

PROFESORADO POR CATEGORÍAS
MÁSTER EN LA CORTE EN EUROPA: LA CONFIGURACIÓN DEL MODELO POLÍTICO-CULTURAL EUROPEO (SIGLOS XIII-XIX)

CATEGORIA	Nº PROFESORES	% DOCTORES
Catedráticos de Universidad	12	100%
Catedráticos de Escuela		
Titulares de Universidad	12	100%
Titulares de Escuela		
Contratado doctor	5	100%
Colaborador		
Asociado		
Visitante	1	100%
Profesor Honorario	1	100%
Ayudante		
Becario en formación	1	0%
Profesores externos	5	100,00%

TABLA PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN
MÁSTER EN LA CORTE EN EUROPA: LA CONFIGURACIÓN DEL MODELO POLÍTICO-CULTURAL EUROPEO (SIGLOS XIII-XIX)

ASIGNATURA	PROFESORADO	DEPARTAMENTO
Organización y estructura de la corte en E	José Martínez Millán (UAM), Félix Labrador Arroyo (URJC), Inmaculada Arias de Saavedra (Universidad de Granada); Marcelo Fantoni (Kent University), Nicolás Ortega (UAM), Santiago Fernández Conti (UAM)	
Modelos de corte: Europa, América y Asia	Manuel Rivero Rodríguez (UAM), M ^a Isabel Enciso (URJC), Félix Labrador (URJC), Miguel Ángel de Bunes Ibarra (CSIC)	
Humanismo y Educación. El diálogo cortes	Miguel Ángel Esparza (URJC), Vicente Calvo (URJC), Emilio Blanco (URJC), Jesús Gómez (UAM)	
Los fundamentos económicos y sociales d	Massimo Giannini (Universidad de Téramo, Italia), Carlos J. de Carlos (UAM), José Antonio Guillén Berrendero (UAM)	
Teoría de la soberanía	Fernando Suárez (URJC), Ángel Rivero (UAM), Stefano Andretta (Universidad de Roma Tre), Feliciano Barrios (UCLM)	
La corte como decadencia: la imagen de la	José Eloy Hortal (URJC), Gijs Versteegen (IULCE), Jesusa Vega (UAM), José Martínez Millán (UAM)	
Literatura cortesana del Barroco. Avisos y	Emilio Blanco (URJC), Antonio Rey Hazas (UAM), Mariano de la Campa (UAM)	
Ceremonias y etiquetas. Del cortesano al c	M ^a Antonietta Visceglia (Universidad La Sapienza de Roma); Nicoletta Bazzano (Universidad de Téramo, Italia); Héнар Pizarro (Universidad Pontificia de Comillas), M ^a de los Ángeles Pérez Samper (Universidad de Barcelona); Magdalena Lapuerta Montoya (UCM), Feliciano Barrios (UCLM)	
Iconografía de la majestad	Fernando Marias (UAM), Agustín Bustamante (UAM), José Riello (UAM), M ^a Cruz de Carlos (UAM), José Luis González (UAM), Luisa Elena Alcalá (UAM), Macarena Moralejo (UAM), Valeria Manfré(UAM), Jesusa Vega (UAM)	
Fuentes y nuevas tecnologías aplicadas a l	Francisco Reyes Téllez (URJC), Gonzalo Viñuales (URJC), Concha Camarero (UAM)	