	88.24%	100%	88.24%	11.76%	29.41%	47.06%	11.76%
Cultura en televisión	Obl.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	0%	50%	50%
El mercado de la cultura	Obl.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	11.76%	52.94%	35.29%
Información cultural en prensa	Obl.	18	17	1	100%	18	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	33.33%	16.67%
Información cultural en radio	Obl.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	0%	100%	0%
Investigación, gestión y marketing cultural	Obl.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
Periodismo cultural en	Obl.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	23.53%	70.59%	5.88%

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
medios impresos: géneros interpretativos															
Prácticas externas	Obl.	22	22	0	81.82%	18	0	4	81.82%	81.82%	100%	0%	0%	44.44%	50%
Taller de diseño periodístico	Obl.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	94.12%	5.88%
Taller de escritura creativa	Obl.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	0%	87.5%	12.5%
Taller de periodismo cultural	Obl.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	17.65%	35.29%	47.06%
Taller para la realización del trabajo fin de máster	Obl.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	18.75%	81.25%	0%
Trabajo fin de máster	Obl.	53	53	0	45.28%	24	0	29	45.28%	45.28%	100%	0%	8.33%	54.17%	37.5%
Visualización de datos en el periodismo cultural	Obl.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	11.76%	88.24%	0%

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso1º.**

- **Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

## 4. Profesorado

### MADRID

Categoría	2023-24
Titular de universidad	63.16%
Profesor/a contratado/a doctor/a	21.05%
Profesor/a ayudante doctor/a	15.79%
Total	100%

***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

Categoría	2023-24
Titular de universidad	12
Profesor/a contratado/a doctor/a	4
Profesor/a ayudante doctor/a	3
Total	19

***MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

Indicador	2023-24
% Doctores	100%
Nº doctores	19
Nº tiempo completo	19
Quinquenios	52
Sexenios	34
Tramos docencia	63

***MADRID. Otros indicadores. Evolución.***