

MÁSTER UNIVERSITARIO EN GUION CINEMATOGRAFICO Y SERIES DE TELEVISION

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO
2018-19

2. Perfil de Ingreso

MADRID

MÉTRICA	2018-19
a. OFERTA	40
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	101
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	34
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	33
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	32
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	2
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	5.88%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	22
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	12
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	12
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	64.71%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	35.29%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	41.38%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	14.71%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	80%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	80%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2018-19

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ESCRITURA CREATIVA. TÉCNICAS, FUENTES Y PREMISAS	OBLIGATORIAS	32	32	0	93.75%	30	0	2	93.75%	93.75%	100%	0%	3.33%	96.67%	0%
GUION DE DOCUMENTAL	OBLIGATORIAS	32	32	0	96.88%	31	0	1	96.88%	96.88%	100%	0%	16.13%	64.52%	19.35%
GUION DE SERIES TELEVISIVAS I: FORMATOS	OBLIGATORIAS	32	32	0	96.88%	31	0	1	96.88%	96.88%	100%	0%	3.23%	51.61%	45.16%
GUION DE SERIES TELEVISIVAS II: DESARROLLO DE PROYECTOS	OBLIGATORIAS	32	32	0	87.5%	28	0	4	87.5%	87.5%	100%	0%	32.14%	42.86%	25%
INDUSTRIA AUDIOVISUAL. EL GUION COMO PROYECTO DE PRODUCCIÓN	OBLIGATORIAS	32	32	0	96.88%	31	0	1	96.88%	96.88%	100%	0%	0%	41.94%	58.06%
NARRATIVAS TRANSMEDIA. PROYECTOS AUDIOVISUALES ON LINE	OBLIGATORIAS	33	33	0	93.94%	31	0	2	93.94%	93.94%	100%	0%	0%	80.65%	19.35%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PRÁCTICAS EXTERNAS	OBLIGATORIAS	37	37	0	51.35%	19	0	18	51.35%	51.35%	100%	0%	0%	21.05%	78.95%
PROCESO DRAMÁTICO I: FUNDAMENTOS DEL GUION	OBLIGATORIAS	32	32	0	96.88%	31	0	1	96.88%	96.88%	100%	0%	12.9%	74.19%	12.9%
PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATográfico	OBLIGATORIAS	31	31	0	96.77%	30	0	1	96.77%	96.77%	100%	0%	30%	63.33%	6.67%
PROYECTO DE LARGOMETRAJE	OBLIGATORIAS	32	32	0	96.88%	31	0	1	96.88%	96.88%	100%	0%	3.23%	51.61%	45.16%
PROYECTO DE SERIE DE FICCIÓN	OBLIGATORIAS	32	32	0	90.62%	29	0	3	90.62%	90.62%	100%	0%	20.69%	79.31%	0%
TALLER DE CINE I: PLANTEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DEL RELATO	OBLIGATORIAS	32	32	0	96.88%	31	0	1	96.88%	96.88%	100%	0%	29.03%	70.97%	0%
TALLER DE CINE II: ESTRUCTURA Y ESTILO	OBLIGATORIAS	32	32	0	96.88%	31	0	1	96.88%	96.88%	100%	0%	41.94%	58.06%	0%
TALLER DE CINE III: DESARROLLO DEL PRIMER BORRADOR	OBLIGATORIAS	32	32	0	93.75%	30	1	1	93.75%	96.88%	96.77%	3.23%	3.23%	87.1%	6.45%
TALLER DE TELEVISIÓN I: CONCEPTO, CREACIÓN DE	OBLIGATORIAS	32	32	0	96.88%	31	1	0	96.88%	100%	96.88%	3.12%	0%	6.25%	90.62%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PERSONAJES Y PITCH															
TALLER DE TELEVISIÓN II: TRAMA, ESCALETA Y DIÁLOGOS	OBLIGATORIAS	32	32	0	96.88%	31	1	0	96.88%	100%	96.88%	3.12%	0%	15.62%	81.25%
TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	OBLIGATORIAS	53	53	0	52.83%	28	0	25	52.83%	52.83%	100%	0%	0%	42.86%	57.14%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso1º.

4. Profesorado

MADRID

CATEGORÍA	2018-19
Catedrático de Universidad	3.33%
Profesionales	73.33%
Profesor Ayudante Doctor	3.33%
Profesor Contratado Doctor	3.33%
Profesor Visitante	6.67%
Titular de Universidad	6.67%
Titular de Universidad interino	3.33%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2018-19
Catedrático de Universidad	1
Profesionales	22
Profesor Ayudante Doctor	1
Profesor Contratado Doctor	1
Profesor Visitante	2
Titular de Universidad	2
Titular de Universidad interino	1
TOTAL	30

MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2018-19
% DOCTORES	23.3%
Nº DOCTORES	7
Nº TIEMPO COMPLETO	7
Nº TIEMPO PARCIAL	23
QUINQUENIOS	9
SEXENIOS	6
TRAMOS DOCENTIA	10

MADRID. Otros indicadores. Evolución.