

# Máster Universitario en Gestión y Liderazgo en Proyectos Culturales

## RESUMEN INFORME ANUAL DE SEGUIMIENTO INTERNO

CURSO ACADÉMICO  
2023-24

## 2. Perfil de Ingreso

### MADRID

Métrica	2023-24
A. Oferta	60
B. Demanda del plan de estudios	158
D. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso	54
F. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo	54
H. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso sin anulaciones	47
I. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso que anularon	7
J. % Estudiantes que anularon	12.96%
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (hombres)	34
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (mujeres)	20
M. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.	7
N. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso extranjeros	45
O. % Matriculados de nuevo ingreso (hombres)	62.96%
P. % Matriculados de nuevo ingreso (mujeres)	37.04%
Q. % Matriculados de nuevo ingreso de fuera de la c.m.	77.78%
R. % Matriculados de nuevo ingreso extranjeros	83.33%
S. Tasa de cobertura sin traslados (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones ni procedentes de traslado)	78.33%
S'. Tasa de cobertura global (% plazas ofertadas cubiertas por estudiantes sin anulaciones)	78.33%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2023-24

#### MADRID

#### Curso 1º

Asignatura	Carácter	Nº mat.	1ª matrícula	2ª y posteriores	Rend. En 1ª matrícula	Sup.	No-sup.	No-pres.	Rendimiento	Presentación	Superación	Ss	Ap	Nt	Sb
Creación del proyecto cultural	Obl.	48	48	0	95.83%	46	0	2	95.83%	95.83%	100%	0%	30.43 %	47.83 %	21.74 %
El liderazgo del proyecto cultural	Obl.	47	47	0	95.74%	45	0	2	95.74%	95.74%	100%	0%	26.67 %	62.22 %	11.11 %
Gestión del proyecto cultural	Obl.	47	47	0	95.74%	45	0	2	95.74%	95.74%	100%	0%	40%	37.78 %	22.22 %
Gestión económico-financiera del proyecto cultural	Obl.	47	47	0	95.74%	45	0	2	95.74%	95.74%	100%	0%	64.44 %	28.89 %	6.67%
Industrias culturales	Obl.	47	47	0	93.62%	44	1	2	93.62%	95.74%	97.78%	2.22 %	17.78 %	48.89 %	31.11 %
Marketing cultural	Obl.	47	47	0	89.36%	42	3	2	89.36%	95.74%	93.33%	6.67 %	4.44%	68.89 %	20%
Metodología de la investigación	Obl.	47	47	0	95.74%	45	0	2	95.74%	95.74%	100%	0%	62.22 %	17.78 %	20%
Seguimiento, evaluación y mejora del proyecto cultural	Obl.	48	47	1	95.74%	46	0	2	95.83%	95.83%	100%	0%	21.74 %	39.13 %	39.13 %
Trabajo fin de máster	Obl.	55	53	2	52.83%	30	0	25	54.55%	54.55%	100%	0%	66.67 %	6.67%	26.67 %

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2023-24. Curso1º.**

- **Nota:** *En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.*

## 4. Profesorado

### MADRID

Categoría	2023-24
Titular de universidad	57.14%
Profesor/a visitante	14.29%
Profesor/a asociado/a	14.29%
Profesionales	14.29%
Total	100%

#### ***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

Categoría	2023-24
Titular de universidad	4
Profesor/a visitante	1
Profesor/a asociado/a	1
Profesionales	1
Total	7

#### ***MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

Indicador	2023-24
% Doctores	57.1%
N° doctores	4
N° tiempo completo	4
N° tiempo parcial	3
Quinquenios	17
Sexenios	4
Tramos docencia	13

#### ***MADRID. Otros indicadores. Evolución.***